



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



49.1368.







Oehlschlägers Tragedier.

Syvende Bind.



Oehlenschlägers

Tragedier.

Syvende Bind.



København.

Paa Universitetsboghandler Andr. Fred. Høst's Forlag.

Trykt hos Kgl. Hofbogtrykker Bianco Luno.

1849.



Indhold.

Erik Slipping.

Dronning Margareta.

E r i k G l i p p i n g .

Tragedie i 5 Handlinger.

(1843.)

Personerne.

Eril Glipping, Konge i Danmark.
Stig Anderson, Mark.
Ingeborg, hans Brud.
Thorald, hendes Morbroder.
Ranild Johnson, Kammermester.
Grev Jakob af Halland.
Jens Grand, Domprovst.
Gilbert, hans Famulus.
Reinmar von Sweter, Minnesanger.
Ridder Bengtson og
Flere Sammensvorne.
Tvende Ridder i Stigs Følge.
Rechtildis, Stigs Husholderke.
En Hjulmand.
En Svend.
Thorbis, Ingeborgs Amme.
Agnete, Krolone.
Krigsmand og Runke.

Første Handling.

Kongshal i Viborg.

Kong Erik. Reinmar von Sweter.

Kongen.

Nu da, min unge, tykke Minnesanger!
Nu stander Du i Danmark. Siig, hvad tykkes
Dig vel om dette stakkels Land, som Tybsten
Forverler tidt med Finmark og med Lapland?
Ei sandt? her gaae vi ved Midsummerstid
Paa Is, i Bjørnefjeld, paa Ulvejagt?
Og Sproget ligner Hyl af sultne Ravn.
Ei sandt?

Reinmar.

Hvis Ederes Naade vilde høvt mig
Til denne Tro, saa skulde først I ei
Mig lært det smukke Sprog. Jeg vover ei
Aldeles at forsvare mine Landsmænd;
Men slet saa galt er det dog heller ikke.
Galt nok! og ubegribeligt, hvordan
Et Naboland, — ved Sproget Broderland —
Er os saa lidt bekendt.

Kongen.

Man skulde troe:

Det var Misundelse, min gode Sanger!

Hvis ei man vilste bedre. — Ryneborg!
 Mark-Brandenburg — og Danmarks Blomsterør!

Reinmar.

Kan ikke sammenlignes. Ganske vist!
 Ei saae jeg Skov saa frodig som i Danmark.
 Vel er her ingen Floder, intet Bierg;
 Men Skoven staaer i Horizont som Fjeld,
 Og Havet — høitidsstort — er meer end Flod;
 Det spiller Møster, frandsøer Dørne
 Med Fisserleier og med klæfte Sømand;
 Det spalter Landet med en spøgfuld Harm,
 For mere lifligt det at sammenføre.

Kongen.

See, Reinmar! Du est vorden mig en Ven:
 Da jeg laa syg hos Otto, fulde dør,
 Da vægede Du mig troligt og Du var
 Den Æneste, som græd for Erik Glipping,
 Som før en Broder, i det Dieklif,
 Den hvide Beentråd, alle Kongers Drot,
 Mig trued med sin Lee. Det glemmer jeg
 Dig aldrig.

Reinmar.

Gud stee Lov, Du nu er frisk,
 Og staaer med kraftig Sundhed i dit Rige.

Kongen.

Hør nu, min Siæls Fortrolige! Du veed —
 Du kender mine Forhold her. — Jeg vender
 Tilbage til en Vliv, som vel ei elstes,
 Men agtes høit. De søde Børn, hun gav mig,
 Dem elsker jeg; — men Paven tvang mig til
 At ægte Agnes.

Reinmar.

Ja, jeg veed det Herre!

Kongen.

I Krigen mellem Hertugen af Fyland
 Og Holsteens Grever om vort Sønderjylland,

Der atter skulde vristes bort fra Danmark,
 Jeg fangen blev. Min Moder frelst mig;
 Urbanus, Paven, brød igien mig Ranken,
 Og Markgreve Otto, først min Fangevogter,
 Forvandlede mildt sig til en Svigersfader. —
 Hvad jeg har siden lidt af Herremænd
 Og Munkene, hvis Binger jeg vil stække,
 Med den Fortælling har jeg tidt, min Ven!
 Alt trøttet Dig. — Jeg slap dog løs igien
 Fra Guidos Band; men Præster, Herremænd
 Til Døden havde mig, fordi Kong Erik
 Ei være vil et Barn i Bedebaand
 Af deres Indfald; ei vil lade Fløden
 Af Landets Mælt og al den søde Honning
 Af Landets Blomster fylde deres Kar. —
 Desuden — — men Du er saa streng — alvorlig —
 Du høit fortjener min Fortrolighed, —
 Men dog — i visse Ting —

(Ufbrudene.)

En anden Gang! —

Her vil jeg kun i Korthed gøre Dig
 Bekendt med tvende Mænd, Du snart vil see:
 Min Kammermester Ranild Johansen Lange —
 Og saa Marss Stig.

Reinmar.

Du har omtalt dem begge

Som høist forstjellige.

Kongen.

Ja, ja, tilvisse!

Den Første: glat og slibrig som en Slange,
 Med Slangens smukke Farver, Slangens Vine,
 Med Slangens yndige Bevægelser;
 Og troløs som det Hav, der ruller Skum
 Paa Stranden deilig op i stille Veir;
 Men slænker ogsaa stundom kostbart Rav.
 Thi sløgtig er han, morsom, overgiven;

Hvis ei man vidste bedre. — Lyneborg!
 Mark-Brandenburg — og Danmarks Blomsterger!

Reinmar.

Kan ikke sammenlignes. Ganske vist!
 Ei saae jeg Skov saa frodig som i Danmark.
 Vel er her ingen Floder, intet Bierg;
 Men Skoven staaer i Horizont som Fjeld,
 Og Havet — høitidsstort — er meer end Flod;
 Det spiller Møster, franser Verne
 Med Fisserleier og med klæfte Sømand;
 Det spalter Landet med en spøgfuld Harm,
 For mere lifligt det at sammenseie.

Kongen.

See, Reinmar! Du est vorden mig en Ven:
 Da jeg laa syg hos Otto, skulde døe,
 Da kvæged Du mig troligt og Du var
 Den Æneste, som græd for Erik Glipping,
 Som for en Broder, i det Diehlif,
 Den hvide Beenrad, alle Kongers Drot,
 Mig trued med sin Lee. Det glemmer jeg
 Dig aldrig.

Reinmar.

Gud fæe Lov, Du nu er frisk,
 Og staaer med kraftig Sundhed i dit Rige.

Kongen.

Hør nu, min Siæls Fortrolige! Du veed —
 Du kender mine Forhold her. — Jeg vender
 Tilbage til en Viv, som vel ei elstes,
 Men agtes høit. De søde Børn, hun gav mig,
 Dem elsker jeg; — men Paven tvang mig til
 At ægte Agnes.

Reinmar.

Ja, jeg veed det Herre!

Kongen.

I Krigen mellem Hertugen af Jylland
 Og Holsteens Grever om vort Sønderjylland,

Der atter skulde vriftes bort fra Danmark,
 Jeg fangen blev. Min Moder frelst mig;
 Urbanus, Paven, brød igien mig Bænken,
 Og Markgreve Otto, først min Fangevogter,
 Forvandlede mildt sig til en Svigersfader. —
 Hvad jeg har siden lidt af Herremænd
 Og Munkene, hvis Binger jeg vil stæffe,
 Med den Fortælling har jeg tidt, min Ven!
 Alt trættet Dig. — Jeg slap dog løs igien
 Fra Guidos Band; men Præster, Herremænd
 Til Døden havde mig, fordi Kong Erik
 Ei vare vil et Barn i Bedebaand
 Af deres Indfald; ei vil lade Fløden
 Af Landets Mælk og al den søde Honning
 Af Landets Blomster fylde deres Kar. —
 Desuden — — men Du er saa streng — alvorlig —
 Du høit fortjener min Fortrolighed, —
 Men dog — i visse Ting —

(Afbrudende.)

En anden Gang! —

Her vil jeg kun i Korthed gøre Dig
 Bekendt med tvende Mænd, Du snart vil see:
 Min Kammermester Ranild Johansen Lange —
 Og saa Marff Stig.

Reinmar.

Du har omtalt dem begge

Som høit forstjellige.

Kongen.

Ja, ja, tilvisse!

Den Første: glat og slibrig som en Slange,
 Med Slangens smukke Farver, Slangens Vine,
 Med Slangens yndige Bevægelser;
 Og troløs som det Hav, der ruller Skum
 Paa Stranden deilig op i stille Veir;
 Men slænker ogsaa stundom kostbart Rav.
 Thi sløgtig er han, morsom, overgiven;

Dg i min Ungdoms altfor vilde Tid
 Tillisted han sig min Fortrolighed,
 Og stod mig bi, tidt til min egen Skade.
 Hans Omgang er en gammel hæsliq Vane!
 Det er ei let at slippe gamle Vaner. —
 Den Anden — Stig — et Spøgelse fra Grolfs,
 Fra Harald Gildetands, fra Regnars Tid.
 En Harnisskikkelse med Manden i,
 Med Kampen i, stundom med Guden i;
 Man veed ei ret, om Mimer eller Thor.
 Men Stig har, seer Du vel, den stemme Fæll,
 At Alt han vil beherske, selv sin Konge;
 Deri kan jeg nu ikke sœie ham.
 Jeg steds behandler ham som Eigemand,
 Men det er nok ei for den stolte Stig.
 En halv Snees Aar han leved meer end jeg,
 Og dem beregner han sig til sin Fordeel,
 Med Nagerrenter, som jeg ei kan hde.
 Engang han reddet har mit Liv, mit Rige —
 See, derfor taaler jeg hans Overmod.

Reinmar (i Tanter).

I Sandhed, høiſt forſtiellige Naturer!

Kongen (smilende).

Hvor var Du, Reinmar, med din Tanke? Gverken
 Hos Ranild eller Stig. — Mig synes dog,
 Jeg ubeskaaren, ganske, kan fortjene
 Min unge Vens Fortrolighed igien.
 Hvi sukker Du, hvi fylder Graad dit Øie,
 Naar Du Dig ene troer?

Reinmar.

Min Konge! nu

Er jeg i Danmark, skilt fra Fædrelandet,
 Fra Hende, som jeg sukker for, ved Havet,
 Der ruller Millioner bittere Taarer
 Imellem mig og Adelheid. — Jeg flyede
 Ryp Attraa, mine Fristelser; men aldrig

Undflyes min Veemod, Bængsel og min Omhed.
 En gift Mand's Hustru elsked jeg, min Konge!
 See, derfor flygteb jeg.

Kongen.

Fortroligheden

Fortiener Giengæld. Mig det gaaet er
 Omtrent som Dig, dog i en modsat Retning:
 Som gift Mand saae jeg Hakons vene Datter
 I Norge. Taaren rinder ogsaa salt
 Som Bølge mellem mig og Ingeborg.
 Skytshelgen har hun siden været mig;
 Thi før jeg hende kendte, var jeg daarlig
 Og sandfelig; — nu lærte jeg en Vellyst,
 Reet ædel, end den, vi med Dyret dele.
 Min Elstovshøst blev Veemodsgraad, som din;
 Dog gaaer det ikke mig saa godt som Dig.
 Usalig Elstov saliggjør en Skiald;
 Men Kongen lever i de Waagnes Land,
 Og der forstyrter ofte Drømmen ham.

(Seer ud af Vinduet.)

Men kommer ikke Ranild Johnson der?
 Følg med mig i mit Kammer, unge Ven!
 Og gaa saa der! Jeg har ei Lyst endnu til
 At gjøre Dig bekendt med denne Mand.

(De gaar.)

Ranild Johnson kommer.

Der gif han med sin Yndling, — med den Ny?
 Og nye Koste, veed man, fete bedst.
 Skal denne Lybster stifte Dansken ud?
 En Minnesanger, og saa blød som Vor,
 Der sværmer kun for sit Poeteri.
 Jeg hører, det er Mode nu i Lybsland;
 Forbinder sig ret godt med Elstovshandler.
 De fleste synge kun om røden Mund,
 Om hviden Barm, om Skov og Nattergal,

Om natlige Besøg og Vægtervarsler.
 Men denne Meinmar ligner jo en Klær!
 Han være skal saa from, han er saa ærbar.
 Ifald han snitted Erik med sit Væsen?
 Hvis Kongens Attraa fik en anden Riæphest,
 End den jeg er Staldmester for? Det gjaalder
 En Prøve; man maa ikke tabe Modet.
 En brøi Dyst har jeg denne Morgenstund
 At overstaae; men den skal overstaaes
 Jo før jo heller. Erik vil maafee
 Bortjage mig; men jeg gaaer ikke derfor.
 Marss Stig besøger ham i Dag, som jeg;
 Den Tidende, som Marssen bringer Erik,
 Bl'et mere bittert Vble ham at bide.
 Og hidser Marssen først hans Lidenskab,
 Saa har Du vundet Spil, mit Voveslykke!

Kongen kommer.

God Morgen, Ranild!

Ranild.

Fil os glade Danste!

Vi lykkeligt vor Konning har igien.

Kongen.

Du taler til mig, som jeg havde gjort
 Til Syden et Normannatog, og kom
 Med Egeløv tilbage, seierkront.

Ranild.

Ja, ja! med Livets friske Løb, med Seir.
 Hvad tapprest, stærkest Helt i Striden vover,
 Hvad er det meer end Livet? Og er Fienden
 Saa frygtelig som Døden selv? Den har —
 Det veed vi — Ebers Naade kæmpet mod
 I fremmed Land.

Kongen.

Og mine Herremænd
 Og Præster græd. Ei sandt?

Ranild.

Det veed jeg ikke;

Men Folket sørged; det har meer at sige.

Kongen.

Det klinger smukt!

Ranild.

Gud være lovet, at

Det klinger ei som Kloffen ved Jer Grav.

Kongen.

Nu ja, jeg kom igien, her har I mig.

Lystreisen faldt just ikke lystigt ud;

Men efter denne Sygdom føler jeg

Mig mere stærk, end før jeg havde den.

Hvor lider gamle Danmark? Har det ei

Havt Feber midlertid?

Ranild.

Her været har

Saa roligt, at jeg blot fortælle kan

Smaaeventyr, som der er steet imens.

Kongen.

Og hvilke?

Ranild.

Herr Svend Graa blev slaet ihjel

I Lundekirken af Herr Thule Vognsen,

For di han havde jaget Thules Moder

Af Kirken ud fra den forghyldte Stol,

Ved Haaret hende slæbt paa Kirkegulvet.

Men hvorfor lod hun og sin Stol forghylde?

Man bør Forsængelighed ei vise, bør

Ei ægge Nogen til Misundelsen

I Herrens Huis.

Kongen.

Ha, hvilke Ridderjæder!

Ranild.

Det var en Christelig Gudsdyrkelse! —

Saa har vi ogsaa havt en Bryllupsfærd,

Hvor det gik lystigt til, stændt uden Piber
 Og Trommer; Værtten selv var Spillemand:
 Herr Ebbe Skammelsøn i Thy, trolovet
 Med Adelheid, hvem — da han skulde reise
 I fremmed Land, — han havde først betroet
 Sin Broder Peder, — der forførte hende; —
 Kom hjem paa Bryllupsdagen, dræbte Brud
 Og Brudgom, saarede sin Fader hardt,
 Og hug med Sværdet Haanden af sin Moder.

Kongen.

O tempora! o mores! — Landsforviist!

Ranild.

Det blev de strax. (Sagte) Men de gif ikke derfor.

Kongen.

Saa ringe Straf, sli Skaansomhed forfører
 Til sort Forbrydelse.

Ranild (Ugegyldig).

Man kan ei straffe

Dem haardere.

Kongen.

Desværre, nei; jeg veed det.

Og Mennefteligheden vaander sig,
 Fordi den ei har bedre —

Ranild

(falder ham i Talen med et undertrykt spædt Smil).

Bøddelsværd?

Kongen (bestig).

Ja, Ranild! Bøddelsværd; thi ene det
 Formaaer at holde Morderkniv i Skeden.

Ranild (batter arsbøigt).

Metsfærdighedens Sværd i Kongens Haand
 Bør tugte som det faderlige Riis.

Kongen (bitter).

Medlidenshed med Ondskab, har jeg mærket,
 Tidt findes netop i de kolde Hjerter,
 Som ikke røres af Ustyldigheden.

Ranild.

Er Ebers Naade vred paa mig?

Kongen.

O nei! —

Du tager Dig dog ei deraf?

Ranild.

O nei! —

Jeg ønsker Lykke til den unge Ven,
Den Minnefanger, I har lagt Jer til
Paa Reisen.

Kongen (seer).

Er Du nidklær?

Ranild.

Det just ikke;

Men Dyden, Ebers Naade, være kan
Ret god, endstøndt den ikke just er tydst.

Kongen.

Jeg kan forsikre Dig, den tydste Dyd
Er ikke meget bedre end den danske.

Ranild.

Jaa, saa er alting godt! saa vover jeg
At tilstaae reent ud, hvad I dog ret snart
Dxdage vilde. — Jeg har folgt — I veed det —
Det Guds, I arved efter Testament
Af Oluf Lagesøn.

Kongen.

Jeg veed det nok,

Og længe meget efter Rigsbesummen.
Den tydste Reise kostet har endeel.

Ranild.

Nu Ebers Naade strax erfare vil,
Hvorfor jeg ønsker — mild Retsfærdighed.
Min Konge! — vi er alle Menneſter.

Kongen.

En stor Deel af os ikke det engang.

Ranild.

Selv Eders Naade, — tilgiv Driftigheden —
 Uagtet alle kongelige Dyder —
 Har, eller dog har havt, sit emme Sted,
 Naar Hun, som, efter Paris Dom, var skønnest
 Af hebenste Gudinder, smilte til Jer.

Kongen.

Jeg haaber mig befriet fra denne Feil.

Ranild.

Dg jeg, der Eders Naade ta'er til Mønster
 I alle Ting, i Lyft saavel som Mørkt,
 Jeg haaber ogsaa at befries fra min.
 Desværre — det er ikke fæet endnu;
 Dg hun paa Ruglen, hun med Flaggerhaaret,
 Har med de diæbleblændte Tærninger
 Igien forført mig.

Kongen.

Du har dog vel aldrig

Spilt Røbesummen bort?

Ranild.

Hvad hjælper det

At følge, hvad for Dagen kommer dog? —

Jo, Herre! jo jeg har; hver Hvid. — Det var

Min sidste Synd; men den var ogsaa størst.

I er en Christen Drot; som Christen bør

Du Næstens Bedring I ei plat færtvile.

Hvis I har lært at være haard i Tydsland,

Dg finder I min Daad — urimelig —

(Thi jeg har ikke lært endnu at rime)

Saa stæld mig ud, slaae, spark mig, jag mig bort!

Hvad fæet er, kan ei gøres om. Men I

Vortjæger Eders bedste Ven i mig.

Dg undgaae kan I let at tabe meer

Bed mig: betro mig Jngenting herefter!

Saa spiller jeg det heller ikke bort.

Kongen.

Isald Du troer, — hvad altfor tidt er steet, —
At slippe bort med Spøg, saa feiler Du.
En saadan hundløs Uforfammenhed
Tilgiver jeg Dig aldrig. Gaa din Vej!
Og lad Dig meer ei see for mine Vine,
Hvis ikke Du vil hænges som en Thy.

Ranild.

Jeg kender Eders Sindelag, Herr Konge!
I vilde gierne være streng, hvis Hjertet
Tillod Jer det. Og Lystigheden, Herre!
I Eders Hal, hvor bliver den vel af,
Naar Ranild Johnsons Lange reent er borte,
Som veed i Alt at træffe Kongens Smag?
Og Jagten! hvordan vil den smage Jer,
Naar Ranild meer ei blæser i sit Horn?

Kongen (opbragt).

Bort, Uforfammede! hvis ikke jeg
Korgriber mig paa Dig.

Ranild

(seer ud af Vinduet og siger sagte).

Der kommer Stig,

Min værste Fiende, men min Redningsmand.
Laf! Laf, Marst Stig! Den Bitterurt, Du bringer,
Skal vorde mig en kraftig LægeDOM.

(Dykker dybt for Kongen og gaar.)

Marst Stig kommer og hilser Kongen.

Jeg kan ei sige Dig, Kong Erik, hvor
Det glædte mig, at see det Syn.

Kongen.

Hvad Syn?

Stig.

Ranild, som en forklædt Sklødehund,
Der har forseet sig, jaget ud af Hallen,
Slukøret, loggrende med Halen ind.

Dog kasted han til mig sit lumste Blik,
 Som om han gierne havde bidt mig, hvis
 Han havde voøet det.

Kongen.

Det er for galt!

Den Skielm har stilt mig ved den hele Sum,
 Som Oluf Tagesøn mig efterlod.

Stig.

Laf Gud, isald Du slipper ham saa let.

Kongen.

Ei meer om ham!

Stig.

Vær hilset, ædle Konge!

Af Danemænd, og vær forsikket om,
 Vi glædes ved at eie Dig igien,
 Og over at den brandenborgske Fæder
 Har ei formaaet at vasse Sundhedsrosen
 Af Trifs Kinder.

Kongen.

Jeg forkiøste mig

Baa en Turnering.

Stig.

Og hvad vilde Du
 Baa den Turnering, med Forlov at spørge,
 Som dog foragter Tidens Drengestreg?

Kongen.

Man kan ei reent forandre Skik og Brug.

Stig.

En Konge, Helt, bestemmer Skik og Brug.

Kongen.

Her i mit Rige skal ei Ridderne,
 Som Slaver, Gladiatoren, Gigglere,
 Sinanden slaæ ihjel til Folkets Morssab.
 Det lover jeg Dig.

Stig.

Det er altid Noget.

Du veed, jeg holder med Dig i at ave
 Bor Herrestand, skændt selv en Herremand.
 Af gammel Byrd, saa god som nogen Danskes;
 Og det fornøier mig at have Ahner —
 Hvad Lykken kalder det — fra Hedenold;
 Forstaae mig: store, virkelige Helte.
 Thi det forslaaer kun lidt, at Pergamentet
 Fortæller om din Utsa'er, at han solgte
 Sin Gaard i gamle Dage, at han døde,
 At Sønnen risted ham en Runesteen,
 At han var yndet, pyntet ved et Hof,
 At rig han gjorde sig som Bondeplager. —
 Men Tiden, som forðarver alle Ting,
 Fordarver ogsaa Hiertet for det Store.

Kongen (leer).

Man skulde troe, Du var ei Christen, Stig!
 Naar man Dig hører kiende saa paa Tiden,
 Og rose Hedenskab. Fædrene,
 Tilskaae mig det, var blodige Barbarer.

Stig.

Barbarer var de; men dog Mænd, og frie,
 Og kraftige, og vidste hvad de vilde.
 Hvad er vi nu? Den Dyd, som Christendommen
 Os skulde lære: Mennefseligheden,
 Den kiende vi ei mere til end før;
 Men svage, lumste har os Munken gjort.
 Før kæmped vi mod fremmed Folkesfærd,
 Udbredte Nordens Roes og Vre, Sprog
 Og Sæder overalt; — nu! sammenstrumpne —
 En Haandfuld Land! og i den Smule Land
 Bekæmpe Kongesønnerne hverandre
 Hvert Dieblit, saasnart en Fader dør,
 Og slaaes om Stumperne, som sulne Ravne
 Paa Marken om et Afsel.

Kongen.

Trælletiden

Jeg snfter ei igien.

Stig.

Nu gier man Bonden

Til værre Træl end før.

Kongen.

Det skal ei see,

Saa sandt jeg er en Konge. Kæmpe vil jeg

Mod Herrefstandens, Geistlighedens Vold,

Og bringe Ret og Ret og Lov i Landet.

Riebstæderne fik alt en Birkeret,

Ved „Rigets Ret og Dele“ jeg indskrænked

Min egen Myndighed.

Stig.

Stol paa Marff Stig!

Som ærlig Underfaat jeg staaer Dig bl.

Kongen.

Alt cengang redded Du mig Liv og Rige.

Stig.

Jeg gier det gierne anden, tredie Gang,

Hvis Du behøver det.

Kongen (trykker hans Haand).

Tak, tak, min Ven!

Stig.

Nu, Erik, est Du vorden moden Mand,

Kornustig, sædelig; tilgiv mig, at

Jeg taler reent ud. Hvis jeg ikke gjør det,

Saa faaer Du aldrig det at vide; men

En Konge trænger dog imellem til-

At høre Sandhed.

Kongen (leer).

Tal Du Sandhed kun!

Jeg har et længe striftet. Siden Guido

I Vand mig fatte, blev det Skrifsteri
 Hos hans Haandlanger mig betænkeligt.

Stig.

Hver har sin svage Side; min — jeg veed det —
 Er Stoltthed; — din — var Sandfælgbed, Erik!

Med denne Higen efter med dit Die

Hvert Dvindeherte til din Sial at angle,

Med disse altfor løse Meninger

Om Uerbarhed og sædelige Forhold,

Har Du Dig gjort en mægtig Hohen Fiender.

Jeg veed jo nok, at det er Tidens Mode,

At hele Frankrigs Ridderstare leser,

At Tydsklands Abefatte gjør det efter,

At i Provence ved en corte d'amore

Selv Dronninger har præfideert, som lod

Bevise høit i offentlig Forsamling:

At Mand og Hustru ei kan elske ret

hinanden; at Skierlevnet er nødvendigt,

Hvor noget sielvent Stort og Stient skal trives.

Jeg veed det nok.

Kongen.

Din Dadel traf med Ret;

Men rigtigt, Stig, betoned Du dit Var;

Ihi der er megen Forskiel, veed Du nok,

Paa Var og Er.

Stig.

Den Forskiel glæder mig.

Kongen.

En Følelse jeg giemmer, som bevarer

Mod Fristelserne. Kald det Sværmeri,

Hvad helst Du vil; men dette Sværmeri

Er mig meer mægtigt end det Virkelige.

Min Glæde lever i min Phantase:

Erindringen for mig er Nutid — Fremtid.

Den Vene, som ei vorde kan min Liv,

Som Engel i min Drøm min Tanke leder.

Stig.

Jeg tilstaaer Dig, Du taler i et Sprog,
Som jeg aldeles ei forstaaer. Elig Sværmen
Mig forekommer ørkesløs og svag.
Nei, Herre! hverken Græfeland eller Rom
Brød sig om Eligt; og selv Valhallas Freia
Var ingen Sværmerke.

Kongen.

Hun græd dog Guld

For Døur.

Stig.

Han var hendes Egtemand,
Og det var hans Utrofskab hun begræd.

Kongen.

Guldsalig Elskov giennemstraalet Oldtids
Kulsorte Skyer med sit Maanestkin.

Stig.

Vi har det smukke Sagn om unge Følk,
Hvis kælne Lidenskab i Livets Vaar
Henrev dem til ynkværdig Undergang.
Mig har det ogsaa rørt, men aldrig har jeg
Beundret det som noget Stort og Godt,
Til Efterligning værdigt. Nu, jeg veed det,
Nu leges der med dette Følert,
Man hidser sig til det, som anden Galtskab.

Kongen.

Og har Du aldrig hyllet Kiærlighed?

Stig.

For di jeg aldrig vilde hylde den,
Saalidt som Velslyst, Herre!

Kongen.

Saadan fyldte

Du firrti Aar.

Stig.

Du mener: det er Lid
At vorde Mand engang? Jeg tænker: Mand
Har jeg bevilst mig.

Kongen.

Egtemand!

Stig.

Det vil

Jeg ogsaa være. Ungdomstiden bør
Ei gantes bort og ikke drømmes bort;
Men har jeg saaet og harvet, vil jeg høste.
Jeg har ei arvet mine Fædres Borg,
For ubeboet at lade Hallen tielbes
Af Spindevæv og dækkes kun af Støv,
Som en Begravelse, hvor gamle Minder
I Krogen stande, som Liigkisterne.
Nei, Hannen bringer Hunnen til sin Bede;
Og saa skal ogsaa snart en trofast Viv
Mig gøre Borgen liflig, stænke Sønner
Og Døttre, der forplante kan min St.

Kongen.

Jeg ønsker Dig til Lykke! Har Du valgt?

Stig.

Ja, Herre! Mens Du var i Brandenburg,
Var jeg i Norge hos Kong Erik. Han
Er Dig hengiven, Du har Ven i ham.
Og uden Selbroes — Noget har vel jeg
Bidraget dertil.

Kongen.

Hvis Du var hos Erik,
Saa tænker jeg, det var som Rigets Marsk
Og til mit Riges Fordeel.

Stig.

Ganske vist!

Jeg kom som Marsk og gif igien som Brudgom.

Kongen (forfæret).

Hvis Brudgom?

Stig.

Ingeborgs, Kong Eriks Frankes.

Kongen.

Umuligt, Stig! Hun er endnu et Barn.

Stig.

Det var hun dengang Du besøgte Norge;

Da var hun tretten Aar, nu sexten Aar.

Kongen.

Nei, nei, Marsk Stig, Du har ei hende valgt,

Ei Ingeborg.

Stig (rolig).

Saa hedder hun.

Kongen.

Valg hvem

Du vil forresten paa den vide Jord!

Kun ikke Hende! Hvis Du hende vælger,

Er det et Spil af Ondslabs værste Dævel,

For at neddrage begge vore Siæle

Til Helvede.

Stig.

Min skal han ikke drage. —

Hy skal Dig, Erik! Taler Du som Mand?

Kongen.

Og saadan tør Du tale til din Konge?

Stig.

Tilgiv mig! Ingen hører os; her taler

Kun Mennesket til Mennesket. Jeg mener

Det ærligt. — Vel jeg vidste, Du har været

Hos Erik; ogsaa spogte man deroppe

Med, at Du kunde lide Ingeborg,

Og Pigen Dig; — men, som Du siger selv —

Hun var et Barn, og Spøgen Børneleg. —
 Nu er hun min, min Brud; jeg er din Marst;
 Du siger, at jeg reddet har dit Liv;
 Jeg tænker, at Du under mig en Hustru.

Kongen.

Du kolde Siæl! som spotter og foragter
 Den bedste Gnist, der er i Mennesket;
 Du, som kan nøies med en Gaaseurt,
 Du eie vil den yndeligste Rose?
 Fortiener Ingeborg ei Kiærlighed?
 Du Daare! som foragter den, som veed ei
 Hvad Elskov er! Hvad hæver Mennesket
 Til Gud, høit over Jordens usle Støv,
 Om ei Begeistring? Al! din Forstand!
 Arbeidsomhed og Digtighed og Mod!
 Hvad er din Styrke vel mod Dyrrets Styrke?
 Og har det ei Forstand saavel som Du?
 Er det kun Drift hos Bæveren, at bygge
 Sig Hytte, Bien Celle, Fuglen Rede, —
 Hvad er da vor Forstand meer end en Drift,
 En Skærv, som os Naturen meddeelt har,
 Til tarvelige Livsfor nødenhed?
 Men Kiærligheden, — den er ingen Gave,
 Som os Naturen gav; den give vi
 Naturen, — den er al vor Eiendom.
 Og denne Anelse, Du kalder Sværmen,
 Er Siælens Vinger op til Evigheten;
 Den er Gudsdyrkelse. Thi hvo som elsker
 Det Skønne, elsker Gud. For Gud er hvad
 Han skabte Skønt. Det var hans Hensigt med det,
 Det var hans Fryd. Han trænger ikke til
 Din usle Kraft og til din Trællestøben.

Stig (rolig).

Naar Kongen er berust — en ærlig Muus
 Vær ikke dables, — sømmer sig hans Mænd,

Som mærke det, lig Sem og Iaphet, Herre!
 At dække med Ærbødighedens Raabe
 Hans Tilstand. — Det vil Stig nu ogsaa gøre.
 Vær sikker paa: han skal ei blotte Dig.
 Og hvad Du ønsker glemt, det skal han glemme.
 Og ærlig, tro skal han forsvare Dig
 Mod dine Fiender; mod udbortes Fiender;
 Men — den indvortes maa Du selv bekæmpe. —
 Guds Fred! — Jeg drager til min Borg, mit Hjem.
 Naar Du behøver mig og kalder mig,
 Saa kommer jeg.

Kongen.

Nei aldrig skal Du komme;.

Ihi aldrig vil jeg kalde Dig.

Stig.

Guds Fred!

(Gaaer.)

Kongen (ene).

Saaledes var det meent! Saaдан udretter
 Han Grinder i Norge for sin Konge?
 Godt, Stig! Godt! Du skal faae din Arbejdsløn.

En Smaadrenge kommer.

Kongen.

Hvad vil Du?

Smaadrenge.

Ederes Naade — Ranild Johnson —

Kongen.

Er han ei borte? Lad ham komme strax!

(Smaadrenge gaaer.)

Kongen.

Ha, Ranild, Ranild! jeg har gjort Dig Uret.
 En ussel Pengesum frastjal Du mig,
 Derfor fortørnes jeg? foragter Dig?
 Fordi Du er en lystig Edelmand,

Der dog i Alt Dig retter efter mig,
 Ærbødighed som Undersaat mig viser,
 Og møder mig, og offerer mig din Tid,
 Din Iver. — Du er falsk! Hvad siger det?
 Naar jeg den Kiender, er din Falskhed ærlig;
 Men denne kolde Røvers stolte Trods
 Forbitterer meer kun med sin Ærlighed.

Ranild kommer ydmyg.

Tilgiv mig, Eders Naade! Sidstegang
 Jeg maatte tale med min Konge; maatte,
 Saa farligt som det er, mig selv anklage
 For værre Gjerning end den forrige,
 Hvorved I blev saa yderlig fortørnet.
 Men — steet er steet, og kan ei gøres om.

Kongen.

Hvad er der steet? Jeg er saa vant alt til
 Fornærmelser og Uforsammenhed,
 At Intet meer anfægter mig.

Ranild.

Min Konge

Forbittrede, fordi jeg bort har spillet
 En mig betroet, ei ringe, Pengesum;
 Det var alt håbløs Gjerning, jeg tilstaaer det!
 Men hvad jeg nu beklender, det er værre:
 Jeg har i Kongens Navn anholdt et Skib,
 Og ladet en uskyldig Rejsende
 Bortføre til det faste Laarn i Skoven;
 Hvor ganske det nu kommer an paa Kongen,
 Om han vil atter slippe Fangen løs.

Kongen.

Hvad vil Du sige med din Gaadetales?
 Med tillidsfulde Smil anklager Du
 Dig for en Livsforbrydelse?

Ranild.

Døm selv!

Min skønne Fange — det er Ingeborg,
Kong Hakons Datter, der til Danmark kom
At holde Bryllup med Stig Andersen.
Du har mig hødret med Fortrolighed;
Jeg vidste, hvor det vilde smertet Dig,
At see den Vene som en Andens Biv;
At aldrig Du dit Minde vilde give
Til dette Hgteskab; at Fremtidslivet
Da vilde være spilt og plettet Dig,
Hvis ved dit Hof Du daglig skulde see
Den elste Dvinde, tvinge Dig til Ro,
I Dronningens Nærværelse, mens dybt
I Hjertet Nidkærlighedens Hugorm gnaved.
Det vidste jeg, og voved — Heltebaaden.
Ja, Heltebaad! thi vredes Du, min Konge!
Saa haffter Havnen Ranilds Liig paa Giulet
Om otte Dage; men bifalbes jeg,
Da vrister Du det Høieste Du skatter,
Af Marskens Arm, og Ingeborg er din.

Kongen (omfavner ham).

Min Redningsmand! jeg takker Dig. Ja ja,
Selv, Stig! Du Dødhav er til denne Daad.
Befæden var din Konge traadt tilbage
Fra Livets bedste Glæder, haabed at
De mægtige Cheruber Løb og Rum
Med deres brede mørkebrune Binger,
Ham skulde fjerne fra sit Savn, sin Længsel,
Og dulle denne Dval med Vingens Bist; —
Men Lidenskabens Tøiler har Du løst! —
Jeg seer den elste Mø paa Braget hist,
Og redder hende paa den fjerre Vielse.

Ranild.

Ja Herre, ja! Det var en pommersk Vielse.

Kongen.

Hvorledes fik Du hende? Blot ved Magt?
Og Stig endnu har intet Nys om Tingen?

Ranild.

Han venter daglig paa sin Hiertenskiar,
Som Thorald skulde bringe ned fra Norge.

Kongen.

Hvi fulgte Bruden ikke med sin Brudgom?

Ranild.

Han hylede Omhu, Herre, for dit Liv;
Og da han hørte, Du var shg i Thykland,
Saa skyndte han sig hjem fra Brud og Bryllup.

Kongen.

Det var dog smukt af ham, det var dog ærligt.

Ranild.

Med andre Ord: han vilde fiske strar
I oprørt Vand; — thi dersom Du var død,
Formodede han, blev der saa stor Forvirring,
At egen Eiendom og eget Embed
I Fare stod. — Thi overlod han Thorald,
Morbroderen, at bringe Bruden hid. —
Det hørte jeg, og lod Svend Halvorsen,
Som man kan stole paa, en tapper Sømand,
Gaae med et vendisk Skib, han havde kapret,
At møde som Sørover Thoralds Skib.
Han entred Skibet, tog den sienne Fange;
Ved Midnat lagde han igien til Thyland,
Og hun blev bragt i Laarnet. Ingen veed,
At hun er her, at Du har hende reddet.

Kongen.

Jeg maa beundre denne Driftighed;
Og jeg begriber ikke, Ranild Johnson!
Hvor Nogen kan bestynde Dig for Feighed.
Godt, Stig! — Sørover vil jeg ikke være;
Men Du skal heller ikke røbe hende.

Hun var i din og i sin Brændes Vold,
 I Fangetaarnet er hun atter fri, —
 Der selv bestemmer Ingeborg sin Skæbne.

(Gaar.)

Manild (ene).

Hvor Nogen kan besylde mig for Feighed? —
 Man nødes stundom til at vorde tiæk,
 Af bare Rædsel for at være bange! — —
 Pral nu, Marst Stig! kun med dit pure Guld,
 Du hamler dog ei op med mig. — Du troer,
 At Guld er mere tungt end Bly? Vel sandt!
 Men een Ting glemmer Du, min stolte Fiende:
 At jeg har mere Bly, end Du har Guld!

(Gaar.)

Anden Handling.

En Sal i Stig Anderssons Borg.

Marsk Stig. Grev Jakob af Halland. Mechtildis.

Stig (til Mechtildis).

Jeg takker Dig, min gode, gamle Moder! —
 Ja ja, Grev Jakob! denne Danneqvind
 Kan vel fortjene Modernavn af mig;
 Thi siden mig Forældrene bortbøde,
 Var hun mig i den øde, tomme Borg,
 I deres Sted; — og naar jeg vendte hjem,
 Var hun den Mand, som mig bestalte Hallen. —
 Jeg holder meget af det Gamle; veed Du,
 Derfor er mig Mechtildis kjær.

Mechtildis.

Hvad vil Du

Da med det Ny? Hvad skal Du giftes for?
 Har det ei Tid endnu?

Stig.

Du er saa rask

Og rørig end paa dine tre og firsk,
 At reent Du glemmer Andres Alder. Jeg
 Er fyrgethye.

Mechtildis.

Er Du fyrgethye? —

Umuligt! Lad mig see —

(Tæller paa Fingrene.)

Astrid bøde
 Tolv hundred — efter Christi Byrd — og firti —
 Og ser.

Stig.
 Og det er firti Aar nu siden.
 Mechtildis.

Er
 Det muligt? — Herregud, hvor Tiden gaar!
 Den ene Dag aldeles som den anden;
 Ret som et Aar, der staaer hvor Regnen falder:
 Kun Dryp i Dryp, en lille Draabe hvergang,
 Og før man veed deraf er Karret fuldt.

Grev Jakob.
 Ja det er gamle Dvinders Verdensstrøike!
 Stig.

Forsynd Dig ei imod min gode Huusalf!
 Selv er jeg meget for at færdes, veed Du,
 At tegne Livet med forskielligt Mærke;
 Men det aldeles Uforandrede
 Har i sin stille Ringhed noget Stort,
 Som Helten selv maa agte. — Lidt naar jeg
 I Hallen staaer og seer den lille Blomst
 I Loftet, — tænker jeg: Hvor Meget har
 Forandret sig, mens Du stod uforandret.

Jakob.

Ei, det er Sværmeri!

Stig (smiler).

Du godt forstaaer Dig
 Paa Sværmeri! Det er, aldeles modsat,
 En klar Opfatning af det Virkelige. —
 Ja ja, Mechtildis! Skeet er Skeet; nu faaer Du
 En yndig, venlig Frue her i Huset.
 Vær ikke nidkær! Jeg forskifter Dig,
 Hun holde vil af Dig saa godt som jeg,
 Og rette sig i mange Ting, min Moder!
 Ret villig efter Dig.

Medtilbis.

Jo bliv mig det ind!

Nei, nu er gamle Dele reent tilovers.

(Gaaer rykende paa Hovedet.)

Jakob.

Nu altsaa, Stig, faaer Du da Bryllup; det

Vil sige: Heltelivets Jordefærd;

Som altid, naar en Mand slaaer sig til No.

Nu hænges Hielm og Skjold og Spyd og Sværd

Hen i Rustkammeret kun for at ruste.

Men Kiøffenieblen, den vil sinne blank!

Stig (leer).

Som Ræven taler Du om Rønnebærret,

Der var for suurt, fordi det hang for høit.

Ihi havde Du ei gierne giftet Dig,

Hvis Jomfru Mettelil ei gaaet var

I Kloster?

Jakob (vivsig).

Riv mig ikke Saaret op!

Det buldner, brænder, slæbdt det ikke bløder.

Derfor jeg ogsaa takker Erik Glipping!

Ihi ved sit Lefleri fik den Forræder

Den svage Mø forført til Kiærlighed;

Og da hun ham ei kunde faae til Mand,

Saa vendte hun mig Nyg og gik i Kloster.

Stig.

Taf Du din Gud!

Jakob.

Skal Gud jeg takke derfor?

Stig.

At ei Du fik en Viv, som Dig forsmaa'de.

Hvor kan Du elske Den, som Dig forsmaaer?

Jakob.

Jeg elske hende? nei, jeg hader hende;

Men mere Ham, som slæbte mig ved Brud

Og lang Tid ved min Tiendom, mit Halland.

Stig.

Nu har Du Halland!

Jakob.

Erik fandt sig i

Lilfiddst, hvad han ei længer kunde hindre;
Men hvis jeg glemmer ham hans Nidingsværf,
Saa staafe Gud mig ingen Salighed.

Stig.

Hvad vil Du da?

Jakob.

Blodhævn!

Stig.

Bestandig Blodhævn!

Troer Du, at Blodhævn staafer Salighed?

Jakob.

Nu, saa maa gierne Dævlens hente mig. —
Erik er kommen hjem, han stoler blind
Paa Landets No, han haaber Ilden slukt,
Som ulmer under Asken, — ha, vidt feilet!
Det vrimler her af Fiender, som kun vente
Paa Løslighed. — Han sætter vel sit Haab
Iser til Dig; thi Du forsvarede ham
Jo altid.

Stig.

Erik er min Konge, Jakob!

Helt har han vilst sig med, saagodt som vi.
I Grunden er han en elstverdig Mand.
Hans Lidenskaber og hans Siertes Svagheit
Har spilt ham mangt et Puds og stilt ham ved
Heel mangen Ven. Du siger, at han stoler
Paa Venstabet til mig? Vidt feilet, Jakob!
Nu er han ogsaa vred paa mig, og har
Forvilst mig fra sit Hof og fra sit Nafn.

Jakob (seer).

Fortæl mig ikke mere! Jeg veed det Alt.

Stig.

Det Alt?

Jakob.

Og jeg veed meer end det.

(Tager en Daggert af sit Bælte.)

Du den Daggert, Stig?

Stig.

Et dekligt Vaaben.

Jakob.

al Du støde selv i Erik's Bryst!

Stig.

de Væsen er mig høist imod.

Medtildis (kommer hurtigt).

nu begynde Løjerne. Der kommer
oderen. Det undrer mig, han ei
ruden med. Jeg gider ikke hørt ham!

(Gaaer.)

Thorald kommer.

Stig

(gaaer ham imøde og omfavner ham).

ble Maag! Saa bringer Du mig da
lertes Kiæreste?

Thorald (dubt bedrovet).

Stig Andersen!

en Mand, det har Du ofte viist. —

Stig (forbauset).

helsen fordreier dine Træk
ver i din Nøst. Hvor er min Brud?
er min Ingeborg?

Thorald.

Hvor er hun? Ha,

Binden ad, der bryner i det Sæll,
Mer hende fra vor Kiærlighed.

Grev Jakob

(bugger smilende Daggerten i sin Haand).

Ne Staal skal standse Bindens Magt.

Ihoralb.

Et Røverskib i Kattegat os mødte,
Fuldt af Formummene. Vi stred som Løver
Men Mængden overvælded os tilsidst,
Og Høvdingen fratog mig Ingeborg.
Saa snart han hende fik, forlod han Skibet
Og heisjed Seil, og brat forsvandt i Mørket.
Nu ravnemørke Nat er i min Siæl.

Jakob.

Jeg Ihoralb traf paa Stranden, stum fortvivlet;
Men stumme Folk, som ei har Talens Brug,
Lidt tale godt ved Tegn. Det gjorde Ihoralb.

Stig.

Saa stande engang dit hierteløse Spøg!
Hvor kan Du spørge nu, da dine Venner
Er grændseles ulykkelige?

Jakob.

Har

Jeg ikke sagt: Jeg har en Heredaggert?

Stig.

Hvad vil Du sige med din Heredaggert?

Ihoralb.

Den vristed jeg fra Røverhøvdingen.
Maaskee paa Spor-os bringer dette Vaaben.
Grev Jakob loe, da jeg ham viste den.

Stig.

Han altid leer, naar det gaar ilde til.

Jakob.

Som Fanden, ivesandt? Du mig fornærmer
Paa ingenmaade, Stig, med dette Navn.
Jeg stolt er af, isald jeg ligner Fanden.
Det er et fløgtigt Hoved.

Stig (utaalmodig).

Hiertet buer

Run ei i ham.

Jakob.

Dg heller ei i mig!

Men der er Misser, veed Du, onde Misser,
Der hjælpe tidt af Lunde Folk, som de
Har faaet klar, skøndt Taffen kun er slet.

Stig.

Hvad vil Du sige med dit Drilleri?
Opirr mig ei! Jeg slaaer ei gierne til,
Men rammer hvor jeg slaaer, det veed Du!

Jakob.

Godt!

Ram Den, der har fortient det, som har stilt
Nu ogsaa Dig ved elsket Fastemø;
Ram Erik Gipping!

Stig.

Erik skulde, troer Du —

Ha, Gud og Mænd! Det stemmer altfor godt
Med hvad han sagde mig.

Jakob.

Hvad sagde han?

Stig.

At al hans Lykke hang ved Ankeborg,
At han forbød mig dette Giftermaal.

Jakob.

Fortræffligt! — Dg en ham hengiven Røver
Som kaldet kommer, snapper hende bort,
Dg bringer hende skyndeligst — til ham.

Stig.

Det kan jeg aldrig troe om Konning Erik.

Jakob.

Det skal Du heller ikke. Troen gælder
Run om hvad egentlig man ikke veed; —
Men at Kong Erik røbet har din Brud,
Derpaa faaer snart Du soleklart Beviis.

Stig.

Hvor er Beviset?

Jakob.

Her i denne Daggert.

Du veed, Svend Galbofsøn, beslagtet med
Den falske Ranild Johnson, er en Mand
Ei uden Tapperhed, men uden Ære;
Hvad snart erfares skal. Han sælger tidt
Sin Tapperhed til den Høisthydende.
Mig har han ogsaa solgt den till engang,
Og jeg betalte ham med denne Daggert,
Af slebent Værd; thi Hialtet prydet er
Med Guld og Edelstene, som Du seer.

Stig.

Og det er den, som Thorald vrifstet har
Af en formummet Røvers Haand?

Thorald.

Ha, Stig!

Der gaaer et Lys mig op i dette Mørke.

Stig.

Vogt Dig, at ei det bli'er en Rygteemand!
Svend færdes tidt i Orlog, ligger daglig
Paa Jagt mod Venden hist i Østresaltet.
Hvo veed, om ikke selv han mistet har,
Hvad Thorald vrifstet af en Røvers Haand.

Jakob.

I Forgaars drak han Ol og Rød hos mig,
Aldeles rolig — Daggerten i Bæltet!

(til Stig.)

Gaaer ogsaa Lys i Mørket op for Dig?

Stig.

Nei, Jakob! nei, der slutte Du mit Lys!
Thi dersom Kongen har borttrøvet hende,
Hvorledes findes hun da vel igjen?
Ha, Ulykkelige! da var det bedre,
Hvis evig Nat indhyllede din Skam.

Jakob.

Det gjør mig ondt for Dig, min gode Stig!

At reent din Huuslighed gaaer op i Røg.
 Du er en sund, fuldbloDIG, kraftig Mand,
 Ret flabt til end fuldtop at nyde Livet. —
 Paa denne Jord er to Slags Helte, Stig!
 Til stærkt Behrft oplagte beggeto:
 Een bygger op, den Anden river ned;
 Hvis ikke dette Spil fandt Sted i Verden,
 Saa havde Liden intet at bestille. —
 Mig har Naturen udentviol bestemt
 Til sidste Slags; skøndt jeg er Greys sødt,
 Og Arving til et ikke lidet Land,
 Forholdt Dantongen mig langtid min Ret;
 Og da jeg vilde gistes, røved Erik
 Mig ogsaa Bruden. — Nu, det er det samme!
 Al Glæden kan han dog ei røve mig. —
 Vel trivedes jeg ikke; jeg er gusten,
 Hult ligge Dinene mig i mit Hoved;
 Dog lyne de mig end, som Jordensfyer;
 Og magert fletter Senen sig om Armen,
 Men tykt begroet med Haar og haard som Jern.
 Min Fryd, min Livets Lyft — er Havnens Fryd!
 Jeg siger Dig: hvis Erik jeg kan fælde,
 Da drak ei Valhals Helte sødere Nød;
 Og som en Rose skal min Eftervaar
 Da spire frem paa Graven af hans Liig!

Stig.

Og nu Du hverver — til din Ege mig?

Jakob.

Nei, Stikænnen hverver Dig, den gamle Graastæg.
 Jeg veed, man havde meget travlt igaar
 I Bøgeskoven ved det gamle Laarn;
 Mig bæres for, at Ingeborg er der.
 Did ile vi med en bevæbnet Flok,
 Indbanke Døren med vor Drehammer,
 Og redde Dig din Brud. Og har vi hende,
 Saa veed vi hvad vi har at handle meer.

Stig.

Dg findes hun — tilintetgjort, vanæret?

Jakob.

Hvad er det mere da? Den Dvinde kun
Et Værktøj bli'er i Havnens Haand, for Dig
At vise Slipping i sit rette Lys.

Stig (seer sig bedrøvet om).

Stialm Hviles Hiem! Du gamle Helteborg,
Hvor Aften Rygs, hvor Arels Fod har traadt,
Du havde prydet Dig til Fredens Fæst!
Dg alt paa Veien vandre Spillemand,
Med Giger, Piber og med Strangeleg,
For Herremandens Bryllupsdag at fejre!
I Kirken sættes store Lys paa Altret,
Dg Stolestaderne har Egnens Møer
Med grønne Løv og friske Roser smykket.
Mit Vaabenstjold! din hvide Stjerne skulde
Nu lyse for mig som en Aftenstjerne,
Til Veberlag for Morgenstjernens Tab —
Ha, falske Haab! paa Mattens Himmel rullede
Dit Blus, klart som en Maane; men forsvandt
Saa brat som Drengens Sæbeboble brister.
Dog — hvad er min Usalighed mod Hendes!
Mit hede Blod bli'er Iis ved denne Tanke;
Men brat til Ild forvandles Blodet atter.

(Al Grev Jakob.)

Kom! kom, min Bredeengel, med din Daggert! —
Dog, Erik Slipping! endnu vil jeg tvivle,
Før jeg foragter, — før jeg straffer Dig.

(Han ser ud, de Andre følge ham.)

Taarnet i Skoven.

En halvvet øde Hal, men smykket med Blomster og Lovværk. I Daggrunden
Døren til et Sovelamrer; i Forgrunden, til en af Siderne Indgangen,
med en Jerndør.

Ingeborg. Thordis, paa en Stol, halv bekvemt.

Ingeborg

(Beklaftet med at hjælpe hende).

Er det nu bedre, Thordis?

Thordis

(Kommer til sig selv igjen).

Af, min Jomfru!

Jer Godhed og Medlidenhed er mig
I Lægemidlers Sted og livner op
De slunkne Kræfter.

(Staaer op.)

Hvo, som saae os her,
Vel skulde troe, at I var Hersterinden
Og stakkels Thordis Lærnen?

Ingeborg.

Grød Du kun!

Man siger jo, at Graaden letter Hjertet,
Som Aareladningen, naar man er syg.
Jeg veed det af Erfaring ei; thi jeg
Har, Gud ske Lov, bestandig været frisk.
En kærlig Taare grød jeg ogsaa stundom.
Man kalder sig en Taare kostbar Perle;
Saa bør den og som Perlen være sjelden,
At ei den tabe skal i sin Værdi.

Thordis (seer sig om).

Gud! hvilket Opholdssted.

Ingeborg.

Nu — Kængslet er

Dog ei saa hæsligt som det kunde være.
Man seer, at Røveren er kviist.

Thordis.

Høviſt?

Forði det Affum er en Jomfruever.
Derom er ingen Tvivl, han ſælger os;
Han gaaer til Blaaland giennem Nørſafund;
Vi ſeer ei Norge meer, ei Danmarks Land.

Ingeborg.

Endnu har vi ei Nørſafundet naaet,
Dertil var Rejſen altfor kort. Jeg tænker,
Vi er i Venden paa en ſlaviff Kyſt.

Thordis.

Ja paa en ſlaviff Kyſt, ſom ſtaffels Slaver.

Ingeborg.

Men fiære Thordis, brug dog din Forſtand!
Hvorfor, troer Du, har Manden ſtaalet os?

Thordis.

Hvorfor? for at vi ſælges ſkal for Penge.
At ſige Du! Mig ſaaer han Intet for;
Hengivenheden til mit gode Herſkab,
Den gælder Intet i en Ridders Vane.
Men Du!

Ingeborg.

Ved mig han troer at vinde Guld?

Thordis.

Deri har han viſt ei forregnet ſig.

Ingeborg.

Men Høveren vil dog vel ſælge mig
Til Den, ſom ham betaler meſt?

Thordis.

Naturligt!

Ingeborg.

Og vil min Frænde, Norges Konning, ei
Betale, troer Du, for ſin Frænke meer
End hver en Anden?

Thordis.

Hvis kun ei vi komme

Til Blaaland. Der er Guld og Guldstene
Saa hyppige som Jern og Flint i Norge.

Ingeborg.

Jeg Dig forsiktrer, vi er langt fra Blaaland.
Vel kan af Vindvet ud man ikke see,
Det kygget er for høit —

Thordis.

Med sorte Stænger!

Ingeborg.

Men Nattergalene den hele Nat
Har flaaet uden for i Skoven nærved,
Saa neppe jeg har havt et Øie luft.
Jeg har ei hørt dem før, men slutter mig
Dog til, at det maa være Nattergale.

Thordis.

Åh, nu jeg heller hører Uglen tube;
Thi Uglen holder med mig i min Nød,
Den Anden spotter mig med sine Triller.

Ingeborg.

Stænd ikke paa den stakkels Nattergal!
Hvad kan den før, at Du er fangen? — Stille!
Der kommer Nogen.

Kanild Johnson kommer igiennem Jernbøren.

Kanild (meget høflig og venlig).

Er det tilladt mig

At hilse paa min skønne Fange?

Ingeborg (stolt og kold).

Jer

Det altsaa var, som røved mig!

Kanild (smilende).

Dertil

Kan svares Nei og Ja. Thi — det var mig,
Og egentlig var det dog ikke mig.

Ingeborg (til Thorbis).

Seer Du? Vi er endnu ei komne langt,
Det er en Danst.

(til Ranild.)

Veed I vel, hvis Brud,
Hvis Datter I har ranet? Næver I
Fra egne Landsmænd?

Ranild.

Af, min gode Jomfru!

Stränder er Stränder værst.

Ingeborg.

I leer deraf?

Ranild.

Og Jomfru Ingeborg vil ogsaa lee.

Ingeborg.

I kender mig?

Ranild.

Af Røgtet kun. Hvordan
Besfinder sig Kong Erik, Ebers Fætter?

Ingeborg.

Hvis han vor Skiebne vidste, var os nær,
Da vilde sikkert I Jer snart besinde
Særdeles lide.

Ranild.

Han er vred med Ret;

Men Ebers Vrede jeg begriber ei.

Før I var fangen, var I Fange, nu

Er I som Fange fri.

Ingeborg.

Standt denne Spasen!

Lal Alvor, om I kan.

Ranild.

I tvivler stærkt

Om mine Kræfter. Dengang har I Ret;

Thi Alvor, Jomfru! kan jeg ikke tale.

Ingeborg.

J seer ei heller munter ud.

Ranild.

Jeg tænkte,

Spøg var Beviis paa Munterhed.

Ingeborg.

Den funde!

Ranild.

Maaskee vil det engang fortryde Jer,
At I har haanet Eders Redningsmand.

Rong Erik træder utaalmodig ind.

Nok af den flaaue Spas, hvad Frøkenen
Med Rette kalder den. Lad selv mig tale!
Gaf Du tilfide!

Ranild (sagte).

Utafnemlighed

Er Verdens Løn. (høit) Ja prøv nu selv, min Ronge!

(Gaar.)

Ingeborg

(Gaar forundret Haenderne sammen).

Rong Erik!

Rongen

(Hærlig, men forlegen).

Ingeborg!

Ingeborg (mørk).

J Eders Vold?

Rongen.

Nei, Eriks Magt kun redder Dig fra Vold.

Ingeborg.

J taler ogsaa Gaader? — Thordis! jeg
Begynder fast at svimle nu som Du.

Rongen.

Nei ingen Gaader, Ingeborg! kun een,
Een hellig Gaade: Kiærligheden selv.

Ingeborg.

Hvorledes kommer jeg i dette Fængsel?

Kongen.

Hvorledes blev Marst Stig din Fæstemand?

Ingeborg.

Med min, min Frændes kongelige Villie.

Kongen.

Jeg kiender nok din fromme Lydigbed.

Ingeborg.

Hvorledes kommer jeg i dette Laarn?

Kongen.

Først svar Du mig! thi jeg har Hjertets Ret:

Har Du ei elsket mig, og svor Du ei,

Da Du til Afsted skænkte mig det første,

Det søde Kys: Du vilde være tro?

Ingeborg.

Ja! være tro — det vil jeg netop være!

Kongen.

Mig tro!

Ingeborg.

Er I ei Hgtemand?

Kongen.

Det var jeg alt dengang Du elskte mig.

Ingeborg.

Jeg var et Barn endnu; jeg elskte Ier

Som Alt, hvad der mig venligt kom imøde;

Men det var ikke Ret af Ier, at daare

Barns Uerfarenhed med kærlig Tale.

Med Hælent Die kasted I et Frøforn

Af Ufrub i en usfordærvet Siæl;

Held mig, at da jeg kom til ret Forstand,

Jeg selv har luget det af Hjertet ud.

Kongen.

Og dette Frøforn, som Du kalder Ufrub,

Det blev min Siæls uviskelige Rose.

Ingeborg.

I blev mig altid kjær, men som en Ven;

Og har I nu ved en uædel Daad

Korfpilt mit Venftab og min Agtelſe,
Saa har I knuſt mit Hjerte.

Kongen.

Held mig, Held!

Jeg har ei, Ingeborg, dit Hjerte tabt.

Ingeborg.

Nei, hvorfor ſkal I ogſaa tabe det?

Naar I er ſnild og naar I handler vaffert,
Saa glemme vi den første Daarlighed.

Jeg var et Barn, og jeg har ladet mig ſige,
At Mand i ſlige Ting bli'er længe Vørn.

Men ſig mig nu: hvor er jeg?

Kongen.

Førſt ſig mig

Drigtig, om Du elſker Stig?

Ingeborg (mildførnøiet).

Det Ord

Korſtaar i Verden man paa mange Maader,
Hvad I for tre Aar ſiden Eſkov kaldte —
Det Drømmeri, den Slags Henrykkelſe
Jeg føler ei for Stig, han ei for mig.

Kongen.

Og blot med kold Korſtand Du agter ham,
Fordi Du kold beundrer ham ſom Mand?

Ingeborg (førnarmet).

Og er Beundringen da kold? Og er
Man kold, fordi man ikke brænder heed?

Kongen (født).

Hvad finder Du elſtværdigt hos din Stig?

Ingeborg (fortørnet).

O Meget, hvad jeg finder ei hos Jer.
Den bløde Følelſe, der rev mig hen
Som Slut paa tretten Aar, den ſmager mig
Ei længer nu. — Langt mere vaffter er I
End Stig; at ſige, naar man ſammenligner

Det Vakkre hos en Mand med Dvindefæstionhed;
Men Stig er Mand.

Kongen (Alen).

Ved Himlen og min Ære,
Det har jeg ogsaa viist mig. Spørg ham selv!

Ingeborg.

Har I for ham og Verden det beviist,
Vilis mig det ogsaa! — Har I ei en Hustru,
Som elsker Jer, og søde kiære Børn?

(Ventlig igjen.)

Saa vær for dem en Fader og en Mand,
En Danerfonge, suk ei meer som Ungling!

(Bedrøvet.)

Men af, desværre! hvad jeg beder om,
Er Raad, der kom for seent. Jeg forudsæer
Den hele Rædsel. I har bortført mig,
Marff Stig tilgiver ei Fornærmelsen.
Et Stik i Hjertet gav I Eders Nige,
Der træffer Eder selv med Undergang.

Kongen

(slubfellig i en anden Stemning, som han søger at skjule).

Du feiler, Ingeborg! En selsom Magt
Har Du havt over mig, fra jeg Dig saae,
Den øver Du endnu. Den Sandhedsrøst,
Som jeg foragtede, af en Anden hørt,
Kaaer i din skønne Mund en dobbelt Vagt. —
Da først jeg saae Dig, da forvandlede Du
Mig til en Elsker, — nu — Du mig helbreder
For Kiærligheden; — og det netop, troer jeg,
Fordi jeg har Dig end saa faare kiær. —
Vel, Ingeborg, drag til din Ægtemand!

Ingeborg.

Men I har røbet mig; det glemmer Stig
Jer aldrig.

Kongen.

Ikke jeg! Jeg ikke selv.
En listig Hofmand, som mig vilde tækkes,

Har udført Daaden paa sin egen Gaand.
 Jeg bifaldt Handlingen, da den var steet,
 Fordi jeg troede, Du var tbungen til
 Det Valg, Du selv har gjort.

Ingeborg.

Ha, det var ædelt!

Elstværdig var I før, det er I end.

Kongen (afvisende).

Korelsket var jeg før, men ikke meer.

(Svigt.)

Farvel! Tilgiv uoverlagte Skridt!

Reis lykkelig og glem mig! — Det er let.

Ifsald Du kan, formild din Stig imod mig,

Din Fætter! det til Gavn er for os Alle.

Pak dine Sager sammen! Sikkest Leide

Skal bringe Dig til Marstens Borg.

Ingeborg.

Nu er

I vred paa mig.

Kongen (afbrudende).

Nei, ved min Krone! Nei.

Men — har hinanden man ei meer at sige,

Saa tier man.

Ingeborg.

Velan, jeg tier, Herre!

(Gifser ham ærbødigt og gaaer.)

Kongen (alene).

Hvor far forandret blev jeg dog med Tiet!

Det var, som om et Elør blev draget bort,

Hvorunder Hverdagsting forfignedes.

Ha, Stig! Du havde Ret, jeg vill ei sværme.

Endt Eventyret er. (Rulder) Kom, Ranild Johnson!

Ranild kommer.

Kongen (misfornøiet).

Det var et daarligt Indfald, som saa tidt,

At Du forførte mig til denne Daad;

Et meget daarligt Indfald, siger jeg Dig!
 Men jeg vil ei alene staae til Skamme:
 Skam træffe Den, Forargelsen kom fra.
 Bring strax til Marsten hjem Fru Ingeborg!
 Vær Leide selv til Hest med dine Svende!
 Regt vel mit Grind, eller frygt min Brede!

(Gaar.)

Kanild (alene).

Hans Naade mig behandler som en Bولد,
 Der spilles med og kastes efter Lune; —
 Det fik saa være! — men Hans Naade mig
 Behandler som en Træl og som en Hund.
 Snart foser han, snart kysjer han og flapper. —

(Grabler.)

Hvis der var mindste Haab om Fremtidsheld
 Hos Erik, blev jeg dog endnu hos ham;
 Men Erik synger paa det sidste Vers, —
 Og falder Laarnet, falder ogsaa Vægtren,
 Der boer i Kronen, hvor Veirhanen piber. —
 Etig Andersøn er ei af kløden Leer,
 Der giver efter for hvert Fingertryk;
 Han er en sleben Kniv med dobbelt Hæg,
 Og griber man om Bladet, ei om Skæftet,
 Saa stærrer man sig. Det gaaer aldrig godt
 Med dette Eventyr, som nu det ender;
 Og hører Etig, jeg var Opfinderen,
 Gaaer det mig værst. — Og jeg skal bringe hende?
 Udsættes for hans første Hidslighed? —
 En Røgn er her nødvendig, som du indseer,
 Samvittighed! Jeg haaber ei, du kommer
 Enfoldig med de gamle, længstforældte
 Indvendinger.

Ingeborg kommer tilbage med Thordis; den Sidste har
 en Vylt under Armen.

Ingeborg

(med tvungen Munterhed til Kanild og et glennembrængende Blik).

Der er vær Gaademager,

Og uidentvivel Haandlangeren til Daaden.
 Tilgiv, hvis jeg har gjort Jer Liden lang.
 Nu er jeg færdig til at følge Jer.
 I seer bekymret ud! — Der faldt en Gaade
 Mig ind derinde, kan I raade den?

Ranild (væb.).

Jeg haaber, I har bundet den i Sløife;
 Haardknuder har jeg ingen Tid at løse.

Ingeborg.

O den er let! Siig: hvad er Det, som driver
 For Vinden, faaer en prægtig Glands af Solen,
 At sige, naar i Raade det bestraales;
 Men overladt aldeles til sig selv,
 Det fortner strax og græder — kolde Taarer?

Ranild (svæb.).

Det er en Sky!

Ingeborg.

Hvad meer?

Ranild.

I mener vel

Det er en Hofmand.

Ingeborg.

Manden er en Mand,

Ved Hoffet eller ei, Stig Andersen
 Er ogsaa Hofmand; — nei, det er et Hofkryb!

Ranild (affbes.).

Man mærker, hun er norst, hun er saa flæk!

(De gaar.)

Credie Handling.

En Gal i Ridder Arved Bengtsons Borg.

Domproosten Jens Grand; Gilbert, hans Famulus. En Svend.

Svenden (som følger dem ind).

Ei Ridder Arved Bengtson end er kommen
Fra Jagten; men han bad, ærværdige Herre!
Og Broder Gilbert, Ederes Famulus,
Hvis I besøgte ham, at hie til
Han kom tilbage.

Jens Grand.

Det er noget silde,

Min kiære Søn!

Svenden.

Vor Husbond haaber vist,
Ærværdige Fader! at I bliver hos ham
I Nat og nogle Dage. Kamrene
Staae færdige til at modtage Jer.

Jens Grand.

Saa lad Muulæsterne da strax affable!
Bring dem i Stalden!

Svenden.

Det er stærke Dyr,

Men sieldne her. Tilgiv, Herr Domprovst, sliq:
Hvi rider I paa dem og ei paa Heste?
Dog det er sandt, nu veed jeg det: Vorherre
Red paa en Hsienindes Føl; det er
Af Dmmyghed, I efterligner ham.

Jens Grand.

Naturligviis, min Søn! Bring vore Dyr
Nu hurtigt ind i Stalden! de er varme.

Svenden.

Men skal jeg bringe Jer ei først et Bager?
I er vist tørstig efter al den Riden?

Jens Grand.

Det hæfter ikke før din Herre kommer.

(Svenden gaar.)

Gilbert.

Saa kom vi da til Ridder Arved Bengtsøn,
En af Kong Erik Glippings værste Fiender.
Det trækker op til Lørden imod Kongen;
Dog lader det, som han ei mærkte det. —
Maaskee han lader, som han ei det mærkte.

Jens Grand.

Nei, derfor kan Du være ganske rolig.
Ei blot hans legemlige Dine glippe,
Men Sjælens med. Det er en Følge, Gilbert!
Af hans sædvanlige Letsindighed.

Gilbert.

Der er en Sammensværgelse, jeg vædder,
I Giare mod hans Liv, ærverdige Morbro'er!
Vil I — skal vi vel tage Deel deri?

Jens Grand.

Ei ligefrem! Jens Grand, som alt er Domsprovest
I Lund, ei langt fra Erkebispstolen,
Neblader ikke sig til flødesløs
Fortrolighed med plumpe Riddersmand,
Hvis Løber, ved et Bager Viin, der har
Ophidsset dem den Smule Hierne, let
Fortraade Sjælens hemmeligste Tanker.

Gilbert.

Men dersom det gaaer ud paa Kongens Drab, —
I hædred tidt mig med Fortrolighed —

Jens Grand.

Du er min Søstersen, min Hjelgerind,
Min heire Haand, og Du skal arve Magten,
Naar jeg bliver gammel, som min Eftersmand.
Jeg elsker Dig! Og det vil lige Reget;
Ihi sandelig — jeg elsker ifte Reget!

Gilbert (højer hans Stemme).

Min Herte's'er!

Jens Grand.

Du er uersfaren, ung,
Der blev endnu, i Høleliernes Alder:
Dog — Hølelsen ei løber af med Dig,
Du med Hørmunden alt bekræfter den.
Jeg kender Dig og jeg kan stille raa Dig.

Gilbert.

O intet Ord mig kunde bedre meer.
Nu altså — hvis det gjælder Kongens Trab —
Er Eder det imod? Vil I det hindre?

Jens Grand.

Nei.

Gilbert.

Hader I da Kongen?

Jens Grand.

Nei.

Gilbert.

Hvorfor

Disfalder I da Trabet?

Jens Grand.

Høie Formaal

Ei spørge meer om Kiærlighed og Had;
Det er kun Lidenffaber i det Lave,
Som Tordensfyer under Fjeldets Top;
Mens Bierget strækker over Regn og Lyn
Mod Himlens Blaa sin sneetebakte Linde,
Der sunkler selv som Ild i Solens Ild;
Men hvad der brænder, sunkler — det er Iis!

Gilbert.

Snad vindes da ved Erik Slippings Død?

Jens Grand.

En Anstødssteen bli'er derved rhyddet bort,
 Som — støndt den ligger stille — spærret Veien.
 Han er en Præstehader; men ved Gud,
 Han skal ei standse vore Seiersstog.
 Den Daad, som Biskop Bang alt flækt begyndte,
 Da han ophidsed Rygens Hertug Jaromar, —
 Hvorved titusind Bønder faldt ved Nestved,
 Og Slipping med sin Moder fangen blev; —
 Den Daad, som Jakob Erlandsen fortsatte,
 Men standsedes; fordi det lyktes Erik
 At vinde Havens Hierte for en Tid; —
 Den Band, som Guido satte Slipping i,
 Hvoraf han egentlig kun halvt er løst, —
 Skal bære Frugter.

Gilbert.

Men naar Erik falder,

Opløser sig ei Danmark i et Chaos?

Jens Grand (smilende).

Gud skabte Verden af et Chaos, Gilbert!
 Hans Tienere bør efterligne ham.

Gilbert.

Men vil ei Ridderkabet, uregierligt
 Og vildt, som Hingsten, der har faaet Kuller,
 Nedtrampe hele Danmarks Agerland,
 Og stille Tiden ved en Alfers Frugt?

Jens Grand.

Derfor maa Nyttieren — den rette Ridder
 Sig svinge driftigt paa den løste Hest;
 Naar den i Mølen føler Vidslets Jern
 Og Sporens skarpe Ring i Bugen, — Gilbert!
 Saa traver den og gaaer i Stridt igien.

Gilbert.

Ja, Geistligheden bør beherske Verden!

Jens Grand.

Saa vist som Anden bør beherske den.
 To Herrer kan ei Nogen tiene, lærer
 Den hellige Skrift; nu altsaa kommer det
 Kun an paa, hvilken Herre man bør tiene,
 Og hvilken der bør vige for den Anden.
 Den Mandelige for den Verbselige?
 Det var dog latterligt og uden Grund.
 Nei, Gilbert, nei! fra Rom skal Andens Magt,
 Skal Troens Talsmand, Frelserens Apostel,
 St. Peders Eftermand, beherske Jorden
 Med faderlige Hyrdestav, — Det lyffes!
 Thi hvad Gregor og Innocenz begyndte,
 Fortsætter kraftigt Bonifacius.
 Og her i Nord skal, Lund! din hellige Kirke
 Snart worde, hvad det gamle Upsal var,
 Hvor Odin, Nordens allerførste Bave,
 Forente geistlig Magt med verbslig Magt. —
 For dette Maal staaer Erik os i Veien,
 Som Træ, der bærer flette Frugt; det bør
 Afhugges til sin Rod, paa Jlden kastes.
 Hans Søn, et Barn, da ved sin spæde Haand
 I Kirken skal af Erkebispens ledes.
 Jeg selv ham sætter Kongekronen paa; —
 Men, lav besteden, heiner den sig ei
 Forvovent over Erkebispens Hue.

Gilbert.

Saaledes worde disse Kongens Fiender,
 De vilde Riddere, de Forbittrede,
 Da vore Venner?

Jens Grand.

Vore Venner? Ja,

Som gamle Vægemidler, der indtages,
 At luttre Vægemet, naar det er sygt.

Gilbert.

Foragter I dem alle?

Jens Grand.

Næsten alle;

Der er kun Een iblandt dem, som jeg hader,
Fordi jeg ikke kan foragte ham.

Gilbert.

Vor Vært?

Jens Grand.

Et Mul.

Gilbert.

God Kriger!

Jens Grand.

Det er alle.

Mod har han nok, som Hunden, naar den hidses
Af Jageren til Jagt; — og Arved Bengtsen
Er just af dette Slags. Han er en Blodhund,
Som lydig lader sig i Koblet lægge;
Men styrter som en Rasende paa Hjorten,
Saa snart Halloet lyder, Hornet blæses.
Du vil dog ikke, jeg skal agte ham?

Gilbert.

Jakob af Halland?

Jens Grand.

Han er vel ei Hund,

Men værre: han er selv den vilde Jæger.
Den vrede Ondskab gnistrer af hans Die
Ret smukt i Afstand; som en Ildbrand,
Der brænder lyftigt, mens den ødelægger.
Hans Blod kun hidser ham til Had mod Erik;
Hans Tanke dreier sig kun om hans Hævn,
Som Tenen om sin Hør i Spinderoffen.

Gilbert.

Nu Den, I hader, men foragter ei!

Jens Grand.

Han hører egenlig ei med i Lauget;
Der gøres Jagt paa ham; end tiener han
Kong Erik hvad han kalder tro; men kiender

Jeg Erik ret, saa stiller han sig nok
Snart selv ved dette Benkstab.

Gilbert.

Jeg forstaaer Jer!
Marst Stig! — Han gjælder for en sielden Mand.

Jens Grand.

Det er han ogsaa; men desværre, blot
Fordi en Mand i Verden er saa sielden.

Gilbert.

Man siger dog, han har en god Forstand!

Jens Grand.

O ja! Han veed, at To og To er Fire.
De fleste veed ei det engang, og Mange
Bevlse suverflogt med megen Wiisdom,
At To og To er Ser.

Gilbert.

Hvi hader I ham?

Jens Grand.

Fordi han vover at foragte mig;
Fordi han troer, at hans Huusbagerflogskab
Ilskræftlig er at styre Statens Roer;
Fordi han sig indbilder i sin Hovmod:
I Tænkfomhed at gaae i Raug med mig.
Al Verdens Fordom troer han at forsage, —
Og hænger dog ved Een, indstrænkhet, svag,
Saagodt som nogen stærblind Ordensbroder.

Gilbert.

Ved hvilken?

Jens Grand.

Wren, som han kalder den.

Jeg mener ei Selvsølelsen for Værd;
Men denne Frugt, der hurtigt httter sig
I Ridderkasten for at synes feig,
Naar een og anden Dumhed, som fornærmer,
Ei straffes øieblikligt; — var det selv
Med Fare for at miste Alt — for Intet.

Gilbert.

Der kommer Ridder Bengtsen og Grev Jakob.

Ridder Bengtsen og Grev Jakob træde ind i Hallen.

Ridder Bengtsen

(Hilser Domsprosten ærbødig).

Velkommen, min ærværdige Fader! Tilgiv!

Jeg veed, I kommer at besøge mig,

Og dog er Eders Vært saa uforshammet

At gaae sin Vej. — Nød bryder alle Love!

(Peger paa Grev Jakob.)

Spørg denne Dannemand!

Grev Jakob.

Han er uskyldig!

Var han i Alting det saa godt som her,

Beskøved han slet ingen Skriftestader.

Jens Grand (smilende).

Jeg har alt givet ham Absolution.

Før jeg hans Forsvar hører.

Jakob.

Det er, troer jeg,

Sædvanlig Præstebrug i Skriftestolen.

Som sagt: han er uskyldig; jeg er Synderen.

Jens Grand.

Jeg giver ogsaa Jer Absolution,

Skændt I tør ei forsvare Jer.

Jakob.

Jeg tilstaaer

Min Brøde; det er første Skridt til Bedring.

Jens Grand.

I har gjort mange første Skridt til Bedring.

Jakob.

Og er ei kommen videre for det?

Det kan vel være.

Jens Grand.

Nu! I var paa Jagt?

Jakob.

Ja ganske vist; men giæt paa hvilken, Jens!
Det var ei Rævejagt, ei Hiortejagt.

Jens Grand.

En Harejagt maaskee?

Jakob.

Der traf I det!

I har forbandet god Forstand. Det veed I
Selv bedst. — Nu ja, det var en Harejagt;
Men Haren, som os op vel havde snuset,
Alt havde Veiet ræd forladt; vi fandt
Run Stedet, hvor i Ly den havde ligget.

Jens Grand.

Vil I nu ei bevise mig den Godhed,
At tale usforblommet? Thi uagtet
Jer megen Agtelse for min Forstand,
Det kunde være, jeg forstod Jer ei;
Hvis I mig blev altfor apokalyptisk.

Jakob.

Strax. — Haren traf vi ei; men — som I mærker —
Dog er jeg i et sieldent lystigt Lune.
Det kommer af, vi fandt paa denne Jagt
Et bedre Bytte.

Jens Grand.

Ei!

Jakob.

Et herligt Bildsviin,
Der faldt uventet os som ned fra Himlen.

Jens Grand.

Der falder ingen Bildsviin ned fra Himlen.
Forhønd Jer ei med slige Talemaader.

Jakob.

Jeg troede dog alt Godt kom ovenfra. —
Nu da, nu kommer Fabelens Forklaring:
Kong Erik Slipping, det er Haren, Provst!

Marck Stig Bidsvinet. — Nu forstaaer I mig
Bist bedre.

Jens Grand.

Nu bli'er Eventhyret morsomt.

Arved Bengtsøn.

Kun en saa vigtig Marsag var istand til
At fjerne mig bort fra min adle Gæst.
I Korthed hør, ærværdige Fader! hvad
Sig nys tildraget har: Stig Andersen
Fra Norge ventede hid sin unge Brud; —
Det hørte Kongen, som — hvad tidt er skeet
Med Andre, — sig forelsket havde stærkt
I Ingeborg. — Hun blev om Natten ranet,
Bragt til et Laarn; — men det opdaged Jakob
I Tide ved et selfomt Træf: en Daggers,
Der vrifset var fra Røveren, og kiendt
Igien af Greben, som en Gave fra ham.

Jens Grand.

Har Erik Glipping ranet Marcksens Brud?

Bengtsøn.

Ja, Herre!

Jens Grand.

Sancte Knud! Ha, hvilken Synd!

Den arme, den ulykkelige Mand!

Jakob.

I venter ham?

Jens Grand.

Ja! Selv er han sig værst.

Jakob.

Han selv sig værst? Nei, vi vil være værre.

Jens Grand.

Det er min Mening just. Han sliber Kniven
Grunst til sit eget Brøst.

Bengtsøn.

Ja, ja, det gjør han.

Credie Handling.

En Sal i Ridder Arved Bengtsons Borg.

Domprovesten Jens Grand; Gilbert, hans Famulus. En Svend.

Svenden (som følger dem ind).

Ei Ridder Arved Bengtson end er kommen
Fra Jagten; men han bad, ærverdige Herre!
Og Broder Gilbert, Eders Famulus,
Hvis I besøgte ham, at hie til
Han kom tilbage.

Jens Grand.

Det er noget silde,

Min kiære Søn!

Svenden.

Vor Husbond haaber vist,
Ærverdige Fader! at I bliver hos ham
I Nat og nogle Dage. Kamrene
Staae færdige til at modtage Jer.

Jens Grand.

Saa lad Muulæsterne da strax affable!
Bring dem i Stalden!

Svenden.

Det er stærke Dyr,

Men sieldne her. Tilgiv, Herr Domprovest, sig:
Hvi rider I paa dem og ei paa Heste?
Dog det er sandt, nu veed jeg det: Vorherre
Red paa en Asenindes Føl; det er
Af Dmmyghed, I efterligner ham.

Jens Grand.

Naturligviis, min Søn! Bring vore Dyr
Nu hurtigt ind i Stalden! de er varme.

Evenden.

Men skal jeg bringe Jer ei først et Bager?
I er vist tørstig efter al den Riden?

Jens Grand.

Det hæfter ikke før din Herre kommer.

(Evenden gaar.)

Gilbert.

Saa kom vi da til Ridder Arved Bengtsen,
En af Kong Erik Glippings værste Fiender.
Det trækker op til Torben imod Kongen;
Dog lader det, som han ei mærkte det. —
Maaskee han lader, som han A det mærkte.

Jens Grand.

Nei, derfor kan Du være ganske rolig.
Ei blot hans legemlige Dine glippe,
Men Sjælens med. Det er en Følge, Gilbert!
Af hans sædvanlige Letsindighed.

Gilbert.

Der er en Sammensværgelse, jeg vædder,
I Giere mod hans Liv, ærverdige Morbro'er!
Vil I — skal vi vel tage Deel deri?

Jens Grand.

Ei ligefrem! Jens Grand, som alt er Domsproff
I Lund, et langt fra Erkebispstolen,
Nedlader ikke sig til flødesløs
Fortrolighed med plumpe Riddersmand,
Hvis Læber, ved et Bager Viin, der har
Ophidsset dem den Smule Hierne, let
Forraade Sjælens hemmeligste Tanker.

Gilbert.

Men dersom det gaaer ud paa Kongens Drag, —
I hædred tidt mig med Fortrolighed —

Jens Grand.

Du er min Søstersøn, min Følgesvend,
Min høire Haand, og Du skal arve Magten,
Naar jeg bli'er gammel, som min Eftermand.
Jeg elsker Dig! Og det vil sige Meget;
Thi sandelig — jeg elsker ikke Meget!

Gilbert (trykker hans Haand).

Min Morbro'er!

Jens Grand.

Du er uerfaren, ung,
For blød endnu, i Følelsernes Alder;
Dog — Følelsen ei løber af med Dig,
Du med Forstanden alt behersker den.
Jeg kender Dig og jeg kan stole paa Dig.

Gilbert.

D intet Ord mig kunde hædre meer.
Nu altsaa — hvis det gælder Kongens Drab —
Er Eder det imod? Vil I det hindre?

Jens Grand.

Nei.

Gilbert.

Gader I da Kongen?

Jens Grand.

Nei.

Gilbert.

Hvorfor

Bisfalder I da Drabet?

Jens Grand.

Høie Formaal

Ei spørge meer om Kiærlighed og Had;
Det er kun Lidenskab i det Lave,
Som Lordensfyer under Fjeldets Top;
Mens Bierget strækker over Regn og Lyn
Mod Himlens Blaa sin sneetbedækte Linde,
Der sunkler selv som Ild i Solens Ild;
Men hvad der brænder, sunkler — det er Iis!

Gilbert.

Snad vindes da ved Erik Slippings Død?

Jens Grand.

En Anstødssteen bli'er derved ryddet bort,
 Som — stændt den ligger stille — spærret Velen.
 Han er en Præstehader; men ved Gud,
 Han skal ei standse vore Sierstog.
 Den Daad, som Biskop Bang alt flækt begyndte,
 Da han ophidsed Rygens Hertug Jaromar, —
 Hvorved titusind Bønder faldt ved Nestved,
 Og Slipping med sin Moder fangen blev; —
 Den Daad, som Jakob Erlandsen fortsatte,
 Men standsedes; fordi det lyktes Erik
 At vinde Paven's Hierte for en Tid; —
 Den Band, som Guido satte Slipping i,
 Hvoraf han egentlig kun halvt er løst, —
 Skal bære Frugter.

Gilbert.

Men naar Erik falder,

Opløser sig ei Danmark i et Chaos?

Jens Grand (smilende).

Gud skabte Verden af et Chaos, Gilbert!
 Hans Tienere bør efterligne ham.

Gilbert.

Men vil ei Ridderkabet, uregierligt
 Og vilbt, som Hingsten, der har faaet Kuller,
 Redtrampe hele Danmarks Agerland,
 Og stille Tiden ved en Alders Frugt?

Jens Grand.

Derfor maa Rytteren — den rette Ridder
 Sig svinge dristigt paa den løbste Hest;
 Naar den i Mølen føler Bidslets Jern
 Og Sporens skarpe Ring i Bugen, — Gilbert!
 Saa travet den og gaaer i Skridt igien.

Gilbert.

Ja, Geistligheden her beherske Verden!

Jens Grand.

Saa vist som Anden bør beherske den.
 To Herrer kan ei Nogen tiene, lærer
 Den hellige Skrift; nu altsaa kommer det
 Kun an paa, hvilken Herre man bør tiene,
 Og hvilken der bør vige for den Anden.
 Den Mandelige for den Verdslige?
 Det var dog latterligt og uden Grund.
 Nei, Gilbert, nei! fra Rom skal Andens Magt,
 Skal Troens Talsmand, Frelserens Apostel,
 St. Peders Eftermand, beherske Jorden
 Med faderlige Hyrdestav, — Det lyffes!
 Thi hvad Gregor og Innocenz begyndte,
 Fortsætter kraftigt Bonifacius.
 Og her i Nord skal, Lund! din hellige Kirke
 Snart vorde, hvad det gamle Upsal var,
 Hvor Odin, Nordens allerførste Pave,
 Forente geistlig Magt med verdslig Magt. —
 For dette Maal staaer Erik os i Veien,
 Som Træ, der bærer flette Frugt; det bør
 Afhugges til sin Rod, paa Jlden kastes.
 Hans Søn, et Barn, da ved sin spæde Haand
 I Kirken skal af Erkebispens ledes.
 Jeg selv ham sætter Kongekronen paa; —
 Men, lav besejden, høitner den sig ei
 Forvovent over Erkebispens Hue.

Gilbert.

Saaledes vorde bløse Kongens Fiender,
 De vilde Riddere, de Forbittrede,
 Da vore Venner?

Jens Grand.

Vore Venner? Ja,

Som gamle Lægemidler, der indtages,
 At luttre Lægemet, naar det er sygt.

Gilbert.

Foragter I dem alle?

Jens Grand.

Næsten alle;

Der er kun Een iblandt dem, som jeg hader,
Fordi jeg iffe kan foragte ham.

Gilbert.

Vor Vært?

Jens Grand.

Et Mul.

Gilbert.

God Kriger!

Jens Grand.

Det er alle.

Mod har han nok, som Hunden, naar den hidses
Af Jægeren til Jagt; — og Arved Bengtson
Er just af dette Slags. Han er en Blodhund,
Som lydig lader sig i Koblet lægge;
Men styrter som en Rasende paa Hjorten,
Saa snart Halloet lyder, Hornet blæses.
Du vil dog iffe, jeg skal agte ham?

Gilbert.

Jakob af Halland?

Jens Grand.

Han er vel ei Hund,

Men værre: han er selv den vilde Jæger.
Den brede Ondskab gnistrer af hans Die
Ret smukt i Afstand; som en Ildebrand,
Der brænder lystigt, mens den ødelægger.
Hans Blod kun hidser ham til Had mod Erik;
Hans Tanke dreier sig kun om hans Hævn,
Som Tenen om sin Hør i Spinderoffen.

Gilbert.

Nu Den, I hader, men foragter ei!

Jens Grand.

Han hører egenlig ei med i Lauget;
Der gøres Jagt paa ham; end tiener han
Kong Erik hvad han kalder tro; men fiender

Jeg Erik ret, saa stiller han sig nok
Snart selv ved dette Venskab.

Gilbert.

Jeg forstaaer Jer!

Marst Stig! — Han gælder for en sielden Mand.

Jens Grand.

Det er han ogsaa; men desværre, blot
Fordi en Mand i Verden er saa sielden.

Gilbert.

Man siger dog, han har en god Forstand!

Jens Grand.

O ja! Han veed, at To og To er Fire.
De fleste veed ei det engang, og Mange
Bevise superklogt med megen Viisdom,
At To og To er Ser.

Gilbert.

Hvi hader I ham?

Jens Grand.

Fordi han vover at foragte mig;
Fordi han troer, at hans Huusbagerklogskab
Tilstrækkelig er at styre Statens Roer;
Fordi han sig indbilder i sin Hovmod:
I Tænksomhed at gaae i Laug med mig.
Al Verdens Fordom troer han at forsage, —
Og hænger dog ved Gen, indskrænket, svag,
Saagodt som nogen stærblind Ordensbroder.

Gilbert.

Ved hvilken?

Jens Grand.

Wren, som han kalder den.

Jeg mener ei Selvsølelsen for Værd;
Men denne Frygt, der hurtigt ytrer sig
I Ribbetskassen for at synes feig,
Naar een og anden Dumhed, som fornærmer,
Ei straffes øieblikligt; — var det selv
Med Fare for at miste Alt — for Intet.

Gilbert.

Der kommer Ridder Bengtson og Grev Jakob.

Ridder Bengtson og Grev Jakob træde ind i Hallen.

Ridder Bengtson
(biller Demprovsken ærbødigt).

Velkommen, min ærbørdige Fader! Tilgiv!
Jeg veed, I kommer at besøge mig,
Og dog er Ederes Vært saa usorkammet
At gaae sin Vej. — Nød bryder alle Love!
(Tæger paa Grev Jakob.)

Spørg denne Dannemand!

Grev Jakob.

Han er uskyldig!

Var han i Alting det saa godt som her,
Behøved han slet ingen Skriftestader.

Jens Grand (smilende).

Jeg har alt givet ham Absolution.
Hør jeg hans Forsvar hører.

Jakob.

Det er, troer jeg,

Sædvanlig Præstebrug i Skriftestolen.
Som sagt: han er uskyldig; jeg er Synderen.

Jens Grand.

Jeg giver ogsaa Jer Absolution,
Skiendt I tør ei forsvare Jer.

Jakob.

Jeg tilstaaer
Min Brøde; det er første Skridt til Bedring.

Jens Grand.

I har gjort mange første Skridt til Bedring.

Jakob.

Og er ei kommen videre for det?
Det kan vel være.

Jens Grand.

Nu! I var paa Jagt?

Jakob.

Ja ganske vist; men gået paa hvilken, Jens!
Det var ei Harejagt, ei Hjortejagt.

Jens Grand.

En Harejagt maaſkee?

Jakob.

Der traf I det!

I har forbandet god Forstand. Det veed I
Selv bedst. — Nu ja, det var en Harejagt;
Men Haren, som os op vel havde snuset,
Alt havde deiet ræd forladt; vi fandt
Run Stebet, hvor i Ly den havde ligget.

Jens Grand.

Vil I nu ei bevise mig den Godhed,
At tale usforblommet? Thi uagtet
Jer megen Agtelse for min Forstand,
Det kunde være, jeg forstod Jer ei;
Hvis I mig blev altfor apokalyptisk.

Jakob.

Strax. — Haren traf vi ei; men — som I mærker —
Dog er jeg i et ſældent lyſtigt Lune.
Det kommer af, vi fandt paa denne Jagt
Et bedre Bytte.

Jens Grand.

Ei!

Jakob.

Et herligt Bildſviin,

Der faldt uventet os som ned fra Himlen.

Jens Grand.

Der falder ingen Bildſviin ned fra Himlen.
Forſynd Jer ei med ſlige Talemaader.

Jakob.

Jeg troede dog alt Godt kom ovenfra. —
Nu da, nu kommer Fabelens Forflaring:
Kong Erik Slipping, det er Haren, Provst!

Stig Bidsvinet. — Nu forstaaer I mig bedre.

Jens Grand.

Nu bli'er Eventyret morsomt.

Arved Bengtsen.

En saa vigtig Aarsag var istand til
 at røbe mig bort fra min ædle Glæst.
 Arved hør, ærværdige Fader! hvad
 1788 tildraget har: Stig Andersson
 derge ventede hid sin unge Brud; —
 at møde Kongen, som — hvad tidt er skeet
 Andre, — sig forelsket havde stærkt
 i København. — Hun blev om Natten ranet,
 og bragt til et Laarn; — men det opbagede Jakob
 havde ved et selfomt Træf: en Daggers
 i sig, og var fra Røverens, og kændt
 af Greben, som en Gave fra ham.

Jens Grand.

Erst Klipping ranet Marssens Brud?

Bengtsen.

Derre!

Jens Grand.

Sancte Knud! Ha, hvilken Synd!
 at se den ulykkelige Mand!

Jakob.

Er han?

Jens Grand.

Ja! Selv er han sig værst.

Jakob.

Selv sig værst? Nei, vi vil være værre.

Jens Grand.

Er min Mening just. Han sliber Kniven
 og vil sit eget Brøst.

Bengtsen.

Ja, ja, det gjør han.

Jakob.

Det har han længe giort; men Tid engang
 Alt bruge den, før Staalet slibes bort.
 Ha, nu er Timen kommen! Vi har længe
 Besluttet Hævn paa Erik. Arved Bengtson
 Og jeg; —

Bengtson.

Niels Knudsen, Peder Jakobsen, —
 Jens Grand.

Ei!

Bengtson.

Mage Rati, Palle Lille —

Jens Grand.

Nævn

Dem ei, min Ven! saa kiender jeg dem ikke.
 Jeg er en geistlig Mand, min Hyrdestav
 I Pagtens Ark kun bærer Fredens Mandler;
 Jeg blander aldrig mig i Midderfærd;
 Men Synd er Synd; det er min Pligt at sige,
 Som Præst; — og Erik er en farlig Synder.

Jakob.

Jeg haaber, Faren er snart reent forbi;
 Har vi Marss Stig i Ledtog med, saa lykkes
 Os Daaden vist, og saa besmykkes den.
 Stig Andersøn er agtet overalt;
 Det Bane kleven er hos Menigmand
 Alt troe bestandig godt om ham.

Bengtson.

Hvad Stig gjør,

Er vel giort.

Jens Grand.

Og hvor er han nu?

Jakob.

Han jager

Omkring i Skoven og paa Landeveien,
 At finde sin bortfløine Gun. Vi kom

Laarnet, for at frelse hende til ham;
— som alt er fortalt Dig — tom stod Neden.

Stig nu har forgiæves søgt, og kommer
ivlet, — skændt han ei vil lade saa; —
nedde maae, mens Jernet end er varmt,
isøndt det lader koldt.

Bengtson.

Lys, lys! Der er han.

Karst Stig kommer og hilser alle Tilstedeværende meget alvorlig.

Grev Jakob.

Broder Stig! kom Du paa Sporet efter
Bildt? Jeg kalder Bildt, hvad der desværre
lee var altfor tamt.

Stig

(med et skræmt Blik paa ham).

Stand! denne Spøgen!

er ei fremt til Spøg.

Jakob.

Hjalp Dig din Søgen?

Stig.

— Intet!

Jakob.

Godt! — Jeg kalder godt, hvad Du
kalder slet; men godt for Herremænd,
dine Vaabenbrødre, Ridderflabet,
svoret har Kong Eriks Undergang;
ønsker Dig endnu i Ledtog med.
gjælder dog for Danmarks bedste Ridder!
er vel ogsaa De, som nævne Jakob
Halland; dog — for Dig jeg gierne staaer
ge. Hvad vi blot end frygted for,
at Du i den sidste Tid blev alt
fredelig, fik altfor megen Lys
Hjælp, til Stegerset, Rødgryden.
sørged Erik for, han har omvendt Dig,
og. VII.

Ham maae vi takke for, Du staar os bi.
 Og nu — det træffer heldigt — netop her
 Hos Ridder Arved Bengtsen finder Du
 I Aften Vandens Hovdinger forsamlet.
 Der kommer Aage Rafi, Palle Bille,
 Niels Knudsen!

(Arved Bengtsen gaar de nævnte Riddere imøde og hilser dem.)

Jakob.

Brødre! See jeg hilser Jer
 Ei med Guds Fred! Gud vil ei altid Fred;
 Ei sandt Herr Provst? her hedder det Guds Krig.
 Thi Erik har forshyndet sig mod Kirken,
 Som imod Riget, Sæderne, mod os!

Jens Grand.

Vel talt, min Søn! det har han. Ja i Sandhed,
 En Krig for Himlen ei fortørner Gud.

Jakob.

Det havde jeg knap troet, at selv Vorherre
 Med os i Ledtog var. Nu, destdedre!
 Saa vil vi ogsaa feide kært mod Erik.
 Men hvordan feide vi? Hvordan forsvare
 Vel Klippehønderne den klare Frihed?
 Gaae de i Dalen ned i Kamp mod Hæren,
 Vel hundredegange deres overlegen?
 Saa var de galne, Daarekisten værd.
 Nei, Brødre, nei, de staae bag Fjeldets Muur;
 Og fra den faste Borg den sikke Vind
 Sig trænger i den stolte Fiendes Bryst.
 De faste Steen paa ham, de knuse ham,
 Naar han i snever Huulvei troer sig sikker.
 Det vil vi ogsaa gøre. Vi vil stande
 Bag Klippefjeldet, som den raske Fjeldbo,
 Og der skal Havnens Vile ramme ham.

Stig.

Det er med andre Ord, — reent uden Blomster
 Og Snørkler talt: Du vil snigmørde ham.

Jakob.

For Alting gives der et Dgenavn;
Men Barnet kun forfærdes for en Lyd,
Og kun den Feige skælver for et Skældsord.

Stig (til Jens Grand).

Herr Provst! ha, det er en Jammerklade, Jakob
Har ei studeert, — at ei han kan Latin.
Læng hvilken Klæk I havde havt i ham!

Jens Grand.

Det glæder mig, at finde Jer saa munter
Paa al den Sorg.

Stig

(bitter smilende med et undertrykt Sul).

Ja Herre! — jeg er munter!

Jakob.

Nu altsaa, Stig?

Stig

(efter en liden Betænkning).

Jeg vil ei være med.

Jakob.

Du vil ei hævne Dig paa Erik Slipping?

Stig.

Jeg veed endnu ei ret, om Erik har
Fornærmet mig.

Jakob.

Han røbet har din Brud,
Og det Du kalder ei Fornærmelse?

Stig.

Jeg veed ei ret, om han har røbet hende.

Jakob.

Og har jeg ikke selv fortalt Dig det?

Stig.

Jeg veed ei ret, om Du har Sandhed talt.

Jakob.

Ha, Død og Helved!

Stig.

Om Du ei opfandt

Det Eventyr, for at opbidse mig
Til Havn mod Erik.

Jakob.

Slig Beshyldning vover —

Stig.

Din egen Tænke-, Handlemaade, Jakob!

Du takke kan derfor. Den Mand, som kan
Vettene sig af hvert et Middel, for
At naae sit Maal — med god Samvittighed —
Mon han saalet ei sige kan en Løgn,
Som han begaaer et Mord?

Jakob (drager sit Sværd).

Nu est Du Dødsens!

(Etig drager ogsaa sit.)

Eunden (kommer).

Herr Kammermester Ranild Johnson ønsker
At tale med Jer, Herre!

Bengtson.

Ranild Johnson?

(Nikker til Eunden, han gaaer.)

Jakob

(Nikker sit Sværd i Elleben igjen.)

Ha ha! han kommer ret som han var kaldet.
Saa lad os bide lidt, til han er hørt!

(Med et skelt Blik paa Etig.)

Man kan vel borge Manden sit Krus Ol,
Imens han drikker det.

Ranild Johnson kommer meget høflig, hilser ærbødigt til alle Sider
og siger til Arved:

Tilgiv, Herr Ridder!

Man sagde mig, at Marsten var hos Jer.
Det egentlig er ham, Besøget gjaelder.

Jakob.

Der staaer han! — Stik dit Sværd i Balgen, Stig!

Hør nu, og rødm, fordi Du har fernærmet
En ærlig Ven. Din Rødmen hævner bedre
Mig end dit Blod.

Stig

(Riffer Etærket ind, til Raniib).

Hvad vil — hvad vil I mig?

Raniib.

Jeg kommer at undskyldte mig for Eder,
Og for at finde Venner mellem Fiender,
Kied af at træffe Fiende blot i Ven.

Stig.

Tal uden Omsvøb! Hvor er Ingeborg?
I er jo Eriks høire Haand; — tilgiv!
Hans venstre vil jeg sige. I har Sædet
I hemmeligste Rigsraad; der stær Intet,
Hvad skules maa for stikkelige Folk,
Hvad I ei veed.

Raniib.

Jeg har beløvet mig
Paa denne Hilsen. Som man tidt i Krig
Maa giennemvade sure Moser, for
At komme hid, hvor Veien gaaer til Maalet,
Jeg finder mig taalmodig i at synke
Til Dryffet i Jer Brede's Hængebynd.
Skæld kun! ifald Jer tyffes selv, en Helt
Kan uden Blussel bruge slige Vaaben; —
Men naar I rolig er, saa hør mig, Stig!

Stig.

Jeg rolig? Er det sandt, har Kongen ranet
Min Brud?

Raniib.

Det har han.

Stig.

Jakob! ha, nu brænder
Mig Blodet i min Kind, nu er Du hævnret.

Jakob.

Forsoning og Fostbroderlag! Ei klande
Vi Blod i Muld; men trykke Kind mod Kind.
Der brænder ædelt Blod i min som din,
Og det Fostbroderlag skal bære Frugt.

(Kæser ham.)

Ranild.

Lillad mig fortelige Selskabsvar.
I kalder mig Kong Eriks venstre Haand?
Desværre! Den, som fra sin spæde Barndom
Opdroges ved et Hof, som Smaaadrenge først,
Som Bæbner siden, endelig som Ridder,
Det vannes til at skue Himlens Bud
I Hystens Vink; især naar Anden ei
Fik af Naturen en særdeles Kraft; —
Og jeg vil ei formeget rose min. —
Dog. — Alt har sine Grændser; Lydhigheden
Har ogsaa sine. — Og hvis Erik fordred
Blot Lydhighed, fik det endnu at være!
Det var af blinde Lydhighed til ham,
At jeg befalede dette Vifingsstog,
Som røved Jomfru Ingeborg fra Marsten;
Men naar Kong Erik har den Driftighed,
Mig at bestynde for sin egen Brøde,
For Marstens Hævn fra sig paa mig at vælte,
Gaaer det for vidt.

Jens Grand (til Gilbert).

Er det ei som jeg sagde?

Han gjør til Fiender sine bedste Venner:
Først Marsten, siden Ranild.

Jakob.

Ranild Johnson!

Du er et bundløst Kiær, som sikkert ei
Kan giennemvades, — dog — det er det samme!
Ei prøve vi at maale Bunden i Dig;
Men i dit Dynd skal ingen af os gvaales.

Ranild.

Jeg overgiver mig i Eder's Vold,
Min Lælib, Greve, vidner om min Ufkyld.

Stig.

Tal! hvor er Ingeborg?

Ranild.

Paa Eder's Borg.

Der, frelst, ufkyldig, venter hun sin Husbond.

Stig.

Hvo fragte hende did?

Ranild.

Jeg med mit Følge.

Stig.

Du redded hende fra Kong Eriks Vold?

Ranild.

Nei. Først forførerist, med fledeste Taler,
Som tidt med Andre før, han loffed hende;
Men da han mærked, hun ei lod sig loffe,
At stærkt han havde feilet i, at tage
Slig Orn fra Fjeldet for en Dalens Due,
Saa fabled han paa Elstovs Jagten om,
Og mig beføl at bringe Marstens Brud
Med Hæder og med Leide til sin Brudgom,
Da først han havde sværet mig for hende.
Han stoler paa, jeg lever af hans Naade,
Kaa lystre som en Skj hans Luners Blæst;
Men tættes Skyen til en Tordensky,
Saa slaaer den ned!

Jakob.

Det tordner i det mindste;

Jeg mener nemlig her: den slaaer paa Tromme.

Vi-trænge netop til en Trommeslager,

Som os kan tromme sammen.

Stig.

Ha, ved Gud,

Kong Erik Slipning! det skal Du betale.

Jakob.

Du altsaa træder i vort Samsund?

Stig (rækker ham Haand).

Ja!

Jakob.

Saa er med Tilberedelsen vi færdig,
Og stride strax til Værket. Manild Johnson
Tilbyder os sin Hiælp? Den skal han yde,
Og Bee ham! hvis han ikke yder den. —
Naar Du med Erik følger næstegang
Paa Jagt — Du er endnu i Kongens Naade,
Det seer man, da han brugte Dig endnu
Til Leide for skøn Ingeborg; — saa maa Du
Forsvilde ham ad Matten til i Skoven,
Ham snerke fra sit Følge — som tilfældigt, —
Og bringe ham hen paa et øde Sted,
Hvor os han træffer.

Manild.

Det skal see, Herr Greve!

Jakob.

Hvis Du os hjælper til Kong Eriks Drab,
Med Ridderord jeg sikker Dig dit Liv;
Men hvis Du frelse vil Kong Eriks Liv,
Da vær Du sikker paa din egen Brøddød.

Manild (blegner).

Hvi vrides I? Hvi vil I strække mig
Med Trudsel til, hvad jeg frivillig gjør?

Jakob.

Ja ja, saa er det godt! Gjør Du det villig,
Saa lover jeg, vi skal ei tvinge Dig.
Nu altsaa, Ridd're! Haand i Haand paa Løftet,
At vi som Alvindsmænd — hver høist fornærmet —
Vil Blodhavn over Erik.

(De træde i Krede og rælle hverandre Hænderne i Midten.)

Alle (uden Stig).

Ja, det vil vi.

Stig

(efter et Øieblik's Dvalen).

Jeg ogsaa!

(Ræster Haand.)

Jakob.

Herligt! — Var det ikke bedst

At tage Sacramentet paa vor Fed?

Jeg er, oprigtig talt, just ingen Helgen;

Men dog — i visse Ting er jeg gudsfrygtig.

Hvad siger I, Herr Provst?

Jens Grand.

Jeg har alt sagt:

Jeg blander aldrig mig i Riddertrætte;

Men hindre nogen christen Broder i

At tage Sacramentet, naar hans Hierte

Tilsliger ham det, var en blodig Synd,

Og mindst tilgivelig vist af en Præst.

Jakob.

Velan! saa træde ned vi, Arved Bengtsøn!

I dit Kapel og sværge Samfundsbæden.

Alle.

Afsted! Afsted!

Stig.

Jeg følger ikke med.

Jakob.

Hvordan?

Stig.

Jeg givet har mit Ridderord:

Som Avindsmand, den Haardtforuærmede,

At jeg vil Blodhævn over Erik Slipping;

Det maa Jer være nok.

Jakob.

Vær ei saa sær!

Stig.

Det er ei Særhed af en Mand, at følge

Eit eget Hoved til sin egen Gierning.

Jens Grand

(Sagte til Grev Jakob).

Kad ham! I kommer ingen Vel med ham.

Stig.

Slig Daad, som her skal øves, kommer ikke
Vorherre ved; men Mennesket maa handle
Stundom paa egen Haand, og tage hvad
Der følger efter paa Samvittigheden;
Paa sin Samvittighed. Vorherre har
Intet med vor Samvittighed at gjøre.

Jens Grand (smilende).

Det kalder man paa Græst en Parador.

Stig.

Kan gierne være! Min Samvittighed
Er ikke græst, den er god gammel dansk.

Jakob.

Fortryder Du det Løfte, Du har giort?

Stig.

Var det ei giort, saa gjorde jeg det strax.

Jakob.

Med den Forsikkring er jeg veltilfreds.

Om det i Hallen, i Kapellet steer,

Det kommer ud paa Eet.

(Sagte til Stig.)

Det er kun for

De Svage her i Anden, at jeg øver

Sligt Mummespil. Man har jo Narrefester

Og Eelsfester selv i Kirken nu.

(Han vinker de Andre; Alle gaar uden Stig.)

Stig (ene, seer efter dem).

Saa kan en Bunde Mordere vel ogsaa,

Kort før den iler til det blodige Værk,

Nedknale fromt med Bøn for Herrens Alter.

(Grubler.)

Jeg svor med Forbeholdenhed; men stundom

Selv Urligheden trænger til en Løst,

Naar dens Udøver ei skal gaae tilgrunde. —
 Jeg deler ikke Disfes plumpe Nafn,
 Deeltager i det lumfte Mord ei heller;
 Fra dette Mord skal jeg Kong Erik frie,
 Til egen Blodhævn. Ha! thi hævnens vil jeg,
 Saa sandt som i min Borg Skialm Hvides Hielm
 Og Arels Sværd og Esbern Snares Stiold
 Høisædet under Hallens Bialker smykke. —
 Paa Stimandevils har Erik ranet mig
 Min Brud; hun var en Nat i Kongens Vold;
 Med „Hæder“ bringes hun mig nu tilbage:
 „Han fandt en Dren og ingen Kiælen Due!“
 Men Stig, men Stig! Hvo gav Dig denne Trøst?
 Den nedrige, den falske Manild Johnsen. —
 O var det sagt mig af en anden Mund!
 Men fra den fælgæ Røgners giftige Læbe
 Kan Sandhed neppe lyde. — Gid han havde
 Pagaaffet Ingeborg, — da var hun reen.

(Efter et lidet Ophold.)

Reen er hun dog! Men det vreed Verden ei;
 Og stod hun hvid i Englestraaleglands,
 Gik jeg dog plettet for Alverdens Nafn,
 Og uslekt Hyrde kunde haane mig. —
 Een Lød der gives kun for denne Mlet,
 Og det er Eriks kongelige Blod.
 Vel, Erik Skipping! een af os maa falde.
 Jeg redder Dig fra Mordet, — glæd Dig ei!
 Det er for selv at vie Dig til Døden.

(Gaar.)

Fjerde Handling.

Kongens Sal.

Kongen. Reinmar.

Kongen

(vinker ham fra Døren).

Træd ind, min Ven! Jeg har jo givet Dig
Tilladelse til uanmeldt at komme.

Reinmar.

En altfor stor Bevaagenhed af Kongen,
Vær Undersaatten ei misbruge.

Kongen.

Du

Er ei min Undersaat.

Reinmar.

Saa længe jeg

I Danmark dvæler, er jeg det.

Kongen.

Jeg haaber

Paa den Vilis læng Tid at beherske Dig,
Som David Jonathan. — Vel, at jeg seer Dig!
Der gives aandelige Byrder, Reinmar,
Som enkelt Mand saalidt formaaer at bære,
Som legemlige; jeg behøver Hjælp,
En Vennebarm til Fragt for Overvægten;
Og denne Barm er din; — jeg har ei anden.

Reinmar.

Saa har Du ingen.

Kongen (forundret).

Ingen?

Reinmar.

Høje Konge!

Du kender mig som ærlig Mand, Du veed,
Jeg sminker ikke mig med falske Dyder.

Kongen.

Jeg alt erfaret har: Du er en Ven,
Som man kan stole paa i Nødens Tid.

Reinmar.

I Nød? O ja! Naar Nøden kom fra Gud.

Kongen.

Kom Nød fra Gud?

Reinmar.

Ja, for at prøve. Hvo
Mandsfæder hans uendelige Blisdom?

Kongen.

Du mener, at den Nød, som nu mig plager,
Kom fra mig selv?

Reinmar.

Ja, Herre!

Kongen.

Du er ærlig!

Reinmar.

Ja, Herre!

Kongen.

Du har Met, den kom fra mig.
Men ærlig Ven staaer ogsaa Vennen bi
I Nød, som daarlige han paadrog sig selv.

Reinmar.

Ja — naar han kan!

Kongen.

At lette Vennens Bryst
Med broderlig Fortrolighed, naar Skæbnen
Ham trykker, er alt Hielp; thi det er Rindring.

Reinmar.

Det meer jeg ikke, Herre!

Kongen.

Hører Du ikke?

Reinmar.

Nei, Ederes Naade! Neden træder Rækning.
 Hører reddes kan, det er jeg gierne med;
 Men erkeles at lytte kun til Klage,
 Med tomveltalende Medlidenshet,
 Et næsten selv at giere sig til Hyster.
 I siger mig, at dengang I var syg,
 Har jeg med Lægemidler, Nattevaagen
 Og Pleie reddet Jer fra Døden? — Vel! —
 Men hvad kan det udrettes her? Her kommer
 Naturen Eder ikke selv til Hjælp;
 Den slæder tvertimod, den er for stærk —
 Og I, desværre, giver efter for den.

Kongen.

Hvor eftergivende jeg er, det vil
 Du snart erfare. Danmark lære skal
 Det har en Konge. Ridderen skal aves,
 Den Stolte! Geistligheden tvinges ind
 I sine Skranker.

Reinmar.

Hvilket Dødsbød der?

(De ser ud af Vinduet; man hører Støl.)

Kongen.

Almuen trænger sig i store Stimmel
 Fra Ihule Vognsøns, Ebbe Skammelsøns
 Henrettelse. De frække Hov'ber faldt,
 Og saa skal alle Voldsmands. Hører Du,
 Hvor Folket jubler, hvor det glæder sig
 Til Fremtids Ret og Skiel og Lov i Riget?

(Der raabes udenfor: „Leve Kong Erik! Kong Erik leve!“)

Reinmar.

Saa, gyselig er denne Glæde mig.

Kongen.

Du har for svage Nerver, som en Kvinde,
Min gode Sanger!

(Viser ham et Brev.)

Seer Du dette Brev?

Den frække Marst har sig fordristet til
At fordre Kongen ud. Jeg stævner ham
Til Thing, og Vee Marst Stig, ifald han møder.
Men snart han synge skal en anden Vise.
Han vil en Mand i mig og ingen Yngling?
Velan, Marst Stig! jeg møder Dig som Mand.

Reinmar.

Til hvilket Optog er jeg kommen hid?
Jeg haabed, til Kong Eriks glade Velkomst,
At muntre, livne Festen med en Sang; —
I denne Strid ei Minnesangen høres,
Du trænger til en Skiald fra Hedenold.

Kongen.

Og slig en Helt jeg finder ei i Dig. —
Du vender ogsaa nu dit Hierte fra mig?

Reinmar.

Jeg vender ikke Hiertet fra Dig, Herre!
Men — jeg tilstaaer det — fra din sidste Handling.
Du troer mig feig; men jeg beviser Dig,
At jeg har ogsaa Mod, naar uden Frygt
Jeg siger Dig: jeg kan ei agte Dig
For denne Handling, ei bifalde den.
I den gientliender jeg Kong Erik ei,
Den Drot, om hvem jeg i min Vise sang:
„Han smykker Kronen meer end Kronen ham.“
Det er ei mig, det er Dig selv, Herr Konge!
Som læste Venstabskaandet.

Kongen (vred).

Ha, Forbovne!

Forlad mit Hof og Land! Jeg skammer mig

For dette Venſkab, ſom en altfor blød,
En altfor qvindlig Følelſe har knyttet.

Reinmar (robmente).

Maa jeg nu ikke takke Gud, ſom redder
Tide mig fra blot at verde Træl
For Kongelune? (Batter ſa) Herre, tilgiv mig!
Jeg har et hidſigt Blod ſaa vel ſom Du. —
Jeg veed det nok, det ſommer ſig kun ſlet
For ringe Mand, at ſlaae paa ſamme Stræng
Som Kongen, naar han vredeſ; — men Du ſeer:
Paa Venſkab er her længer ei at tænke;
Thi Venſkab kræver Lighed.

Kongen (ſolt).

Lighed var der
Saalidt ſom nu, da Du Dig kaldte Ven.

Reinmar (ſagtmodig).

Jo, Herre! Lighed i vor Lænkemaade!
Det var mig nok; men nu, da denne ſvandt,
Nu er der ikke meer tilbage for mig,
End Jer at takke for beviſte Raade,
Og bede Jer om ufortøvet Orlov,
Til hiem at vende til mit Fædreland!

(Gulter dybt og gaarr.)

Kongen (ene).

Han falder ogſaa fra mig. Lad ſaa være!
Saa har jeg begge mine Arme frie.
Her er ei Tid til blød Omfavneſe.
Med Kiærlighed forloob mig ogſaa Venſkab!
Ha, hvad er Kiærlighed og hvad er Venſkab
Paa hadefulde Jord, blandt lutter Fiender?
Det Følelſes-, det Ungdomsdrømmeri
Er Morgendug paa Blomſterne. Ret ſmut;
Men Duggen ſvinder ſnart, og Blomſten falmer;
Kun Manddoms-, Middagsſolen modner Frugt.

Godt! Jeg skal vise dem, at jeg forstaaer mig
Paa Agerdyrkning som paa Haugekunst!

En Smaadreng kommer og melder:
Domprovsten Herr Jens Grand!

Kongen.

Han kom som kaldet!

(Smaadrengen gaaer.)

Jens Grand kommer og hilser med Korsets Tegn.
Guds Fred, min høie Konning! og god Dag.

Kongen (affbryd).

Han forser sig for mig, som for et Gienfærd.

(Gst.)

Herr Domprovst, tak! Spar kun Velsignelsen!
Jeg veed, det glædte Jer, da jeg var syg; —
Jeg mener, at jeg kom mig strax igien.
Jeg ænster ogsaa Jer tillykke med
Et triveligt Velgaaende. Jeg seer,
At I udbyder Jer paa alle Maader.

Jens Grand.

Hvis Ederes Naade troer, jeg kommer for
Her at gientage de forslidte Phrafer,
Som hver en Tiggermunk kan udenad,
Saa fæller I!

Kongen.

Jeg veed, I seer kun Feil
I hvad jeg foretager.

Jens Grand.

Ivertimod!

Jeg har bestandig sporet hos Kong Erik
En dristig Raadshed og en klar Forstand,
Som — mærker jeg — nu kom til Modenhed.

Kongen.

Hvor har I mærket det?

Jens Grand.

Lilsældigvis,

Da nns jeg Galgeballen red forti,
Hvor Røddelen halskugged to Herrerøne,
Der spottet Gud og Kongen, Lov og Sæder.

Kongen (breng).

Det skal ei blive derved!

Jens Grand (siger).

Hvor forandret!

(Sott.)

Med Lov man bygger Landet, men med Straf
Kan man kun bygge Lov; thi ene Straffen
Korvolder Straf, og uden Straf for Død
Kan ingen Ridding aves.

Kongen.

Ganste rigtig!

Jens Grand.

Illader Ederes Naade mig i Korthed
Jer at meddele, hvad mig vigtigt er,
Da Eder ikke mindre?

Kongen.

Meget gierne!

Jeg ynder Korthed.

Jens Grand.

Men i Alt dog ei?

Exempli gratia: langt Liv, — det ønsker
Sædvanlig Konger sig som Betlere.

Kongen.

J vil maasse advare mig mod Snigmord?

Jens Grand.

Et altid Mord'ren følger sig paa Sti;
Flere sammenrotte sig paa Vandvei
Korbovne tildt; — og Ridderskaren, Herre!
Skiondt et den følger sig til natlig Hærd,
Kan være farlig nok.

Kongen.
Og Munkeskaren

3 Klostrene?

Jens Grand.

Jeg veed, I troer mig ei;

I tvivler om, at Hjertet driver mig
Til noget ydmygt, underdanigt Skridt;
I tvivler om min Ærlighed, Herr Konge!
Det er den første Tvivl, men ei den sidste.
Jeg kommer ikke som personlig Ven;
Jeg kommer ikke blot for Eders Skyld;
Men Klogskab byder ofte tvende Magter
At holde sammen troe til fælles Lær,
Om end ei Kærlighed forened' dem.

Kongen (haanlig).

Ha — tvende Magter!

Jens Grand.

Det bedrøver mig,

At træffe Jer Omfindtlighed; men, Herre,
Saa er det. Vi vil her ei undersøge,
Hvorledes Hver er kommen til sin Magt,
Nok, Magten er der. Og det blev ei derved;
Thi Herrestanden eier ogsaa Magt.
Tre Magter findes i det lille Land, —
Hvad Under, at det ud gaaer over Landet?

Kongen (sutter).

Det arme Land!

Jens Grand.

Hvis I vil redde Danmark,

Saa slut Jer til den bedre Deel. I staaer
Imellem Herremænd og Klerkerne:
Med Herrestanden kan ei slutes Fred,
Mindst nu, da I fik Marsken til Jer Fiende;
Og neppe vil de Lo's Genrettelse,
Skøndt billig efter Guds, Naturens Ret,
Jer fæste Venner iblandt Ribderne.

Kongen.

Hei — næste!

Jens Grand.

Den Rei altjaa fan ei gaes

Til Eders Helse; aaten derimed

Er Eder end den Anden. Geistligheden

Staaer mellem Kongen og de vilde Riddere;

Den Magt, som vinder os, bliver doobelt magtig,

Og overvinder altjaa let den Tredie.

At hjælpe Kongen, ligger Kirken nærmest,

Naar ei den trues selv med Undergang;

De Livstigheder, som den rydder mod Jer,

Var Livsforfar, Nædværge. Hold med os,

Giv os vor Ret, staaet Korset Værdighed,

Saa vaier det med Seir i Eders Banner.

Kongen.

Ved Kirken mener I naturligviis

Jer selv, Jens Grand! Hvad skal jeg giere for Jer?

Jens Grand.

Hvis jeg skal hjælpe Jer med Kirkens Magt,

Saa maa jeg ogsaa bære Magtens Herre.

Gjør mig til Erkebisp i Lund! Jaa gier

Jeg Eder til en uantastet Konge.

Det ravelige Bisfald skal jeg staafe!

Kongen.

Ha, slap det der ud? Lund har Erkebisp;

Han skal ei sættes af for Eders Skyld;

Han skal herpæves ei sin Bispestav,

For Døden kommer.

Jens Grand

(med et lumst Blik paa Kongen).

Døden kunde komme

Til Erik, — røve ham sit Kongespil!

Kongen.

Det har ei Nød, jeg frygter ingen Trubfel!

I taler om to Magter uden mig?

Den Tredie glemmer I, den allerbedste.
 Er jeg blot Ridderkonge? Munkedrot?
 Nei, jeg er Folketonge. Ved Guds Blod!
 Jeg vorde vil mit Folk en ærlig Konge,
 Indsætte det i sine Rettigheder,
 Som Geistlighed og Ridderstab har ranet.
 Nys jubled Folket ved to Stimmænds Død,
 Da Bødd'len senderbrød misbrugte Raaben;
 Det juble skal igien!

Jens Grand (told og rolig).

Jeg har ei meer

At sige Kongen. Jeg har varet ham,
 Men han foragter Barslet; det vil
 Raastee fortryde ham. — Guds Fred, Kong Erik!

(Gjør Korsets Tegn og gaar.)

Kongen (alene).

Hovmodige! Der mangler andet ei:
 Jeg skulde gjøre Dig til Stolemeister
 For mine Handlinger, og som et Barn
 Gaae i dit Lebebaand? Nei aldrig, aldrig!
 Før miste Land og Rige, Livet selv,
 End tære paa et usfelt Skin af Liv.

(Han synker ben i Tanker og siger derpaa bevæget:)

Saa stander da Kongen forladt og ene,
 Udsat for Stormenes Kæmpeskaf,
 Som Teg i Krattet — men uden Grene,
 Som Skib paa Havet — men uden Mast!
 Men mit Træ, Du stammer dog ned fra Skjold,
 I Skibets Planker er kraftig Hold,
 Det trodser Munkenes List og Riddernes Vold.

To Grene, som stærked for Storm i Skyggen,
 Forriste mig ei meer under Løvet's Gang:
 Marst Stig og Reinmar vende mig Ryggen,
 Og begge dog de frelst mit Liv engang.

Saa ustadigt er Menneffets Sind!
 Det dreier sig for den mindste Vind;
 Det falmer snelt, som Mørernes Rosenkind!

Dg hvi forsvinder min Morgenrøde
 Saa brat for den hebe, den lumre Dag?
 Hvad synded jeg snart? Hvad er min Brøde?
 I Dvindernes Skjønhed jeg fandt Behag.
 Vel leged jeg med dem; — o Elfsøstant!
 Min Ungdom saa maangt et Hierte vandt;
 Men hvad mit Hierte søgte, det aldrig Hiertet fandt!

Saa sidder en Fisker ved Klippernes Galler
 Dg kaster i Havet ud sit Næt,
 Men fanger kun — tomme Muslingfaller,
 Til Arnen ham synker mødig og træt.
 Saa Fuglefangeren ganger paa Jagt:
 Kun Spurven paa Veien har Lykken ham bragt;
 Sig Agerhønen fierner med Vingen udstrakt.

Dog ikke jeg meer vil forgiæves sukke,
 Beherske jeg mig lader ei svagt, som Barn;
 Ei Lykken skal reent mig sin Dør tillukke;
 Jeg kaster ei bort mine Jægergarn.
 Som Mand vil jeg leve, vil virke som Mand,
 Drøhtælpe Bondens og Borgerens Stand,
 Dg knække Munkens og Ridderens Nod — hvis jeg kan!!

(Gaaer.)

Marst Stigs Borg.

Den forrige Sal.

Stig. Mechtildis.

Stig (moder hende).

Mechtildis, hvordan gaaer det? Nu har Du
 Da faaet et Hertesab. Gamle Skrog! det gjør mig

Halvt ondt for Dig, at paa din Gammelalder
 Du Dig skal vænne fra de klare Vaner;
 Til andet Levesæt; ja det er tungt!
 Jeg selv, skøndt yngre, gyser næsten ved
 At tænke mig sliq pludselig Forandring
 I det Sædvanlige. Lad ogsaa Verden
 Sig arte som den vil, lad Land og Riger
 Omvælttes, — ha, saalænge jeg dog har
 Endnu min Krog ved Arnen usforstyrret,
 Mig tykkes: Verden staaer ret godt endnu.

Mechtildis.

Frygt ei Forandring, Stig! Den norste Jomfru
 Er veltilfreds med Alt. Jeg skælved som
 Et Ejseløv og tænkte: nu faaer Du
 Da Terten læst, om hvordan Alt er bedre
 Deroppe — hvad de kalde det — i Norge. —
 Jeg maatte vise hende Huset rundt;
 Men hun slog Hænder sammen, raabte Kors!
 Og blev saa henrykt over al den Pragt
 Og Magelighed, som hun kaldte det,
 At hendes Dadel kun bestod i Frygt
 For at hun skulde blive reent forfælet.

Stig.

Du ynder hende da?

Mechtildis.

Jeg ynder hende?

Det spørger Du? Hvor kan man see det Ansigt,
 Og ikke faae det kjær?

Stig.

Saa gif det mig!

Mechtildis.

Hun har to Dine, som er meget smukke,
 Naar de staae stille, men begynde de
 Først at bevæge sig, saa er det reent galt.

Stig.

Det har jeg ogsaa mærket.

Rechtildis.

Hendes Mund

Er vakker naar hun tier; taler hun,
Saa bli'er man reent „fortiust“, som Svensken siger,
Dg veed ei ret, om man skal undre sig
Nest over Røsten, eller Landerne.

Stig.

Ei, gamle Moer, Du taler som en Skiald.

Rechtildis.

Stig Andersen! jeg blues som en Hund,
Fordi jeg troede stet om Ingeborg.
Der kan man see! man aldrig skal bedømme
Med Strengthed Noget, som man ikke kiender.
Nu gaaer jeg til min vante Dent. Der kommer
Din Fæstema. Saa see dog munter ud!
Hvad fattes Dig?

Stig.

Glet intet, Gamle! Gaa!

(Hun gaaer.)

Du taler mere viist end selv Du veed:
„Ei strengt bedømme hvad man ikke kiender!“

Ingeborg kommer.

Stig Andersen!

Stig

(gaaer hende imøde og griber hendes Haand).

Min Brud!

Ingeborg

(seer ventligt paa ham).

Forlegne begge!

Det tænkte jeg! Det kan ei andet være
Vel efter sligt et Eventyr.

Stig (affro).

Hun er

Ustyldig, derpaa giver jeg mit Liv.

(Holt.)

Min Ingeborg! drog jeg Dig ned til Danmark,
For at Du skulde taale sig en Spree?

Ingeborg.

Nu er det taalt, — og overstaet — og glemt!

Stig (mørk).

Du glemmer snart!

Ingeborg.

Fornærmelser? O ja!

Desbedre huffer jeg Velgierninger.

Stig.

For Drinden er det stundom Dyd, at glemme,
Hvad Læst for Manden var, ei at erindre.

Ingeborg.

Man maa beklage, viftnok, Erik Oliprings
Barnagtige Lætsindighed.

Stig.

Ja — Danmark

Maa man beklage.

Ingeborg.

Men for os, min Ven!

Har denne Daarskab havt maaskee sin Nytte.
Du drilled mig, fordi engang, som Barn,
Jeg havde havt Kong Erik kjær. Du meente,
Der stulte sig maaskee endnu en Gnist
Af gammel Omhed for ham i mit Hjerte; —
Hvis der — hvad jeg i Sandhed ikke veed —
I Aften ulmet har en saadan Gnist,
Da har hans sidste Tusentasteri
Den ganske slukt; det jeg forsikrer Dig.

Stig.

O, jeg behøver ingen sliq Forsikring.
I sliqt et Forhold taler Diet, Minen,
Med meer Veltalenhed end Ordet selv;
Og de har begge frikendt Dig, før Du
Til Forsvar aabned Læben.

Ingeborg (lidt træt).

Jeg har ei

Forsvaret mig; thi der er Intet at
Forsvare.

Stig (omfavner hende).

Ganste vist! Bliv ikke vred!

Du ei behøver Forsvar, og Kong Erik
Kan ei forsvares.

Ingeborg.

Nei! (Venlig) Men dog tilgives?

Stig (alvorslig).

Nei, aldrig!

Ingeborg (uskuldig).

Kære! sæt Dig i hans Sted!

Han var forelskt.

Stig.

Og det undskylder Du?

Ingeborg.

En sliq Medlidenshed Du træffer vist
Hos alle Qvinder. Kan man hade vel
Den, man er yndet af?

Stig.

Og dette Forsvar

Skal, mener Du, jeg tage med for Skyld?

Ingeborg.

Med Mænd er det en anden Sag.

Stig.

Ost faa!

Nu enes vi: ja ganste vist, med Mænd
Er det en anden Sag. Og hør mig nu!
Du veed, din Stig er ingen hidsig Yngling,
Ei nogen egensindig, stærblind Daare,
Der offerer strax det Bedste, Livet har,
Blot for at tilfredsstille Garm og Havn.
Jeg hader Erik ei for denne Daad;
Jeg kiender ham med samt hans Drengeluner.

Din Stolthed, Reenhed, din Ustyldighed,
 Din Kraft — har viist hans Vankelmød tilbage;
 Ydmyget stod han for Dig ganske vist.
 Men jeg — ydmyget staaer for hele Verden.
 See, jeg er Mand og Kriger, Rigets Marsk,
 Og jeg kan ikke taale denne Skam.

Ingeborg.

Vi nødes dog vel til at taale den.
 Han er din Konge!

Stig.

Jeg er Riddersmand,
 Af Byrd saa gammel og saa god som han,
 Og — næst ham selv — den Ypperste for Riget.
 Skialm Hvides Skjold er hvidt; det væmmes ved
 At vorde plettet; verelssdige Pligter
 Os sammenbandt; men han har Vaandet løst,
 Og ingen Pligt mig binder meer til ham.

Ingeborg.

Hvad har Du da isinde?

Stig.

Ingeborg!

Uagtet Du har Riærlighed til mig,
 Bedrøved det Dig sikkert at forlade
 Dit kære Norge.

Ingeborg.

Qvinden følger gierne

Sin Mand, og seer sin Lykke kun i hans.

Stig.

Maaskee skal snart din Husbond følge Dig,
 Og vælge sig dit Fædreland til Hiem.

Ingeborg.

Og denne Borg, som Du har smykt saa vakkert
 Til min Modtagelse?

Stig.

Det koster mig

Ei Lidet at forlade den; men Bynten

Jens Grand.

Tilfældigvis,

Da nys jeg Galgebakken red forbi,
Hvor Bøddelen halskugged to Forbovne,
Der spottet Gud og Kongen, Lov og Sæder.

Kongen (Arens).

Det skal ei blive derved!

Jens Grand (sagte).

Hvor forandret!

(Solt.)

Med Lov man bygger Landet, men med Straf
Kan man kun bygge Lov; thi ene Straffen
Forvolder Straf, og uden Straf for Død
Kan ingen Niding aves.

Kongen.

Ganste rigtig!

Jens Grand.

Tillader Ederes Naade mig i Korthed
Ser at meddele, hvad mig vigtigt er,
Og Eder ikke mindre?

Kongen.

Meget gjerne!

Jeg hnder Korthed.

Jens Grand.

Men i Alt dog ei?

Exempli gratia: langt Liv, — det ønsker
Sædvanlig Konger sig som Betlere.

Kongen.

J vil maaskee advare mig mod Snigmord?

Jens Grand.

Ei altid Mord'ren sniger sig paa Sti;
Fleer sammenrotte sig paa Landevei
Forbovne tidt; — og Ribberstaren, Herre!
Skændt ei den sniger sig til natlig Færd,
Kan være farlig nok.

Kongen.
Og Munkeflæren

I Klostrene?

Jens Grand.

Jeg veed, I troer mig ei;
I tvivler om, at Hiertet driver mig
Til noget ydmygt, underdanigt Skridt;
I tvivler om min Ærlighed, Herr Konge!
Ret er den første Tvivl, men ei den sidste.
Jeg kommer ikke som personlig Ven;
Jeg kommer ikke blot for Ederes Skyld;
Men Klogskab kyder ofte tvende Magter
At holde sammen troe til fælleds Lær,
Om end ei Klærlighed forened' dem.

Kongen (baanlig).

Ha — tvende Magter!

Jens Grand.

Det bedrøver mig,
At krænke Jer Omfindtlighed; men, Herre,
Saa er det. Vi vil her ei undersøge,
Hvorledes Hver er kommen til sin Magt,
Nok, Magten er der. Og det blev ei derved;
Thi Herrestanden eier ogsaa Magt.
Tre Magter findes i det lille Land, —
Hvad Under, at det ud gaaer over Landet?

Kongen (sukker).

Det arme Land!

Jens Grand.

Hvis I vil redde Danmark,
Saa slut Jer til den bedre Deel. I staaer
Imellem Herremænd og Klerkerne:
Med Herrestanden kan ei sluttet Fred,
Mindst nu, da I sit Marsken til Jer Fiende;
Og neppe vil de Lo's Genrettelse,
Stjødnt billig efter Guds, Naturens Ret,
Jer staae Venner iblandt Ribberne.

Kongen.

Nei — nejpe!

Jens Grand.

Den Bei altsaa kan ei gaaes

Til Eders Frelse; aaben derimod
 Et Eder end den Anden. Geistligheden
 Staaer mellem Kongen og de vilde Riddere;
 Den Magt, som vinder os, kl'et dobbelt magtig,
 Og overvinder altsaa let den Fædie.
 At hjælpe Kongen, ligger Kirken nærmest,
 Naar ei den trues selv med Undergang;
 De Tvistigheder, som den øved mod Jer,
 Var Livsforvar, Nødværge. Hold med os,
 Giv os vor Ret, stant Korset Værdighed,
 Saa vaier det med Scir i Eders Banner.

Kongen.

Ved Kirken mener I naturligviis
 Jer selv, Jens Grand! Hvad skal jeg giøre for Jer?

Jens Grand.

Hvis jeg skal hjælpe Jer med Kirkens Magt,
 Saa maa jeg ogsaa bære Magtens Herre.
 Gjør mig til Erkebisp i Lund! saa gjør
 Jeg Eder til en uantastet Konge.
 Det ravelige Bifald skal jeg staffe!

Kongen.

Ha, slap det der ud? Lund har Erkebisp;
 Han skal ei sættes af for Eders Skyld;
 Han skal berybes ei sin Bispestav,
 Før Døden kommer.

Jens Grand

(med et lumst Blik paa Kongen).

Døden kunde komme

Til Erik, — røve ham sit Kongespil!

Kongen.

Det har ei Nød, jeg frygter ingen Trubsel!
 I taler om to Magter uden mig?

Den Tredie glemmer I, den allerbedste.
 Er jeg blot Ridderkonge? Munkedrot?
 Nei, jeg er Folketonge. Ved Guds Nod!
 Jeg vorde vil mit Folk en ærlig Konge,
 Indsætte det i sine Rettigheder,
 Som Geistlighed og Ridderstab har ranet.
 Nys jukled Folket ved to Stimmænds Død,
 Da Bødd'len senderbred misbrugte Vaaben;
 Det juble skal igien!

Jens Grand (told og rolig).

Jeg har ei meer

At sige Kongen. Jeg har vareet ham,
 Men han foragter Barsalet; det vil
 Naastor fortryde ham. — Guds Fred, Kong Erik!

(Gior Korsens Tegn og gaar.)

Kongen (alene).

Hovmodige! Der mangler andet ei:
 Jeg skalde giøre Dig til Stolemeister
 For mine Handlinger, og som et Barn
 Gaae i dit Ledebaand? Nei aldrig, aldrig!
 Før miste Land og Rige, Livet selv,
 End tære paa et usfelt Skin af Liv.

(Han synker hen i Tanker og siger derpaa bevæget:)

Saa stander da Kongen forladt og ene,
 Udsat for Stormenes Kæmpeskaf,
 Som Teg i Krattet — men uden Grene,
 Som Skib paa Havet — men uden Mast!
 Men mit Træ, Du stammer dog ned fra Skibold,
 I Skibets Planke er kraftig Hold,
 Det trodser Munkenes List og Riddernes Vold.

To Grene, som stærked for Storm i Skyggen,
 Forfriste mig ei meer under Røvet's Gang:
 Marst Stig og Reinmar vende mig Ryggen,
 Og begge dog de frelsste mit Liv engang.

Saa uftadigt er Menneffets Sind!
 Det dreier sig for den mindfte Bind;
 Det falmer snelt, som Mørernes Rosenkind!

Og hvi forsvinder min Morgenrøde
 Saa brat for den hede, den lumre Dag?
 Hvad synded jeg svart? Hvad er min Brøde?
 I Qvindernes Stjønhed jeg fandt Behag.
 Vel leged jeg med dem; — o Eskovstant!
 Min Ungdom saa maugt et Hierte vandt;
 Men hvad mit Hierte søgte, det aldrig Hiertet fandt!

Saa sidder en Fisker ved Klippernes Haller
 Og kaster i Havet ud sit Næt,
 Men fanger kun — tomme Muslingstaller,
 Til Armen ham synker mødig og træet.
 Saa Fuglefangeren ganger paa Jagt:
 Kun Spurven paa Veien har Lykken ham bragt;
 Sig Agerhønen fierner med Vingen udstrakt.

Dog ikke jeg meer vil forgiæves sukke,
 Beherske jeg mig lader ei svagt, som Barn;
 Ei Lykken skal reent mig sin Dør tillukke;
 Jeg kaster ei bort mine Jægergarn.
 Som Mand vil jeg leve, vil virke som Mand,
 Opbjalpe Bondens og Borgerens Stand,
 Og knække Munkens og Ridderens Mod — hvis jeg kan!!

(Gaaer.)

Marst Stigs Borg.

Den forrige Sal.

Stig. Mechtildis.

Stig (moder hende).

Mechtildis, hvordan gaaer det? Nu har Du
 Da faaet et Herskab. Gamle Skrog! det gjør mig

Halvt ondt for Dig, at paa din Gammelalder
 Du Dig skal vænne fra de klare Vaner;
 Til andet Levesæt; ja det er tungt!
 Jeg selv, skøndt yngre, gyser næsten ved
 At tænke mig sli pludselig Forandring
 I det Sædvanlige. Lad ogsaa Verden
 Sig arte som den vil, lad Land og Riger
 Omvælttes, — ha, saalænge jeg dog har
 Endnu min Krog ved Arnen usforstyrret,
 Mig tykkes: Verden staaer ret godt endnu.

Mechtildis.

Frygt ei Forandring, Stig! Den norste Jomfru
 Er veltilfreds med Alt. Jeg staaled som
 Et Espeløv og tænkte: nu faaer Du
 Da Terten læst, om hvordan Alt er bedre
 Deroppe — hvad de kalde det — i Norge. —
 Jeg maatte vise hende Huset rundt;
 Men hun slog Hænder sammen, raabte Kors!
 Og blev saa henrykt over al den Pragt
 Og Magelighed, som hun kaldte det,
 At hendes Dadel kun bestod i Frygt
 For at hun skulde blive reent forfælet.

Stig.

Du ynder hende da?

Mechtildis.

Jeg ynder hende?

Det spørger Du? Hvor kan man see det Ansigt,
 Og ikke faae det klart?

Stig.

Saa gif det mig!

Mechtildis.

Hun har to Dine, som er meget smukke,
 Naar de staae stille, men begynde de
 Først at bevæge sig, saa er det reent galt.

Stig.

Det har jeg ogsaa mærket.

Rechtildis.

Hendes Mund

Er vakker naat hun tier; taler hun,
Saa bli'er man reent „fortiust“, som Evensken siger,
Dg veed ei ret, om man skal undre sig
Mest over Nøsten, eller Lønderne.

Stig.

Ei, gamle Moer, Du taler som en Skiald.

Rechtildis.

Stig Andersen! jeg blues som en Hund,
Fordi jeg troede slet om Ingeborg.
Der kan man see! man aldrig skal bedømme
Med Strengbed Noget, som man ikke kender.
Nu gaaer jeg til min vante Dent. Der kommer
Din Fastems. Saa see dog munter ud!
Hvad fattes Dig?

Stig.

Slet intet, Gamle! Gaa!

(Hun gaaer.)

Du taler mere viist end selv Du veed:
„Ei strengt bedømme hvad man ikke kender!“

Ingeborg kommer.

Stig Andersen!

Stig

(gaaer hende imøde og griber hendes Haand).

Min Brud!

Ingeborg

(seer venligt paa ham).

Forlegne begge!

Det tænkte jeg! Det kan ei andet være
Vel efter sigt et Eventyr.

Stig (affires).

Hun er

Ustyldig, derpaa giver jeg mit Liv.

(Døtt.)

Min Ingeborg! drog jeg Dig ned til Danmark,
For at Du skulde taale sig en Spec?

Ingeborg.

Nu er det taalt, — og overflaaet — og glemt!

Stig (mørk).

Du glemmer snart!

Ingeborg.

Kornærmelser? O ja!

Drebedre huffer jeg Velgierninger.

Stig.

For Drinden er det stundom Dyd, at glemme,
Hvad Rast for Manden var, ei at erindre.

Ingeborg.

Man maa beklage, viftnok, Erik Olippings
Barnagtige Letfindighed.

Stig.

Ja — Danmark

Maa man beklage.

Ingeborg.

Men for os, min Ven!

Har denne Daarskab havt maaskee sin Rytte.
Du drillede mig, fordi engang, som Barn,
Jeg havde havt Kong Erik kjær. Du meente,
Der stulte sig maaskee endnu en Gnist
Af gammel Omhed for ham i mit Hierte; —
Hvis der — hvad jeg i Sandhed ikke veed —
I Aften ulmet har en saadan Gnist,
Da har hans sidste Tusentasteri
Den ganske slukt; det jeg forsikrer Dig.

Stig.

O, jeg behøver ingen sliq Forsikring.
I sliqt et Forhold taler Diet, Minen,
Med meer Veltalenhed end Ordet selv;
Og de har begge friskendt Dig, for Du
Til Forsvar aabned Læben.

Ingeborg (lids frækt).

Jeg har ei

Forsvaret mig; thi der er Intet at
Forsvare.

Stig (omfavner hende).

Ganste vist! Bliv ikke vred!

Du ei behøver Forsvar, og Kong Erik
Kan ei forsvares.

Ingeborg.

Nei! (Venlig) Men dog tilgives?

Stig (alvorlig).

Nei, aldrig!

Ingeborg (uafkyldig).

Kære! sæt Dig i hans Sted!

Han var forelskt.

Stig.

Og det undskylder Du?

Ingeborg.

En sliq Medlidenshed Du træffer vist
Hos alle Dvinder. Kan man hade vel
Den, man er yndet af?

Stig.

Og dette Forsvar

Skal, mener Du, jeg tage med for Fyldest?

Ingeborg.

Med Mænd er det en anden Sag.

Stig.

Det saa!

Nu enes vi: ja ganste vist, med Mænd
Er det en anden Sag. Og hør mig nu!
Du veed, din Stig er ingen hidslig Yngling,
Ei nogen egensindig, stærblind Daare,
Der offerer strax det Bedste, Kivet har,
Blot for at tilfredsstille Garm og Havn.
Jeg hadet Erik ei for denne Daad;
Jeg kiender ham med samt hans Drengeluner.

Din Stolthed, Meenhed, din Usthyldighed,
 Din Kraft — har viist hans Vankelmod tilbage;
 Ydmyget stod han for Dig ganske vist.
 Men jeg — ydmyget staaer for hele Verden.
 See, jeg er Mand og Kriger, Rigets Marsk,
 Og jeg kan ikke taale denne Skam.

Ingeborg.

Vi nødes dog vel til at taale den.
 Han er din Konge!

Stig.

Jeg er Riddermand,
 Af Byrd saa gammel og saa god som han,
 Og — næst ham selv — den Ypperste for Riget.
 Skialm Hvides Skjold er hvidt; det væmmes ved
 At vorde plettet; verelsfildige Pligter
 Os sammenbandt; men han har Baandet løst,
 Og ingen Pligt mig binder meer til ham.

Ingeborg.

Hvad har Du da isinde?

Stig.

Ingeborg!

Uagtet Du har Kiærlighed til mig,
 Bedrøved det Dig sikkert at forlade
 Dit kiære Norge.

Ingeborg.

Qvinden følger gierne
 Sin Mand, og seer sin Lykke kun i hans.

Stig.

Maaskee skal snart din Husbond følge Dig,
 Og vælge sig dit Fædreland til Hiem.

Ingeborg.

Og denne Borg, som Du har smykt saa vakkert
 Til min Modtagelse?

Stig.

Det koster mig
 Et Lidet at forlade den; men Bynten

Var ei forgiæves. Borgen hilser Dig
Som Marskens Brud. Til Borgkapellet følger
Os Munten.

(Tager en Brands af Vaggen.)

Her er Brudefrandsen!

Ingeborg.

Kære!

Du overraster mig.

Stig.

Det kommer af

Kong Eriks Overraskelse. — Kom nu!

Følg i Kapellet, og omfavn som Hustru.

Din Husbond, der forlader Dig imorgen,

Maaskee kun kort, — maaskee for dette Liv.

Ingeborg.

Hvad hører jeg? O, hellige Maria!

Stig.

Jeg undsagt har Kong Erik, ham udfordret

Paa Liv og Død; jeg haaber, han modtog

Udfordringen.

Ingeborg.

Dg hvis han ikke gjør det?

Stig.

Saa maa han tvinges til det.

Ingeborg.

Andersøn!

Ha, hvilken Fremtid tilbereder Du!

Stig.

Min Handling en nødvendig Følge blev

Af Eriks.

Ingeborg.

O, I altfor stolte Mand!

Som Alting offre for en indbildt Ære.

Stig.

Den er ei indbildt. Er din Ustyld indbildt?

Din Blu? En Mand's Ustyldighed er Æren.

En Ridder kan saa lidt undvære den,
 Som Fuglen Vingen og som Bryftet Luften.
 Tag Gren fra mig, og hvad er jeg da?
 En Træl paa Hesten! — Det forstaaer Du ei;
 Det skal Du ei forstaae; men Du skal troe,
 At jeg forstaaer det.

Ingeborg.

Alf, jeg troer Dig gierne!

Men — seer Dig ile til din Undergang —

Stig.

Du frygter for, at Grik dræber mig?

Ingeborg.

Han er en ridderlig, en tapper Helt.

Stig.

Ha, vilde jeg vel ellers staaes med ham?

Ingeborg.

Jeg altid før mig troede stærk og dristig, —
 Her svigter mig min Driftighed!

Stig.

Forði

Du har mig kjær, det takker jeg Dig for.
 Men lad min Rolighed Dig atter styrke! —
 Seer Du ei daglig i dit Fædreland
 Den raske Bonde vandre langs en Afgrund
 Paa Fjeldet, til sin Hiord, sin Mark, sin Eng?
 Kun eet forfæilet Skridt — og ned han styrter
 I bundløs Kløft, for aldrig meer at see
 Guds bellige Rys, den elskelige Sol;
 Deg vandrer han saa rolig og saa tryg,
 Som Kræmmeren i dette flade Land
 Til næste Marked. — Saadan gaaer din Stig.
 Frygt ei hans Afgrund! Smyk Dig med din Krands!
 Kom atter som min Brud og word min Viv!
 Jeg først forlader Dig som Hgtemand.

(Ingeborg tager Krandsen og seer betrovet til Himlen.)

Stig.

Hvi stirrer Du saa stivt hen for Dig, Varn?

Ingeborg.

Jeg tænker paa en gammel Vis, Stig!

Som trøster mig.

Stig.

Hvorledes lyder den?

Ingeborg.

„Ung Ingerlil stod i fremmed Land,
 Hun havde sin Fader forladt;
 Nu hende forlod hendes Fæstemand,
 Da blev det balmørke Nat!
 Men klart i Natten en Stjerne stod,
 Og lyfte fra Skyens Brud;
 I Døden den hende først forlod:
 Det var hendes Haab til Gud!“

(Gaaer.)

Stig.

Det er vor Fryd i dette korte Liv:
 En liflig Blomst, der knap har stude sin Knud,
 Før Ormen lægger strax sit Hg deri.
 Hvor lykkelig vi Alle kunde være,
 Hvis Erik havde handlet som en Mand!
 Hvad hjælper Klønf?

(En Evend kommer.)

Ha, der er Sendebudet,

Med Svar tilbage fra Kong Erik Slipping.

(Eveden rækker Brevet og gaaer paa Marssens Binf.)

Stig (bryder og læser det).

„Den Fræfthed, at en Undersaat til Tvekamp
 Sin Konge fordrer, fælden fandt sin Rige.
 Undsagt mig har Du og dit Liv forbrudt;
 Dog stienker Erik Dig af Naade Livet;
 Og dermed er min Gæld til Dig betalt.
 Mit Riges Marf kan ei min Fiende være.

Vil Du dit eget Vel, Stig Andersøn!
Saa turr ei meer forvovent Kongens Brede."

(Uttar Brevet i Barmen.)

Ved Christi Blod og ved hans hellige Død,
Kong Erik eller jeg maa falde.

Grev Jakob, der træder hurtig ind og hører disse Ord.

Det saa,

Min tappre Ven! det var et ærligt Løfte.
Jeg seer, vi har i Dig en trofast Medhjælper,
Kan stole paa Dig, og det er fornødent;
Thi Sammensværgelsen er fuldt i Gang.
Imorgen Erik Slipping gaaer paa Jagt;
Imorgen Aften leder Ranild Johnson
Ham vilb. — Der staaer et eensomt Huus i Skoven,
Ei langt fra Fjnderup, jeg troer et Værtshuus;
Værtinden er af sielden Skjønhed; hun
Har ogsaa lidt af hans Fornærmelser;
Hun stænker for ham. Han beruser sig
I Blin vel ei, men let i Dvindeblik;
Saa flyver han i Donen som en Kramsfugl.

Stig.

Velan, jeg møder ogsaa med min Flok.
Hans Død er mig af Vigtighed som Dig,
Og meer maaskee; thi jeg har meer at hævne.
Men sværg mig ogsaa nu ved Christi Blod,
At Hævnen Du vil overlade mig!
Thi jeg vil dræbe ham.

Jakob.

Jeg lover det!

Jeg skylder Dig den Fyldestglørelse.
Farvel saalænge! — Du har Bryllup, seer jeg.
Jeg mødte Chordreng, Riærterne bli'er tændt,
Nu skal der synges, Røgefarret duster.
Det er ei Fæst for mig. Fornøi Dig godt
I Aften, Stig! Imorgen Aften først

Fornsies Jakob. Da skal ogsaa synges;
 Som Munkene komme vi fornummede,
 Berede ham til Død med Ven og Sang.
 Det er jo kristeligt, det kan han fordrø;
 Thi selv min Fiende skylder jeg sin Ret.

(Gaar.)

Stig (ene).

Ja! selv min Fiende skylder jeg sin Ret.
 Og den skal Erik faae, den skal han faae.
 Det glæder mig, at jeg endnu som Fiende
 Kan komme ham til Hjælp i Nødens Stund.
 Naar disse Mordere hidsnige sig,
 Som mørke Jordenstyer med lumste Lyn,
 Da kommer jeg som Storm, — adspalter dem,
 Omringer ham med mine stærke Skarer
 Og redder ham; men til en Kamp med mig.
 Han er ei Nidning, jeg har ofte seet
 Grimodigheden i hans Kongeblik,
 Og ei han nægte vil sin Redningsmand,
 Hvad han din Brudgom nægted, Ingeborg!

(Ingeborg træder ind ad Døren som Brud med Sker og Krands, men bliver
 staaende i Baggrunden.)

Der kommer hun! Ei som Valkyrie;
 En venlig Engel ligner hun fra Himlen,
 Der nedsteg for at glæde mig paa Jorden.
 Bli'er denne Glæde lang mig? bli'er den kort?
 Gode Herrens Villie! Flygtig eller lang —
 Den længste Fryd er dog engang forbi,
 Den korte Jød, endskiøndt den kun var kort!

(Han gaar hen og omfavner sin Brud.)

Femte Handling.

Et affides Sted i Skoven.

Karst Stig med endel Riddere.

Stig.

mine Venner! maae I tøve lidt,
 øre hvad jeg har at sige Jer,
 i os. blande med de Andres Gøb.
 sjælder blodig Straf paa Erik Glipping;
 har, paa een og anden Maade, til
 ellig Tid, fornærmet Eder alle;
 vil I hævne.

• En Ridder.

Vi vil følge Dig.

ende Dig som en retfærdig Mand;

Du kan være Hovedmanden for,
 an vi være Hjælpeidler til.

Stig.

Lænkemaade just jeg ønsker her.
 af Halland har en Bande hvervet
 iddersmænd, der alle hade Kongen,
 e vil myrde ham. Jeg selv blev dragen
 te Samsund, før jeg vidste det; —
 lødnt jeg Intet hader meer end Mord,
 naatte holde gode Miner dog
 Morderne, for ikke selv at myrdes.

Ridderen.

il ei Eriks Drab?

Stig.

Jeg vil hans Drab,

Men ei hans Mord; og jeg vil ei engang
Bestemt hans Drab; hvis Døden faarer mig,
Saa maa, for mig, Kong Erik gierne leve.
Ridderen.

Jeg ei forstaaer Dig.

Stig.

Erik Slipping har

Frarøbet mig min Fæstems, da hun
Fra Norge reiste, ladet hende bringe
Om Natten til et Fangeaarn i Skoven,
Og hende der besøgt, — og uden Vidner.
For Gud, for mig, for Sandhed staaer hun reen;
Men det veed Verden ei; — jeg staaer bestemt.

Ridderen.

Kun Eriks Død udsletter denne Skam!
Af sliq Forsmædelse leed fleer end Du.

Stig.

Jeg hævner mig ei blot, jeg hævner Fleer!
Jeg veed det, og det styrker til Bedriften.

En anden Ridder.

En Dvekamp med ham er det blot, Du ønsker?

Stig.

Jeg har udfordret ham, men fik til Svar
Foragt og Trufsel kun; thi maa han tvinges.

Første Ridder.

Godt! vi skal tvinge ham.

Stig.

Men frelse ham

Fra Morderne. Jeg vil kun drage Sværd
Mod Erik, naar han kan forsvare sig.
Og falder jeg for ham i denne Kamp,
Svad let kan see; thi han er ti Aar yngre
Dg, som en øvet Ridder i Turnering,
I Fægtekunst mig muligt overlegen; —

Saa maae I, som et ærligt, sikkert Leide,
Ledsfage Kongen hjem.

Alle Ridderne.

Det love vi!

Stig.

Men ogsaa maae I love helligt mig,
Ei lumst at oversalde Morderne.
Frivilligt eller thungen — ligemeget!
Jeg indgik Forbund med dem, gav mit Ord;
Min Grev kræver og min Ærlighed,
Ei at forraade dem. Lad dem bortflye!
Lad Erik siden handle som han vil,
Og lad dem hytte sig saagodt de kan!
Han veddes skal af Fælden, der blev opstilt;
Men de skal ikke loffes selv i Fælden.

Alle.

Det love vi!

Stig.

Nu Haand paa Bæret lagt!

Til Hest igien og ind ad Skoven til.

(Alle gaar.)

Et andet Sted i Skoven.

Grev Jakob med Følge.

Jakob.

I mindre Flokke maae vi samles først
Med Bunderup, for Dyrkt ei at vække.

En Svend (kommer).

Herr Greve! Vi har mødt en selsom Fant!
En Fremmed — Lydster uidentivt — en Ridder
Af Klædedragt; han spørger ivrigt efter
Marss Stig.

Jakob.

Er han af vore Folk? Ved han

Vort Løsen?

Eviden.

Nei.

Jakob.

Og spørger ivrigt efter

Marst Stig?

Eviden.

Ja, Herre!

Jakob.

Ekhnd Dig, bring ham hid!

Reinmar von Zweter bringes hid.

Jakob.

Hvad vil I os?

Reinmar.

Er I Marst Stig?

Jakob.

I kender

Mig ikke?

Reinmar.

Nei.

Jakob.

Først stig mig, hvem er I!

Reinmar.

Reinmar von Zweter, Kongens Rejsesælle.

Jakob.

Ha! I er Erik Glippings splinterny,
Formodentlig trofaste Ven?

Reinmar.

Det er jeg.

Jakob.

Og søger Marsten her? Stig Andersen?

Reinmar.

Man sagde mig, at han drog denne Vej,
Da ved hans Borg jeg lod mig melde hos ham.

Jakob.

Velan, hvad vil I mig? Jeg er Marst Stig.

Reinmar.

Herr Marst! Jeg mærker nok paa alle Ting,
At Noget er i Giære mod Kong Erik.
Han har forløbet sig, fornærmet Jer
Med en letsinelig Overrøelse,
Men ei bestæmmet Jer — saasandt Gud lever!
Jeg kender ham, han er ei fri for Fjell,
Men lumst Forskælfelse var aldrig hans. —
Lilgiv! — I har en ærlig Ven i ham,
Da, mens han lever, han har een i Jer,
Og Danmark har to Støtter i Jer begge.

Jakob.

Hans Bld kan kun forsoner mig.

Reinmar.

Hvis Bld

Forsoner skal, og hvis I troer en Tvekamp
Bevidne maa Jer Blds Ufkyldighed
Og Kongens, — Vel! jeg æfter Jer til Tvekamp!
Erik er Konge, Kongen kan ei kæmpe
Mod Undersaatten; men det faae man tidt,
At Trediemand paatog sig Andens Kamp.
Jeg vidner om, at Evers Bld forlob
Kong Erik uden Skam, — som hendes Ridder.
Saa lad os kæmpe strax i Herrens Navn!
Lad Himlen selv afgjøre denne Trætte!
Ven af os falde, ligemeget hvilken;
Men Danmark mister derfor ei sin Kenge.

Jakob.

I er en ærlig Karl! Vel, lad os kæmpe!

(De sagte med hinanden, Reinmar saares dødeligt og fælder.)

Jakob.

I tabte! — Det er klart, at Retten er
Paa vores Side.

Arved Bengtson (til Reinmar).

Laabelige Røvhals!

Viid, at den Ridder, som Du kæmped med,
Var —

Jakob.

Hold din Mund og lad ham døe i Ro!

(Reinmar døer.)

Jakob.

Det var en ærlig Karl! — En Fiante sagtes,
Men har dog ei fortient, Du spotter ham.
Lad ham i Graven tage med den Trost,
At han har stundet til det rette Maal.
Hvad blev der vel af Verdens bedste Helte,
Hvis ei de døde sødt i denne Tro? —
Begraver ham! Og saa til Finderup!

(Reinmar bæres bort, Alle gik afsted.)

I Skoven ikke langt fra Finderup.

Et lidet Børsthuus i Baggrunden; til den ene Side et Bord og en Bænk,
under et stort Træ. Et Hiul staaer opstillet ved Huesøren.

Kongen. Ranild Johnson.

Ranild.

Vi har forvildet os. Jeg skammer mig,
At jeg, som burde kiende Skoven dog —

Kongen (leer).

Som Overjægermester!

Ranild.

Ikke bedre —

Kongen.

Korstaar dit Embed? — Skam Dig ikke derfor,
Du finder mange dine Lige, Ranild!

Ranild.

Den danske Skov er altfor vild og stor.

Kongen (altid munter).

Den danske Skov bli'er mindre nok engang.
Naar de tilbede først det Ryttige, —
Og der er ingen Afgud, som jo Verden
Lid efter anden dyrker, — tro Du mig,
Da flygter Egen for det lille Straa.

Ranild.

Jeg ei begriber —

Kongen.

Hvordan Du løb Surr

Af Veien? Det skal jeg fortælle Dig:
Du saae ved Nadderer for dybt i Kruset.
Mig smagte selv ret godt den gamle Viin;
Og stændt jeg skælner Høire grant fra Venstre —
(Det gjør Du ei engang naar Du er ædru),
Er jeg dog munter; og det vil jeg være
Herefter. Jeg er fied af Følsomheden,
Den leder dog til ingenting.

Ranild

(som om han opbager det nu).

Der staaer

Et Skovhuus! — Under Træet Bord og Bænk.

Kongen.

Saa er vi komne, som det lader, dog
Til Menneſter igjen. — Jeg lider godt
Et saadant Eventyr, en ſlig Forvilden
Fra Sværmen, Hoffet, Glandsen, Smigren, fra
Bekymringen, fra det Sædvanlige;
Fra Lyndet, som altid varter op —
Fra Hesten — selv fra Hunden. — Ranild Johnson
Har jeg dog end; — hvad mangler der mig da?

Ranild.

I smigrer for mig paa en egen Maade.

Kongen.

Jeg er dog bleven træt af denne Løben
Omkring i Krattet; af at støde mig

Hvert Liekik paa disse nøgne Hædder,
 Af denne Strid med Grænsvar og med Buste.
 Jeg vil et Liekik hængslette mig
 Paa Bænken der. Den har vel intet Rygstød,
 Men Træet selv er prægtig Stølerhy.

(Han sætter sig.)

Bank hist paa Døren, faae Bæstet om Veien!

Ranild

(angstlig, affires i Jergunden).

Jeg ei forstaaer mig paa mig selv! Det har
 Jeg aldrig gjort; jeg veed ei hvad jeg vil.
 Nu, da jeg skal fortaade ham, nu svulmer
 Mig Hjertet, som det sprang itu i Barmen.
 Jakob af Halland tvang mig til min Brøde!
 Og staaer jeg Sammensværgelsen ei bi,
 Saa koster det mit eget Liv.

(Seer paa Kongen.)

Han sover! —

Letsindige! Ja ja, letsindig er han.
 Nu kunde let man dræbe ham; — men Gud
 Bevare mig!

(Han gaar hen i Tanker og støtter sig, for at hvile, til det store Hiul, der staa
 opstillet ved Døren.)

Hiulmanden kommer ud af Værtshuset.

Hiulmanden.

Aa, med Lillabelse, min gode Herre!
 Jeg skulde ha'e det Hiul, som der I læner
 Jer Ryggen til.

Ranild

(uden at seer sig af Stedet).

Hvad er det for et Hiul?

Hvo figerer med saa store Bøgne her?

Hiulmanden.

Den Staffel, der skal figres bort paa det, —
 Han kommer ikke langt.

Ranild.

Hvem er I?

Gjulmanden.

Gjulmand!

Jeg triller, med min Dreng, kun dette Gjul
Til Bangeledet; — og der kommer Manden,
Som har bestilt det, for at hente det.

Ranild.

Hvem mener I ved Manden?

Gjulmanden.

Restermanden!

Som steile skal paa det den arme Synder.

Ranild

(Springer fra Gjulet, som om det brændte ham).

Afskyeligt!

Gjulmanden (leer).

Det gjør mig ondt, min Herre!

At I har viet Gjulet ind. Men det
Er ganske nyt, — det siger ingenting.
Farvel og bliv ei vred! Det var ei min Skyld!

(Triller Gjulet bort.)

Ranild (søger at fatte sig).

Ha, hvilken Feighed! Hvilket Drømmeri!
Paa Stellen bringer mig min Handling ei,
Naar den er klæd og stunder til sit Maal.
Det er kun Feigheden, som jeg maa frygte.

Kongen

(vaagner og springer op).

En hæslig Drøm!

Ranild.

Har Eders Naade drømt?

Kongen (stirrer hen for sig).

Der er ei noget Gistobseventyr,
Af alle dem, som man bebreider mig
(Eftendt mange vistnok dabelværdige),
Undtagen Eet — som egentlig mig grammer,
Som tynger mig Samvittigheden!

Ranild

(med paatagen Munterhed).

Et? —

Af Gud! Sid Ranild Johnsen slap saa let!

Kongen (grublende).

Det var en heilig Mø, som jeg bedrog.

Ranild.

Bedrog?

Kongen.

Til Kiærlighed.

Ranild.

Den fælte hun

Frivillig for Jer vist.

Kongen.

Hun blev ved mig

Uhyffelig. — Uhyldighedens Tab

Den Arme bragte til Fortvivlelse.

Og aldrig vandrer jeg en Aa forbi,

Hvor Vilens Ørene ned i Vandet hænge,

Fer jeg maa tænke paa den stakkels Guldvar,

Der drukned sig en heilig Maanskinsnat

I Gudenaa.

Ranild.

Det skulde hun lad være!

Det var en haarlig Overielse;

Hun selv var i sin flette Skiebne Skjld.

I havde sørget nok for hendes Fremtid.

Kongen.

Der gives, Ranild! et Slags Sværmeri,

Kiint, yndigt som Murklens Blomsterstøv, —

Som Du ei kiender; — jeg har næsten glemt det.

Men Guldvar viser stundom mig i Drømme

Sit Dødningsansigt, som jeg hende saae,

Da draget op af Bølgen hendes Liig

Paa Græsset laa, strakt i Violerne.

Agnete kommer ud af Huset med en Kande Biin og to Døgere, som hun sætter paa Bordet.

Ranild.

Der kommer vor Værtinde! kyder os
En Løbsedrik. Hun har vel hørt, vi kom,
Og bringer os, hvad vi bekræve, før vi
Forlange det. — Det er en deilig Dvinde.

Kongen.

Det lader til det. — Drik og skynd Dig flur
Paa Bassen op, og blæs af alle Kræfter,
At Følget høre kan dit Giallerhern.

Ranild.

I vil dog ei, jeg blæse skal som Heimdal?

Kongen.

Blæs! Saa gør Du dog Nytte med din Blæst.
Jeg længes efter Eventyrets Ende.

Ranild.

Ulykkelige Konge! det faaer Ende
Før selv Du aner det; af, altfor tidligt!

(Gaaer.)

Kongen

(til Agnete, som nærmer sig).

God Aften, smukke Barn! Er Du Værtinden
I dette Skovhuus?

Agnete (neder).

Eders Naade, ja!

Kongen.

Du kender mig?

Agnete.

Hvo kender ikke Kongen?

Kongen.

Saa lad mig ogsaa kende Dig! Kom mig
Lidt nærmere! Mit Syn er noget fort.
Min Kammermester siger, Du er deilig.
Saa velskabt Dvinde paa saa eensomt Sted?
Det aldrig gaaer naturligt til. Du er

En Ellevige vist, — men af de gode;
Du er ei huul, naar Du mig vender Hyggen.

Agnete (ræller ham et Bæger).

Jeg tringer Eder her et Bæger Wiin;
I trænger til at lædsses efter Jagten.

Kongen.

Alt! Livet, Barn, er en forgiavens Jagt. —
Alt lædsses? — Ja! Men Vinen drak jeg nys;
Hvis Du vil lædse mig, giv mig et Kys!
Vend Dig ei bort! Hvi stuler Du dit Ansigt?

Agnete.

Hvad Kongen ensfer, her hans Undersaat
Ei nægte ham — i Tugt og Ærbarhed.

Kongen (smilende).

Forstaaer sig!

(Vil kysse hende, men da han kommer hende nær og seer ret paa hende, viger han tilbage og siger forfærdet.)

Christ Maria!

Agnete (seer).

Seer jeg da

Saa hæslig ud, at I bli'er bange for mig?

Kongen.

Nei! Du er deilig; — altfor deilig — ligner
En anden Skionhed, — som ei meer er skion!

Agnete.

I mener Gundvar vist, min stakkels Søster?

Kongen.

Du? Alle gode Helgne — hendes Søster!

Agnete (munter).

Bryd Eder ei om det! I troer maaskee,
Jeg habder Jer, fordi I loffed Gundvar?
Nei, Eders Naade! jeg har meer Forstand.
Den gode Gundvar var en stakkels Løse!
Det skulde været mig, — jeg havde vist
Ei druknet mig for det. — Smag nu min Wiin!

Kongen.

Du smiler til mig, men Du smiler fælt.

Agnete.

J er en Stielm, Herr Konge! Bliv ei vred!

Jeg er en Landskhygge, jeg forstaaer

Mig ei paa Hoffets Høvisfhed; — dog høre

Vi her i Eensomheden Eet og Andet;

Og jeg har Meget hørt, fra den Tid af

J daared Gundvar. Ganske nylig har

J atter været jo paa Spil, Kong Erik!

Gos Marstens Gustru.

Kongen.

Jeg forstikker Dig,

Hun er uskyldig.

Agnete (leer).

Som min Søster Gundvar;

Ei sandt? Drik nu!

Kongen.

Jeg drikker ei din Viin.

Du stirrer paa mig som et Spøgelse.

Est Du ei Gundvar selv, der kommer for

At vadsle mig?

Agnete.

O, hvilken Døvertro!

J vrager Vinen?

(Gaar ud af Scenen.)

Der er Ranild Johnson

Lilbage; han har hidblæst sine Venner.

Gans Kinder, synes mig, er lagt paa Blegen,

Fra sidst han var her. — J vil ikke smage

Min Viin?

Kongen.

Din Gift!

Agnete.

Saa faaer J neppe Viin

At smage meer. God Nat, Kong Erik Gipping!

Nu falder Vingen snart af Sommerfuglen;
 Nu er den smukke lyse Dag forbi;
 Den var kun kort, stændt en Eftersommerdag;
 Ufrugtbar, stændt den ikke mangled Sol;
 Men Regnen mangled af et trofast Hierte,
 Og uden den kan ingen Blomster trives!
 Deg — til en Gravbrands findes vel en Blomst!

(Hun gaar ind i Huset.)

Ranild (kommer fortvivlet).

Min Konge — red Jer, mens det end er Tid!

(Bider sine Hænder.)

Alt, hellige Jomfru! Det er alt forfildt.
 Omringt er Huset — Eders Hest opdaget.
 Maaskee kan I dog smutte bort endnu —
 Og skjule Jer — hist i den Høstak der!

Kongen.

Glendige! hvor vover Du at gjøre
 Din Konge flige Forslag? Smutte bort!

Ranild.

Fra Deben!

Kongen.

Lad den komme! Den skal finde
 Mig som i Livet.

Ranild (græder).

Jeg Ulykkelige!

Man har forført — bedraget — tvunget mig.

(Ræster sig fortvivlet paa Aaa.)

Tilgiv mig! — I, som var saa god imod mig!
 O Gud, det knuser mig.

Kongen.

Du har fortraadt mig?

Ranild.

Man har betient sig af min Svaghed, Herre!
 Min flygtige Brede! — Hierttet er ei ondt
 I mig, det jeg forsikrer Jer. — O fly!
 Jeg selv skal hjælpe Jer.

Kongen.

Du falske Niding!

fiendsel, som Du hjælper til mit Mord.

Ranild.

mine Taarer!

Kongen.

Ja, Du græder godt!

Ustyld saae din Graad, da vilde den
er altid staae med tørre Dine. —
mine Mordere!

Ranild.

O, der er Mange.

af Halland fører dem.

Kongen.

Det tænkte

of.

Ranild.

Marss Stig!

Kongen.

Der lyver Du igien.

Ranild.

jeg løi! — Som Munkes komme de;
er ogsaa Munkes mellem dem.
nge Requiem; Tert Requiem.
ndre hids, som til Begravelse.
e føre de i Toget med;
Eders Kiste, Herre!

(Man hører Sang udenfor.)

Kongen.

Vel betænkt!

toget Noget! tænke de; det er
kindske man kan give Den, man røver
v og Rige.

Ranild.

Mig befalte de

berede Jer paa dette Tog,

Som en sædvanlig Jordefærd, fra Klofteret
Til Kirkegaarden.

Kongen.

Godt!

Ranild.

O, stul Jer, Herre!

Kongen (drager sit Sværd).

Vilg fra mig, Satan! Eller dette Sværd
Skal jage Dig til Helved.

Ranild.

O, mit Herte!

Jeg holder det ei ud; — jeg laa paa Hiulet,
Jeg forudseer min græsfelige Skæbne.
Jeg styer som Rain, men jeg undstyer ei
Den søle Steile, sløndt den staaer saa stille.

(Hjer.)

(De Sammenhvorne komme langsomt i Sørgeerklæd, med sorte Munkelapper over Harnisserne og Fatter over Huelmene. De syngte Requiem og emringe Kongen i en Halvkreds.)

Kongen

(med det dragne Sværd i Haand).

Her stander altsaa Liget, — som endnu
Kan tale; — her staaer Svørgelseset, som alt
Kør Døden med sit Blit forfærder Jer.
Thi hvis ei Munkeshatten skulde feigt
Hvert Ansigt, læste jeg den klege Skraf
I mangen end ei reent forhardet Synderes,
Der lod sig lokke til Misgierningen
Af Ham derhenne, med den lille Siæl.

(Peger paa Grev Jakob.)

(Grev Jakob læser Munkelappen og drager sit Sværd; de Andre gjøre ligesaa)

Kongen.

Min egen Jordefærd oplever jeg;
Og holder ved min Hensart Talen selv.
Dog ingen Sørgetale! Nei ved Himlen!
Men Sorg vil som et fulsfort Tæppe bredees,
Naar jeg er død, ei over denne Kiste;
Men over Danmark; Angst og Anger snart

Vil bære Tappet; Stam vil bære det
 I Nattens Farver, og mit Følk vil græde,
 Naar man opdager dette Kongemord.
 Saa støder til! Her staaer jeg! — Dvæler I?
 O, saa blev ikke Trostabsfunken slukt
 I hvert et Bryst, som dækkes haardt af Staal;
 Saa har jeg Venner iblandt Fienderne.
 Saa vender Eders Glavind kiæft mod Ham,
 Den Ridning, som forførte Jer. — Jeg selv
 Vil gjøre første Skridt.

(Han hugger ind paa Jakob af Salland.)

Jakob.

Til Graven, Griff!

(Han raaber til de Andre, medens han følger med Kongen.)

Nu mindes Eders Eed, og lader Jer
 Som svage Børn ei daares af hans Ord!

(Kongen omringes og støres ned.)

Marst Stig styrter ind med sin Skare.

Stig.

Til Hjælp! Til Hjælp! Beskytter, redder Kongen!

(De Sammensvorne flye, Kong Griff bringes frem paa Skuepladsen.)

Stig (griber Kongens Haand).

O, han er myrdet og jeg kom for silde!

(Kongen lægges ned.)

Unyttig var min List, og min Bedrift
 Vil staae i Krøniken som Brændemærke.
 Hvad hjælper her Undskyldning? Man vil troe,
 Jeg lyver! — Men min Stoltthed er ei dræbt;
 Den ei neblader sig til Selvforvar.
 Jeg skylder Ingen Regnskab uden Dig;
 Lad dem misliende mig, forðømme mig;
 Jeg iler fra et opbragt Fædreland
 Til Norges Fjeld, og er igjen mig selv.

(Betragter Kongen.)

Her gif der meget Godt tilgrunde, for
 Et altfor sandfælt, blødt Sværmeri.

Hvad havde Eriſ været for os Mand,
 Hvis Vindſtyrkenhed ei ham havde daaret!
 En ægte Ridder, et oprigtigt Hjerte,
 Et ſlagtigt Hoved — og en Jelfoven!

(Smiler og griber Eriſs Haand.)

Har den i Fred! — O, Eriſ! havde Du
 Dog levet blot endnu et Læblik,
 At høre Sandheden. Alverden maatte
 Da gjerne træe om Stig, han var en Morder,
 Naar Du ei træede det!

Eriſ

(aabner Biet, ſmiler til ham, trykker hans Haand og ſiger venligt).

Jeg træer det ei!

(Døer.)

Dronning Margareta.

Tragødie i 5 Handlinger.

(1833.)

Personerne.

Dronning Margareta.

Kirsten, }
Ingeborg, } hendes Somfruer.

Anders Mogenssen, Abbed i Coro.

Svar Lykke, Mark.

Albrecht af Mecklenborg, assat Sveafonge.

Ragnhild Jonsdatter, en norsk Bondefone.

Olof, hendes Son.

Rudolf, forhen Biskop i Glara.

Oveo Ditto af Rypin.

Oveo Geert af Holsteen.

Biggo Roltse,
Breide Limbel,
Hans Abildgaard,
Steen Bengtsen,
En Droft. }

danste Ribbere.

Hans, }
Erik, } Drabanter.

Henning Ydebusk.

Hille Norby.

Algot Magnussen.

Dronningens Hofnar.

Almue, Hoffolk, Drabanter.

Handlingen foregaaer i Coro, Aar 1388.

Første Handling.

En liden Hal i Dronningens Gaard.

Jomfru Kirsten. Jomfru Ingeborg.

Kirsten.

Er Du nu ikke glad, min Ingeborg!
At Du est bleven Frøken hos Margreta,
Der store Dronning?

Ingeborg.

Kære Jomfru Kirsten!

J æfter min Fortrolighed, og J
Fortjener den; saa vil jeg strifte frit,
At jeg var gladere tilforn i Norge.

Kirsten.

Men det begriber jeg aldeles ikke!
Din kære Fader fulgte Dig herved
Til Danmark; her er alle dine Frænder.

Ingeborg.

Men ikke mine Fielde, mine Kasse,
Min Granestov.

Kirsten.

Er Vøgestoven ei,
Som fransker Spænd Bredder ved det skønne
Det muntre Sørø, meget smukkere?

Ingeborg.

Vel smuk! Her er særdeles vakfært her,
Det kan ei nægtes; men det er saa smaat,

Saa fladt, — eensformigt, uden Driftighed.
Min Granestov var meer høiidelig.

Kirsten (smilende).

Og Børn og Ulv var Dig vel mere kjær,
End Røer og Kam?

Ingeborg.

Ja, det er da naturligt!

Kirsten.

Naturligt? Dyr, som bringe Skrak og Fare
Til ingen Nytte?

Ingeborg.

Skraffen kilbrer; Faren
Fremfalder Mobet, som betvinger den.

Kirsten.

Ja ja! Saaledes høres altid Normænd
Og norske Gienter; men de foretrakke
Lisfildt dog Siælland for den gølge Klippe.

Ingeborg.

Det vil jeg aldrig. — Og nu Ederis Bønder,
De stakkels Trælle; vil I ligne dem
Med Norges Adelsbønder? Adelsmænd
I Badmelskoster og med lange Skæg.
Og vore Fiskere —

Kirsten.

Nei, Barn! Nu bliver
Du for nærgaaende. Jeg skulde troe,
At Danerhyften havde Fiskerleier,
Der kunde kappes med den norske Strands.

Ingeborg.

Ja, her er raske Fiskere, det nægter
Jeg ikke; men de er saa stygge.

Kirsten (leer).

Stygge?

Ei alle; her er mange smukke Folk.

Ingeborg.

Du skulde seet en ung og deilig Fisker

Kiendte, før jeg drog til Danerhof!
 felden saae jeg ham, men han fortalte,
 stammed ned fra Landets gamle Jarler;
 var han Bister slet og ret. Han gav mig
 Angelsnor at mede med; den har jeg
 nu.

Kirsten.

Han har dog dermed ikke medet
 Herte?

Ingeborg.

Ja, det var en vacker Gut.

Kirsten.

maa Du ogsaa vide lidt Bessed
 Landets Tilstand her, mit smukke Børn!
 her: Du kommer i en saare vigtig
 farlig Stund. Vi er i Krig med Sverrig.

Ingeborg (afspredt).

Sverrig? Er vi det?

Kirsten.

Ja! Med Kong Albrecht,

har fornærmet Dronningen paa fleer
 pelige Maader. Han har sendt
 Glibesteen herved, hvorpaa han vilde,
 skulde sibe sine Maale; han
 kaldt vor Frue, vor Formynderse
 g Brogløs; — og — den Uforstammede! —
 i hun ynder Anders Mogenssen,
 eden her i Sorg, som Du kiender,
 gierne taler med den vise Mand, —
 Niding skalber hende Munkedele.

Ingeborg

(beständig afspredt, i sine egne Tanker).

maa hun hævne!

Kirsten.

Ja, det skal hun hævne.

Lykken — Lykken er bedragelig.

Ingeborg (sister).

Ja, ja, det veed jeg!

Kirsten.

Og den stiller os

Lidt fludselig ved vore største Goder.

Ingeborg.

Det har jeg i min Ungdom selv erfaret.

Kirsten.

I Vestergotland møder disse Dage,
Den svenske Marss Herr Erik Kielsens Vasa,
Samt Ivar Lyffe, Margaretas Marss,
Den tydske Albrecht. Tydst jeg kalder ham,
Svensk kan han ikke kaldes; thi han hader
De Svenske; sine Tydske forærer
Han Rigets Marv og Velstand, og udsuger
Med Skatter Landet, for at lønne dem.
Og naar saa Landets Børn kedsage sig,
Saa svarer han dem haanligt paa sin Tydst:
„Ik kan es bettern nicht, min leue Knecht!“
— Men hører Du, hvad jeg fortæller, Varn?
Mig tyffes, Du est adspredt.

Ingeborg.

Nei, slet ikke.

Du sagde: Lyffen er bedræglig.

Kirsten.

Jeg haaber, dennegang den svigter ei.
En Fisser bragte gode Tidender,
En Anden bragte slette; men hvor kan
Man troe en Fisser?

Ingeborg (fludselig opmærksom).

Hvorfor ikke det?

Kirsten.

Han er ei bedre vel end Skipperen,
Og vidt berømt er jo en Skipperlægn.

Ingeborg (trist).

Det er Bagvaskelse! En Fisser kan
Saa godt som nogen Anden tale Sandhed.

Kirsten.

Man venter Flaaden hjem endnu idag.
Snart vide vi, hvad end os Mørket skjuler:
Om Margareta Dronning vorde skal
For alle Nordens Riger, eller tabe
Med Sverrige maaftue tillige Norge.

Ingeborg (liges i Tanke).

Det er naturligt, at hun elsker Norge!

Kirsten.

Men, Barn! Du staaer jo som en Drømmerste.

Ingeborg.

Nei, jeg forstikker Dig, jeg hørte paa Dig.

Kirsten.

Hvad hørte Du?

Ingeborg.

At her en Fisser var,
Som talde ærligt; at man venter Flaaden
Tilbage snart.

Kirsten (forundret).

Med hvem?

Ingeborg.

Med Fisseren.

Kirsten.

Og det var Alt?

Ingeborg.

Har Andet Du fortalt?

Kirsten.

Elet intet hørte Du om Krigen?

Ingeborg.

Krigen?

Ja det er sandt, — Du vilde jo fortælle
Mig ogsaa lidt om den.

Kirsten.

For hvem har jeg

Nu staaet her og talt?

Ingeborg.

Jeg er ei vant til

At høre efter, naar om Krig der tales.

Det er ei unge Pigers Sag. Statsfager

Forstaae vi os ei paa; men Du, er ældre,

Langt fløgere.

Kirsten.

Gid I blev fløgere,

For det for silde var!

(Hun gaar hen til et Skab og tager en Sølvskaal ud deraf.)

Lag denne Skaal!

Som yngste Jomfru ved vor Trues Hof

Er det din Pligt at bringe den til Dødre.

Vor Dronning drifter sødt og varmet Vi

Af den, med sine Møer, naar hun dem hilser

I Morgenstunden. Ikke just for Løst, —

Den er kun liden; det er saa en Skit,

Som tyder: Huuslighed, Samdrægtighed.

See! Den er buet til hver Jomfrus Mund,

Og Vaabenet er gravet under Randen

I Selvet der. Du finder ogsaa dit.

Ingeborg (sutter).

At! Gid for ingen af os Livets Drif

Maa være brygget med for bitter Malurt.

(De gaar.)

Klosterhal.

Rudolf af Glara kommer med Biggo Roltte.

Rudolf.

Jeg haaber hende! Hun har røvet mig

Min Bispestol. Jeg er min Konge tro —

Albrecht af Mecklenborg — nu Sveakonge!

Moltke.

Hvad vil Du sletteste Munk, som Albrecht satte
Til Skaras Bisp, men som Margreta kaldte
Til Danmark? See, jeg elsker Margareta
Hoit, som min Fader elskte Valdemar.

Rudolf.

Det Gud tilgive Dig! Men, kære Herre,
Jeg skal bevise Dig, at Margareta
Fortjener ei din Kiærlighed, din Tillid;
Og derfor har jeg bedet Dig at følge
Mig hid i Klosterhallen.

Moltke.

Og hvad skal jeg?

Rudolf.

Tilgiv en List, som har en ærlig Hensigt!
Her boer Abbeden Anders Mogensén.
Her seer Du hans Studerekammer, Herre!
Men der — der er et lille Værelse,
Hvor ubemærkt man kan opdage Ræven.

Moltke.

Om Ræven taler Du, i Diebliffet,
Da selv Du øver Rævestreger, Munk!
Hvad skal jeg her hos Anders Mogensén?

Rudolf.

Han kommer strax herhid med Danmarks True,
Med Margareta, vor Formynderske.
Hun ta'er Lektion af ham — selv i Latin,
Saa vidt som Rhytmet gaaer. Nu vilde jeg
Saa gierne, Du et Vidne skulde være,
Fra dette lille mørke Sideskammer,
Til hendes Fremstrid og Ærvillighed.
Og gierne selv jeg vilde være Vidne.

Moltke.

Fordømt, Herr Bisp! I vil forføre mig
Til Lurendreieri?

Rudolf.

Sæt nu: hun leved
 I stammelig Forstaaelse med Munkens?
 Troer I da vel, den Gæder hun fortjener,
 At være Dronning for tre stolte Riger?

Moltke.

Nei, ved mit gode Sværd.

Rudolf.

Saa er Forsøget
 Erfaringen vel værd. Hun kommer strax
 Med sin Abbed. Skal hun os finde her
 Til ingen Nytte, Ridder? Vil I tilstaae,
 At I blev loffet af mig? Vil I vække
 Mistanken mod Jer? Skal jeg gaae tilgrunde,
 Saa seer I selv, jeg maa forsvare mig.
 Mit Nei er da saa godt som Eders Ja.
 Følg mig i Kamret! Hvis hun er uskyldig,
 Vli'er dette Skridt en Hemmelighed evigt
 Imellem os. Skynd Jer! — for Himlens Skyld —
 Der kommer Nogen.

Moltke.

Ha, fordømt! Hvad hjælper
 Det Elefanten, den er stærk og ærlig,
 Naar Risten dækker Gruben til med Riis,
 Og ned den styrter ved Fremfusenhed?

(Han gaaer ind i Eidsammeret med Riisen.)

Abbeden kommer.

Du stille Klosterhal, saa sommersval,
 Saa vinterluun i fiære Hertadal!
 Modtag et fromt Godmorgen af din Søn!
 I Kirken løb til Gud alt Munkens Bøn,
 Da Solen steg bag Sø med Rosenkind.
 Nu smiler Formiddagen venligt ind
 Ud broget Rude til min Bogreol,
 Der glemmer mangt et Glimt af Mandens Sol.

Du gamle Kloster, bryd chaotisk Dunst!
 Ei Troen blot, men Videnskab og Kunst
 Udbrede sig fra din høirede Muur,
 Og blande sig med Danemarks Natur.
 Jeg vandrer paa den Sti, Du gif, Ansgar!
 Der hift nu straalet som en Helgen klar;
 Hver Rimbert gif, der talte Sandheds Ord,
 Saa at for Korset styrked Alfader.
 Men Bispen, paa de gamle Guders Grav,
 Ei noiedes meer med sin Bispestav;
 Han rusted sig til Kampens vilde Færd,
 Hans Hyrdestav forvandlede til Sværd.
 Ja — held den Aand, som stor i Kamp og No,
 I Fred, i Krig, kan styre begge to;
 Men det er sjældent. — Vaade Fred og Strid!
 Og eengang fødtes kun en Arel Hvid.
 Nei, Absalon! Ei kommer Du igien.
 Et Glimt af Dig var Anders Sunesen; —
 Men Jacob Erlandsøn i Lund! Du blev
 En Munkedrot, som Christus Dig frastrev;
 Og ofte Tvedragt siden kun gif ud
 Fra dem, der ivrigt skulde tiene Gud.
 Heel vel, at sidst, da Oluf nævntes Drot,
 Den Lov blev indført — mig den huer godt, —
 At ingen Geistlig meer sig blande maa
 I verdslige Forretning. Jeg gjør saa!
 Jeg lever kun for Tro, for Kiærlighed
 Til Gud og Næsten; det min Dronning veed.
 Derfor hun hædrer med sin Tillid mig;
 Og til sin Lidsfordriv hun morer sig
 Med Videnskab hos mig, med Digte, Sprog;
 Thi, sandelig, hun er en Dvinde klog!
 Og Valdemar fik Ret: Hun har Forstand,
 Som fordres tidt og savnes hos en Mand.
 Men Uret har han, „at Natur greb feil!“
 Thi sandelig, hun er et Dvindespeil,

Du har været kærtelet af mig, jeg ved,
 Det er mig som er med Elskerslyst.
 Du lærer mig at kende dig, som det
 Sædvanligt er med den gamle Elst
 Og som det er med den gamle Elst:
 Den Elst som er mellem mig og dig
 Den Elst som er mellem mig og dig
 Den Elst som er mellem mig og dig.

Den Elst som er mellem mig og dig, som Elst som er mellem mig og dig, som Elst som er mellem mig og dig.

Margareta.

Det er mig som er mellem mig og dig, som Elst som er mellem mig og dig, som Elst som er mellem mig og dig.

Hil Dig,

Min næstte Drenning!

Margareta.

Du ser mig Dig

Du er mig som er mellem mig og dig, som Elst som er mellem mig og dig, som Elst som er mellem mig og dig.

Min Drenning under Hænderhænder,
 Du der er mig som er mellem mig og dig, som Elst som er mellem mig og dig, som Elst som er mellem mig og dig.
 Det er mig som er mellem mig og dig, som Elst som er mellem mig og dig, som Elst som er mellem mig og dig.
 Saa rolig komme med sin Elst som er mellem mig og dig, som Elst som er mellem mig og dig, som Elst som er mellem mig og dig.
 Som om jeg intet vigtigt foregik:
 Da denne Dag bestemmer dig, om du
 Margareta her er mig som er mellem mig og dig, som Elst som er mellem mig og dig, som Elst som er mellem mig og dig.
 Det er mig som er mellem mig og dig, som Elst som er mellem mig og dig, som Elst som er mellem mig og dig.
 Din ualmindelige Elst som er mellem mig og dig, som Elst som er mellem mig og dig, som Elst som er mellem mig og dig.

Margareta.

Ja, fromme Broder! Det er mig som er mellem mig og dig, som Elst som er mellem mig og dig, som Elst som er mellem mig og dig.
 Jeg handler med den Elst som er mellem mig og dig, som Elst som er mellem mig og dig, som Elst som er mellem mig og dig.
 Du siden lader jeg dig som er mellem mig og dig, som Elst som er mellem mig og dig, som Elst som er mellem mig og dig.
 For Alting; thi han raader Alting bedst.
 Fortiener det Beundring? Gør ei Bønden
 Det samme? Se, han elsker, saaer, han harver,

Saa venter han paa Regn. Selv raader han
 For Regnen ei og ei for Lyffens Sol;
 Han graver daglig ei, som Barnet, atter
 Af Jorden Spiren, for at see, hvor vidt
 Den kommen er, — han lader Herren raade.

Abbeden.

Vel har Du saaet. Den raske Ivar Lyffe —
 Det aner mig, han bærer ei sit Navn
 Forgjæves — han vil bringe Lyffen med.

Margareta.

Det ønsker jeg! Men, fromme Broder Anders!
 Ved Du hvorfor jeg ick haaber det?

Abbeden.

Nei, heie Frue!

Margareta.

Haabet kunde svigte;

Men hvad jeg haaber ei, det svigter ei.

Jeg forestiller altid mig det Værste,

Naar noget Stort skal skee, som ick selv

Jeg raader for; jeg gjør fortrolig mig

Med hvert et muligt Vanhæbd; at det siden

Skal ick smaaligt sønderknuse mig.

Saaledes har idag jeg ick tænkt

Paa Andet, Anders! end den Mulighed,

Maaskee at stilles ved de trende Riger.

Men skulde derfor usfælt jeg forsage?

Nu er jeg Dronning — vel! Men jeg er meer!

Min Krone gav mig andre Menneſter,

Min Menneſtelighed fik jeg fra Gud.

Og derfor vil jeg dyrke kæk min Aand,

I selve Færens Dieblif, og vænne

Mit Mod til ei at bugne feigt i Vanhæbd.

Og derfor vil jeg læse Tacitus

Med Dig, min Broder! om Germanerne

Og glæde mig ved denne Romers Roes,

Naar vore Fædres Haardsørhed og Dyd

Han sammenligner med sit eget Lands
Fordærø, Forsald og putruskede Trællem.

Abbeden (giver hende et Brev).

Her er et Brev fra Roeskilds Borgere;
Min Ven, Borgmester Peder Riffelsen
Har sendt mig det til Dig, min høje Frue!
Jeg troer nok, det er en Luffigelse,
For den Tilbedelse de fik, at fylde
Med Stene Fiorden mod Sørgverne.

(Margareta læser Brevet.)

Abbeden.

Det var nødvendigt; men jeg nægter ei,
Det smerter mig. Nu luffedes for evigt
Den skønne Isefiord, hvor Oldids Helt
Indsejled dristigt med sin stolte Snekke.

Margareta (som har læst Brevet).

Det gjør mig ogsaa ondt, men det kan dog
Ei anderledes være. Hænseaten
Ei glemme kan det Svar, min hifre Fader
Ham gav. Syvoghalvfierdsfindsthye Høns
Blev stældt: syvoghalvfierdsfindsthye Glæs.
Den fangne Borgmester satte han
I Bordingborg i Taarnet, kaldet Gaasen.
Der dreier sig endnu saa let om Spiret
Veirhanen som en Gaas, i gyldne Pragt;
Det ærgrer dem. Dog meer end Spot og Haan,
Var det Erobringen af Gulland, Bisbh,
Forstyrelsen af deres Vatelager,
Som har forbittret dem. Thi Pengesfordeel —
Det er det sømme Sted paa Krammeren;
Og gierne vilde disse Hebersvende
Beherske Nordens Handel, høste Frugt
Af den alene. Men det skal ei see!
Det gjør mig ondt, at jeg maa spørre Høyen,
For disse frække Victualiebrødre,
Der angste Staden med Sørgveri.

Dog — Tiden fæder ei Flot andre Slægter,
 Den reiser ogfaa andre Stæder, Anders!
 Nu Arelstad er kun en ringe By;
 Men, troe mig, den vil reise sig engang;
 Dens Havn til Handel er langt meer beqvem
 End Ifsefjord; jeg forudseer i Manden:
 Den vorder Fremtids Reire, Fremtids Moestilb.

Abbeden.

Skal vi nu læse?

Margareta.

Ja. Men det er sandt!

Hvor har Du Wisen om Svend Bonved, Anders?
 Som Du har lovet mig, som Absalon
 Afstrevet har med egen Haand.

Abbeden.

Min Dronning!

Seg ei begriber, hvor jeg har forlagt den.
 Jeg glemmer tidt saa godt, at ei jeg finder
 Hvad jeg har glemmt, fordi jeg glemte, hvor
 Jeg glemte det. Dog skal endnu idag
 Jeg stige ned i Kielderhvalvningen
 Ved Kirken, som til Beenhuus tiegte før,
 Men nu til Glemmested for gamle Skrifter.
 Der ligger eet og andet i et Skrin,
 Som ei er uden Værd for Oldtids Grandster.
 Og meget muligt, at den gamle Vise
 Har stult sig der.

Margareta.

Hvad fattes Dig, min Ven?

Du er forstemt. Er det Forventningen
 Om Slagets Udfald, som beklemmer Dig?

Abbeden.

Min Dronning: Urligheden varer længst;
 Jeg vil tilstaae Dig, det er ikke Slaget
 Alene, skøndt det vel bidrager Sit.

Margareta.

Hvad er det da?

Abbeden.

Besaler selv Du mig,

At jeg skal sige det?

Margareta.

Hverst besale?

Tilfjeldt man bliver fied af at besale,
Og taffer Gud, at det er Venfkab til,
Hvor man kan bede. Men! Jeg beder, ffig,
Hvad fattes Dig?

Abbeden.

Al! det bedrøver mig,

At jeg maafter om fæie Tid skal mifte
Det Kiæreste jeg har, mig Gud har ftiærket,
For Klaffertale.

Margareta.

Hvad skal Du da mifte?

Abbeden.

Du Venfkab, veed jeg, vil jeg aldrig mifte;
Men muligt frugten dog deraf: din Omgang.

Margareta.

Den fan fun Døden røve Dig.

Abbeden.

Du veed —

Bagvaffelfen —

Margareta.

Dens Røft var ifte fvaag;

Ihi Fama laante Løgnen fin Trompet;
Og selv den Hyrfte, fom jeg nu bekæmper,
Har mættet tidt fit Nag med Ondfkaabsord.
Men, Anders, fee! Saa vift Margreta hader
Alt det Uværdige, faa dybt foragter
Hun ogsaa det Glendige. Nei aldrig
Jeg lader mig af Alvindsord forfue

Til Elp at give paa en ærlig Ven.
Du er mig mere værd, end Skuffens Agt.

Abbeden.

Men — Qvinden trænger til sit gode Rygte.

Margareta.

Ja, Qvinden! Det vil sige: Hustruén,
Samt Bruden, Datteren og Søsteren;
Hun er afhængig, som den svage Bedbend,
Og trænger til at slynge sig om Egen.
Men en regierende Fyrstinde selv
Er Eeg, min Broder! Rod hun sig forfue
Ved Klaffertale, blev hun snart en Lærne.
Nævn mig en Dronning, herskende som Drot,
Paa hvem Dagtaelsen ei Steen har kastet!
Slig Usælsked opirrer kun til Trods.

Abbeden.

Ja, trodsø kan din Ustyld Nidingsværk.

Margareta.

At Margareta Goved har, det kan
Man ikke nægte; gierne blidte man
Nu Folket ind, at hun var uden Søder
Og Hierte. Selv jo ved min Olufs Død
Der siges, at jeg var saa kold som Is.
Om jeg var sorgfuld, Anders! veed Du bedst.
Jeg slutted ind mig med min stille Kummer;
Thi skynke skal en Dronning ei paa Thronen.
At ei jeg vilde see min Søn som Liig,
Da balsameert han bragtes mig i Kisten
Fra Skaane, — see det misforstod man atter.
Og dog var det blot Klærlighed til Oluf,
Som mig forbød at aabne Kistens Laag.

Abbeden.

Og det gav atter dine bitter Fiender
Anledning til den taabelige Løgn:
At Oluf ei blev jordet, ei er død;

Men at han stules i Landflygtighed
 Af Frygt, fordi Du staaer ham efter Livet.

Margareta.

Kom, Anders! Lad os løse Tacitus!

Heren Kirsten kommer hurtigt.

Min frie Frue! Tilgiv — jeg forstyrrer,
 Men I har selv befalet mig at falde,
 Hvis Nogen kom — og her Herolden er —

Margareta

(springer op fra Portet).

Fra Sverrige?

Kirsten.

Med stjerne Tidender.

Vor tapprø Landsmand, Eder gode Marss,
 Herr Ivar Ryffe, bringer Kenning Albrecht
 I Lænker fangen med til Danemark.
 De Danske vandt en Seir, som ender Krigen
 Og stikker Eder Sverrigets Krone.

Margareta

(henrykt med foldede Hænder).

Herre! Jeg takker Dig.
 Du har beskyttet mig,
 Endt er min Sorg.
 Stolt i lykkelig Stund
 Fryder sig Drefund
 Og Bordingberg.

Sorø! Din Bøgeffov
 Oviddre til Herrens Lov
 Gæit under Sky!
 Glæd Dig, o Isesfjord!
 Hæv Dig ved Seirens Drb,
 Absalons By!

Skagen! Dit Flyvesand
 Hvirvle mod blaalig Strand,

Bland Dig med Lyn!
 Døel ei med Dølgen mat,
 Brusende Rattegat!
 Sprudl imod Fyen!

Øverrige! Fryd Dig med.
 Ei ved dit Arnested
 Lybskes Foragt
 Spotter et ædelt Blod;
 Svenssens og Danssens Mod
 Brød deres Magt.

Norge! Vær glad med os.
 Sarp! Lad din stolte Fod
 Guse med Lyft.
 Nu trykker Delen snart
 Dansken med Broderart,
 Varm til sit Bryst.

Herre! Jeg priser Dig.
 Du har beskyttet mig
 Danemarks Flag!
 Hvad ei en Kongeråd
 Mægted — det mægter glad
 Dvinden idag!

(Hun gaaer hurtigt bort, fulgt af Abbeden og Hoffrolenen.)

Rudolf af Glara kommer ud af Sidsværelset med Biggo Moltke.

Moltke.

Nu, Bispe? Hvad siger Du da vel til det?
 Ei sandt? Nu har Du fuldelig beviist mig,
 At Margareta var en Munkedeie?

(Drager sit Sværd og truer ham med det over Panden.)

Du har forført mig til at lure, Munk!
 Og egentlig fortiente Du, at jeg
 Dig skulde slaae ihjel.

Rudolf.

Sæt nu: hun leved
I flammelig Forstaaelse med Munken?
Troer I da vel, den Hæder hun fortjener,
At være Dronning for tre stolte Riger?

Moltke.

Nei, ved mit gode Sværd.

Rudolf.

Saa er Forsøget
Erfaringen vel værd. Hun kommer strax
Med sin Abbed. Skal hun os finde her
Til ingen Nytte, Ridder? Vil I tilstaae,
At I blev loffet af mig? Vil I vække
Misstanden mod Jer? Skal jeg gaae tilgrunde,
Saa seer I selv, jeg maa forsvare mig.
Mit Nei er da saa godt som Eders Ja.
Følg mig i Ramret! Hvis hun er uskyldig,
Vil'er dette Skridt en Hemmelighed evigt
Imellem os. Skynd Jer! — for Himlens Skyld —
Der kommer Nogen.

Moltke.

Ha, fordomt! Hvad hjælper
Det Elefanten, den er stærk og ærlig,
Naar Risten dækker Gruben til med Riis,
Og ned den styrter ved Fremfusenhed?

(Han gaar ind i Eldefammet med Bispen.)

Abbeden kommer.

Du stille Klosterhal, saa sommersval,
Saa vinterluun i fiære Hertsadal!
Modtag et fromt Godmorgen af din Søn!
I Kirken lød til Gud alt Munkens Bøn,
Da Solen steg bag Sø med Rosenkind.
Nu smiler Formiddagen venligt ind
Ad kroget Rude til min Bogreol,
Der glemmer mangt et Glimt af Mandens Sol.

Du gamle Kloster, bryd chaotisk Dunst! ,
 Ei Troen blot, men Videnskab og Kunst
 Udbrede sig fra din høirøde Muur,
 Og blande sig med Danemarks Natur.
 Jeg vandrer paa den Sti, Du gif, Ansgar!
 Der hist nu straalet som en Helgen klar;
 Hver Rimbert gif, der talte Sandheds Ord,
 Saa at for Korset styrked Asfalter.
 Men Bispen, paa de gamle Guders Grav,
 Ei nøiedes meer med sin Bispestav;
 Han rusted sig til Kampens vilde Færd,
 Hans Hjrdestav forvandlede til Sværd.
 Ja — held den Aand, som stor i Kamp og No,
 I Fred, i Krig, kan styre begge to;
 Men det er sjældent. — Baade Fred og Strid!
 Og eengang fødtes kun en Arel Hvid.
 Nei, Absalon! Ei kommer Du igien.
 Et Glimt af Dig var Anders Sunesen; —
 Men Jacob Erlandsøn i Lund! Du blev
 En Munkedrot, som Christus Dig frastrev;
 Og ofte Tvedragt siden kun gif ud
 Fra dem, der ivrigt skulde tiene Gud.
 Heel vel, at sidst, da Oluf nævntes Drot,
 Den Lov blev indført — mig den huer godt, —
 At ingen Geistlig meer sig blande maa
 I verdslige Forretning. Jeg gjør saa!
 Jeg lever kun for Tro, for Kiærlighed
 Til Gud og Næsten; det min Dronning veed.
 Derfor hun hædrer med sin Tillid mig;
 Og til sin Lidsfordriv hun morer sig
 Med Videnskab hos mig, med Digte, Sprog;
 Thi, sandelig, hun er en Dvinde Klog!
 Og Valdemar fik Ret: Hun har Forstand,
 Som fordres tidt og savnes hos en Mand.
 Men Uret har han, „at Natur greb feil!“
 Thi sandelig, hun er et Dvindespeil,

Og hun forener Mandens Kraft, jeg veed,
 Med qvindlig Dyd og med Elstværdighed.
 Og derfor Gud forlade Hver, som slet
 Besudler hende med den mindste Blet.
 Af egen Ondskab, selv i syndigt Liv;
 Som Venstab ikke mellem Mand og Viv
 Kan tænke muligt, uden anden Fryd,
 End den, der kjøbes med den tabte Dyd.
 (Han gaar hen i Baggrunden og møder Dronning Margareta, som kommer med en
 Dog under Armen.)

Margareta.

God Morgen, fromme Broder Anders!

Abbeden.

Hil Dig,

Min naadige Dronning!

Margareta.

Du forundrer Dig

Dog ikke ved at see din Lærling her,

Til sin latinske Time, som sædvanlig?

Abbeden.

Min Dronning ynder Aftenhiertighed,

Og derfor maa jeg tilstaae: jo, idag

Det undrer mig, at see min høie Lærling

Saa rolig komme med sin Læsebog,

Som om slet intet Vigtigt foregik;

Da denne Dag bestemmer dog, om vor

Margreta herske skal i trende Riger.

Dog, det beviser — som saameget Andet —

Din ualmindelige Siælestyrke.

Margareta.

Za, fromme Broder! Det er saa min Vits;

Jeg handler med den Kraft, som jeg formaaer;

Og siden lader jeg vor Herre raade

For Alting; thi han raader Alting bedst.

Fortiener det Beundring? Gjør ei Bonden

Det samme? See, han pløier, saaer, han harber,

Saa venter han paa Regn. Selv raader han
 For Regnen ei og ei for Lyffens Sol;
 Han graver daglig ei, som Barnet, atter
 Af Jorden Spiren, for at see, hvor vidt
 Den kommen er, — han lader Herren raade.

Abbeden.

Vel har Du saaet. Den raske Ivar Lyffe —
 Det aner mig, han bærer ei sit Navn
 Forgjæves — han vil bringe Lyffen med.

Margareta.

Det ønsker jeg! Men, fromme Broder Anders!
 Ved Du hvorfor jeg iffs haaber det?

Abbeden.

Nei, heie Frue!

Margareta.

Gaaet kunde svigte;

Men hvad jeg haaber ei, det svigter ei.

Jeg forestiller altid mig det Værste,

Naar noget Stort skal skee, som ikke selv

Jeg raader for; jeg gjør fortrolig mig

Med hvert et muligt Vanhæld; at det siden

Skal ikke smaaligt sønderknuse mig.

Saaledes har idag jeg iffe tænkt

Paa Andet, Anders! end den Mulighed,

Maaskee at stilles ved de trende Riger.

Men skulde derfor usfelt jeg forsage?

Nu er jeg Dronning — vel! Men jeg er meer!

Min Krone gav mig andre Menneſter,

Min Menneſtelighed fik jeg fra Gud.

Og derfor vil jeg byrke klæd min Aand,

I selve Faren's Dødelik, og vænne

Mit Mod til ei at bugne feigt i Vanhæld.

Og derfor vil jeg læse Tacitus

Med Dig, min Broder! om Germanerne

Og glæde mig ved denne Romers Roes,

Naar vore Fædres Haardførhed og Dyd

Han sammenligner med sit eget Lands
Fordær, Forsald og purpurflåbte Trældom.

Abbeden (giver hende et Brev).

Her er et Brev fra Roeskilbs Borgere;
Min Ven, Borgmester Peder Mikfelsen
Har sendt mig det til Dig, min høie Frue!
Jeg troer nok, det er en Luffigelse,
For den Lillabølle de fik, at fylde
Med Stene Fiorden mod Søroverne.

(Margareta læser Brevet.)

Abbeden.

Det var nødvendigt; men jeg nægter ei,
Det smerter mig. Nu luffedes for evigt
Den skønne Isfiord, hvor Oldids Helt
Indseiled drifstigt med sin stolte Snekke.

Margareta (som har læst Brevet).

Det gjør mig ogsaa ondt, men det kan dog
Ei anderledes være. Hansæaten
Ei glemme kan det Svar, min hifre Fader
Ham gav. Syvoghalvstierdsindsthye Høns
Blev stældt: syvoghalvstierdsindsthye Glæs.
Den fangne Borgmester satte han
I Bordingborg i Laarnet, kaldet Gaasen.
Der dreier sig endnu saa let om Spiret
Veirhanen som en Gaas, i gyldne Pragt;
Det ærgret dem. Dog meer end Spot og Haan,
Var det Erobringen af Gulland, Bisbh,
Forstyrrelsen af deres Varelager,
Som har forbittret dem. Thi Pengefordeel —
Det er det sømme Sted paa Krammeren;
Og gierne vilde disse Hebersvende
Beherske Nordens Handel, høste Frugt
Af den alene. Men det skal ei skee!
Det gjør mig ondt, at jeg maa spærre Haynen,
For disse frække Victualiebrødre,
Der ængste Staden med Søroveri.

Dog — Tiden sæder ei blot andre Slægter,
 Den reiser ogsaa andre Stæder, Anders!
 Nu Arelstad er kun en ringe By;
 Men, troe mig, den vil reise sig engang;
 Dens Havn til Handel er langt meer beqvem
 End Hæfjord; jeg forudsæer i Manden:
 Den vorder Fremtids Reire, Fremtids Røestild.

Abbeden.

Skal vi nu læse?

Margareta.

Ja. Men det er sandt!

Hvor har Du Viden om Svend Bonved, Anders?
 Som Du har lovet mig, som Absalon
 Afkrebet har med egen Haand.

Abbeden.

Min Dronning!

Jeg ei begriber, hvor jeg har forlagt den.
 Jeg giemmer tidt saa godt, at ei jeg finder
 Hvad jeg har glemmt, fordi jeg glemte, hvor
 Jeg glemte det. Dog skal endnu idag
 Jeg stige ned i Kielberghalvingen
 Ved Kirken, som til Veenhuus tiegte før,
 Men nu til Glemmestæd for gamle Skrifter.
 Der ligger eet og andet i et Skrin,
 Som ei er uden Værd for Oldtids Grandster.
 Og meget muligt, at den gamle Vise
 Har stult sig der.

Margareta.

Hvad fattes Dig, min Ven?

Du er forstemt. Er det Forventningen
 Om Slagets Udfald, som beklemmer Dig?

Abbeden.

Min Dronning: Urligheden varer længst;
 Jeg vil tilstaae Dig, det er ikke Slaget
 Alene, skøndt det vel bidrager Sit.

Margareta.

Hvad er det da?

Abbeden.

Besaler selv Du mig,

At jeg skal sige det?

Margareta.

Hvorfor besale?

Tilfældt man bliver fied af at besale,
Og takker Gud, at der er Venskab til,
Hvor man kan bede. Men! Jeg beder, sig,
Hvad fattes Dig?

Abbeden.

At! det bedrøver mig,

At jeg maaskee om frøe Lid skal miste
Det Kiæreste jeg har, mig Gud har skænket,
For Klaffertale.

Margareta.

Hvad skal Du da miste?

Abbeden.

Dit Venskab, veed jeg, vil jeg aldrig miste;
Men mulligt Frugten dog deraf: din Omgang.

Margareta.

Den kan kun Døden røve Dig.

Abbeden.

Du veed —

Bagvaskelsen —

Margareta.

Dens Røst var ikke svag;

Ibl Rama laante Røgnen sin Trompet;
Og selv den Hørste, som jeg nu bekæmper,
Har mættet tidt sit Nag med Ondskabssord.
Men, Anders, see! Saa vist Margreta haver
Alt det Uværdige, saa dybt foragter
Gum onfsaa det Glendige. Nei aldrig
Jeg lader mig af Alvindsord forue

Til Slip at give paa en ærlig Ven.
Du er mig mere værd, end Skurkens Agt.

Abbeden.

Men — Qvinden trænger til sit gode Rygte.

Margareta.

Ja, Qvinden! Det vil sige: Hustruene,
Samt Bruden, Datteren og Søsteren;
Hun er afhængig, som den svage Vedvend,
Og trænger til at slynge sig om Egen.
Men en regierende Fyrstinde selv
Er Jeg, min Broder! Lod hun sig forfue
Ved Klaffertale, blev hun snart en Lærne.
Nævn mig en Dronning, herskende som Drot,
Paa hvem Bagtalelsen ei Steen har kastet!
Slig Udselshed opirrer kun til Trods.

Abbeden.

Ja, trods kan din Ustyld Ridingsværk.

Margareta.

At Margareta Hoved har, det kan
Man ikke nægte; gierne bildte man
Nu Folket ind, at hun var uden Sæder
Og Hierte. Selv jo ved min Olufs Død
Der siges, at jeg var saa kold som Is.
Om jeg var sorgfuld, Anders! veed Du bedst.
Jeg slutted ind mig med min stille Kummer;
Thi Alenke skal en Dronning ei paa Thronen.
At ei jeg vilde see min Søn som Alig,
Da balfameert han bragtes mig i Kisten
Fra Skaane, — see det misforstod man atter.
Og dog var det blot Kiærlighed til Oluf,
Som mig forbød at aabne Kistens Laag.

Abbeden.

Og det gav atter dine bitter Fiender
Anledning til den taabelige Løgn:
At Oluf ei blev jordet, ei er død;

Men at han stules i Landflygtighed
 Af Frygt, fordi Du staaer ham efter Livet.

Margareta.

Kom, Anders! Lad os læse Tacitus!

Freden Kirsten kommer hurtigt.

Min høie Brue! Tilgiv — jeg forstyrer,
 Men I har selv befalet mig at kalde,
 Hvis Nogen kom — og her Herolden er —

Margareta

(springer op fra Porten).

Fra Evertige?

Kirsten.

Med skønne Tidender.

Vor tapprø Landmand, Eder gode Marst,
 Herr Ivar Lykke, bringer Kenning Albrecht
 I Kænter fangen med til Danemarf.
 De Danste vandt en Seir, som ender Krigen
 Og sikrer Eder Evertigets Krone.

Margareta

(henrykt med foldende Hænder).

Herre! Jeg takker Dig.
 Du har beskyttet mig,
 Endt er min Sorg.
 Stolt i lykkelig Stund
 Fryder sig Drefund
 Og Vordingberg.

Sorg! Din Begæstov
 Dviddre til Herrens Lov
 Høit under Sky!
 Glæd Dig, o Hæfford!
 Hæv Dig ved Seirens Ord,
 Absalons By!

Skagen! Dit Hævesand
 Hvirvle mod blaallig Strand,

Bland Dig med Lyen!
 Dval ei med Velgen mat,
 Brusende Rategat!
 Ertrudl imed Hyen!

Everrige! Frøb Dig med.
 Ei ved dit Arnefted
 Lybftes Foragt
 Spetter et ædelt Blod;
 Evensfens og Danffens Rod
 Brøb deres Magt.

Norge! Vær glad med os.
 Sarp! Lad din stolte Fos
 Guse med Lyft.
 Nu trykker Telen snart
 Danffen med Broderart,
 Varm til fit Bryst.

Herre! Jeg priser Dig.
 Du har beffyttet mig
 Danemarks Flag!
 Hvad ei en Kongeråd
 Mægted — det mægter glad
 Dvinden idag!

(Hun gaar hurtigt bort, fulgt af Abbeden og Hoffrotenen.)

Rudolf af Glara kommer ud af Sidsværelset med Biggo Moltke.

Moltke.

Nu, Bisp? Hvad siger Du da vel til det?
 Ei sandt? Nu har Du fuldelig beviist mig,
 At Margareta var en Munkedeie?

(Drager sit Sværd og truer ham med det over Panden.)

Du har forført mig til at lure, Munk!
 Og egentlig fortiente Du, at jeg
 Dig skulde slaae ihjel.

Rudolf.

Tilgiv, min Herre!

Det var, ved St. Virgite, ærligt meent.
 Det glæder mig, at jeg har taget feil.
 Nu seer jeg, at vor Dronning er et Mønster
 For alle Qvinder; og nu har i mig
 Hun til sin Død — og min — en trofast Tiener.
 Forraad mig ei!

Moltke

(Røder Sværdet i Balgen).

Munk! jeg forraader Ingen.

Forbi Du selv er sliq en Judas, troer Du
 At jeg er een? Dog havde Du fortient,
 At jeg afhugged Dret Dig, som Petrus
 I ærlig Brede hugged det af Malthus,
 Til Straf for dette usle Lureri.
 Dog, Intet er saa slemt i denne Verden,
 At det jo følges tidt af noget Godt;
 Nu kender jeg tilfulde Margareta,
 Og havde før hun en hengiven Tiener
 Og Ven i mig, saa har hun nu en dobbelt.

(Gaar.)

Rudolf.

Og nu har hun i mig en dobbelt Fiende.

(Gaar.)

Stor kongelig Sal med Throne i Forgrunden til den ene Side.

Doffollene ere allerede tilstebe, endel Almue i Baggrunden. En Marsk
 spilles. Margareta kommer med Krone, i Purpuraabe, fulgt af sine
 Frolener, og sætter sig paa Thronen.

Drosten

(træder frem for Thronen).

Tillader Du, vor Dronning! Ivar Kyfte,
 Din Marsk, at træde frem for Thronens Fod?

Margareta.

Indbringer ham, den ædle Danerhelt!

Marschen spilles igjen. Ivar Lykke kommer, fulgt af flere Hovdinge, med Dannebrogssænen i sin Haand. Naar han staar for Thronen, svinger han den og raader:

Hil Margareta! Længe leve Danmarks
Og Norriges og Sverrigs ædle Frue,
Formynderske!

Folket.

Vor Margareta leve!

(Pauker og Trompeter.)

Ivar Lykke.

Og nu, vor Dronning! Før jeg meer beretter,
Tillader Du, at, efter vante Bliis,
Vi hilse Dannebrog, som faldt fra Himlen
Til Baldemar i Estland? Den er her!
Nær var den gaaet tabt; en Skare Lybste
Henslæbnet mod det Sted, hvor Sænen vaied,
Og vilde røve den; men hundred Danske
Tilfattede deres unge Helteliv,
Og vandt os den tilbage; og med Sænen
Fik Danerhæren en fordoblet Kraft.
Vi vandt afgjørende den bedste Seir,
Paa Vestergotlands Marker ved Falköping,
Og bringe Dig i Lænker Konning Albrecht,
Grev Otto af Rupin, Grev Geert af Holsken,
Samt fleer Hærførere. Vor Kamp er endt,
Tak være Dannebrog og Heltetodet!

Margareta.

Saa lader os nu, ved Basuners Lyd,
I fromme Chor, med gudelige Lænker,
Det hellige Banner hilse, som sædvanligt.

(Hun siger ned af Thronen og knæler med Folket; Iun Ivar Lykke bliver staaende og strækker Sænen høit i Belæret.)

Choret.

Gud signe Dannebrog i Heltebrimlen,
 Og høit paa Bølgen hvid!
 I Farens Stund saldt den til os fra Himlen,
 Og stænkte Seir i Strid.
 Dens røde Dug betyder Kamp og Eyrke;
 Rødt Blod! paa Vrens Bud.
 I hviden Kors vi bære
 Den sande Fredens Gud.

Bevar, o Dannebrog! vort elste Rige,
 Stark, ved Kartovers Rød;
 I Fredens Dage dine lette Flige
 Kun være Sneffens Pryd.
 Vei lystig til hver Fæst paa Rengeborgen,
 Du korsbetegnede Flag!
 Og bortviist altid Sorgen
 Saa kraftig som idag!

(Pauler og Trepeter. En Riger modtager Banen og bærer den fort. Heltet Ræder
 op. Margareta sætter sig igien paa Thronen.)

Ivar Lykke.

Vor Dronning! nu Du veed det Vigtigste.
 Kong Albrecht har uærdig selv forspildt
 Sin Krone, før vi kom, og Evensfen selv
 Har affat ham. Hans latterlige Hovmod,
 Hans Vildskab, Braleri, Udsuelfer,
 Forkærlighed for hvad der kun var fremmed,
 Hans Had til Norden, — Alt har skadet ham;
 Og Erik Rietilsen, den svenske Marsk,
 Har hjulpet som en ærlig Mand dit Banner.
 Men, høre Frue! Det maa jeg dog sige:
 En Dyd har Albrecht: han er ganske tapper.
 Hans Lybskere slog med fortvivlet Mod;
 Og hvis en sumpig Eng ei havde hjulpet,
 Var Seiren ikke worden os saa let.
 Thi anbefaler jeg den fangne Drot
 Til din Græmmodighed.

Margareta.

Vel. Lad ham komme!

Kong Albrecht indbringes i Lanker.

Ivar Lyffe

(sagte til ham, foran raa Stuepladsen, nærst fra Thronen).

For alt hvad Gælligt er, betving Jer nu!

Hust, at I er i Margaretas Vold!

Glem ei de blodige Hornarmelser,

I har tilføjet Dronningen. Gids ei

I tale kan med Sindighed, saa ti!

Hi beller stille! Det er mindre farligt.

Nu agtes I som den Ulykkelige,

Veg Hævnen ei mod den Dumdriftige!

Albrecht.

Var Du mig ei, Du blinde Gøne, Du!

Som endelig tilfaldt dog fandt et Korn,

Hvorledes her jeg tale skal og tie.

Margareta (med rolig Bædigbed).

Velkommen Frænde! her for førstegang

I Danmark. Sidst, vi saas, var det i Holsteen,

Ved mindeligt Forlig.

Albrecht (baanligt og forbløffet).

Jeg seer, I sidder

Paa Thronen, Møster! Det var Met af Jer

Hvo skulde troet, at I var kommen der?

Dog — den stod ledig — og I trøb derop!

Margareta (fortørnet).

Isald I taler saa, forbygne Fange!

Er alt Samtalen endt. Fortællinger ham

Til Fængselet!

Albrecht (som før).

Hvorfor var I ei med

I Slaget, Møster! da I dog er Mandfolk?

(Dronningen staar op og gaar bort.)

Dronningens Nar trænger sig, med ringlende Bialber og Velselsoren paa
Suen, giennem Mangden, med en Elibesteen og et Par Buxer under Ar-
men. Han tager Albrecht meget fortrolig i Haanden og siger:

God Dag, min Bro'er! Min gamle Dreng!

Albrecht (vred).

Hvad vil Du?

Hvem er Du?

Narren.

Albrecht! Kiender Du mig ei?

Umuligt! Taler ikke Blodets Røst?

En Nar, som Du, dog ikke nær saa stor.

Jeg strøer ei Beker i mit eget Saar,

Jeg slatter Lamp ei til min egen Ryg.

Dog — Du har mistet Alt, kun ei dit Mundlæ'r;

Det har Du Lov at bruge, som Du vil.

Det Kiærlingsvaaben skænker Dronningen

Dig gierne. Vær Du Dvinde kun i Brog,

Mens hun er Konge med din Krone paa!

Albrecht.

Du understaaer Dig at tilfidsætte

Den Agtelse, Du skylder mig, en Konge,

Forvovne Giæk?

Narren.

Forvovne Giæk! Og glemmer

Du ikke, hvad Du skylder Dronningen? —

Men, om alt Andet ogsaa reent var glemt,

Gæt maae vi ikke glemme. Man maa bringe

Smukt Eieren igjen, hvad man har laant.

Jeg hilse skal saa flittig fra vor Frue!

Nu bruger hun ei meer den Elibesteen,

Som Du har hende sendt til hendes Naale;

Nu kan derpaa Du sibe dine Sværd.

Og disse Goser — Du Mandhastige!

Tilkommer det alene Dig at høre.

Jeg dem har lafet lidt; — og det betyder:

At nu er Medlenborgeren en Prækker.

Men endnu Gæt! Du svoret har, at ikke
 Du vilde sætte Dig Nathue paa,
 Før Du ydmyget havde Margareta;
 Nu troer Du vel, Du har ydmyget hende
 Med Skjælsdord? Men ved St. Crispin, vor Helgen,
 Saa sandt jeg er en ærlig Mand, nu skal
 Du ogsaa have Narrehatten paa.
 Og gaf med den til Gættebrødrene!

(Han vil sætte ham Huen paa Hovedet.)

Albrecht

(Roder til ham, saa han falder.)

Træl! Hvis det ei befriemmed mig, saa stulde
 Du aldrig aande mere Livets Luft.

Narren (raa Gulvet).

See det var Ret! See nu er Krigen udbrudt
 Imellem Albrecht og Margretas Nar.
 Saa hør det være. Rige søger Rige!

Albrecht

(Slaaer sig fortvovlet for Panden).

O, Albrecht! Ufseligt mishandles Du.

(Til Margareta, som kommer tilbage.)

Er dette Hjemmod mod en Drot i Lenker?

Margareta (rolig).

Selv har I givet Lønen an, Herr Fætter!
 Som man i Skoven raaber, faaer man Svar.

(Hun giver Narren et Vink, han gaaer.)

Hvad end jeg har at sige Jer, Kong Albrecht!

Er fort og godt: I skilte Magnus Sme
 Ved Riget, og hans største Synd var dog,
 At han med mig trolovede sin Søn.

Derfor I seided mod ham mangt et Nar,
 Til hele Nordens Meen; og stakkels Magnus
 Syv Nar tilsidst i Fængslet maatte smægte.

Det kan I ogsaa prøve! Muligt lærer
 I Christendom, Retfærdighed, heresier,
 Fra Verden stilt og dens Forsænglighed.
 Det er ei Drotten, ei den fangne Fiende,

Jeg her behandlet haardt; nei, jeg har lært
 At agte den Ulykkelige's Nød;
 Men I er ei ulykkelig; nei, Albrecht!
 I er Ulykken selv. Var I kun Daare,
 Blot Praler, blot Hovmedig; o, hvor gietne
 Tilgav jeg Eder! Selv Dagtalesen,
 Et iendi lumpnere, naar den ufortænksum
 Flei af en opbragt Mund, tilgav jeg med;
 Men I er grum! Om ikke just blodterstig,
 Koldhiert og dog og følesløs mod Folket,
 Hvis Nød I spotter. Hættebrødrene,
 En Røverflokk fra Lybslands Landeveie, —
 Jeg veed det — udgier Eders bedste Livvagter.
 Jeg kender ogsaa godt Fortegnelsen
 Paa hundredoghalvfierdsindstyve gode
 Stockholmske Borgere, der skulde stilles
 Ved Livet med det første. Derfor lyses
 I ei fra Bænkerne, men gaar i Fængsel.
 Affindighed blot kunde falde paa
 At lese Ulven, naar den bragtes bunden.

(Hun gaar. Albrecht bringes bort.)

Folket.

Hil Margareta! Hil vor ædle Drenning!

(Pauzer og Trompeter.)

(Mængden fordeler sig og gaar; i Sværmen er Rudolf af Skara og Ragnhild
 Jonsen, der have været tilfæle i Baggrunden, komme frem, og møde hinanden
 foran paa Skuepladsen.)

Rudolf.

Hvordan? Bedrager ei mit Die mig?

I her, Veninde?

Ragnhild.

Rudolf!

Rudolf.

Ragnhild, ha!

Ragnhild.

Herr Bisshop! Vil I hævne Konning Albrecht?

Vil I befrie ham af hans Fangelænke?

Rudolf.

For Himlens Skyld, tal ei saa høit! Hvad vil I?
Hvad har I for?

Magnhild

(Riiser ham en Sættel i Haanden).

Besøg mig, hvor jeg boer.

I finder mig selv anden der, Herr Bispe!

I et afslådes lille stummelt Kammer;

Men denne Anden, som I finder der —

(bviiser ham i Dret)

Margreta stiller han ved hendes Krone!

(De gaar.)

Anden Handling.

Et lille Bærelse med Vinduet høit oppe.

Ragnhild. Oluf sidder og læser i en Bog, som han lægger fra sig paa et Bord, idet han staaer op.

Oluf.

Nu er vi da i Danmark, Moder Ragnhild!
 Hvor Du har lovet mig min Ingeborg.
 Men jeg begriber ei din Udfærd, Moder!
 Og skøndt jeg vant er, blindt at lyde Dig
 Tilforn som Dreng, er jeg dog nu en Gut,
 Hvem vel Du kunde sige dine Forsæt,
 Især naar de angaae mig selv.

Ragnhild.

Det skal jeg,

Min Oluf! og det er den høie Tid.

Oluf.

Stiult i en gammel Kofte, med en Hue
 Nedtrykt i Dinene, ja med et Skæg
 Om Hagen, maatte jeg nedfølge Dig,
 Fra Møsen, fra vor kiære Fædrehytte;
 Som jeg i nitten Somre blot forlod,
 For Jagten efter Bjørnene paa Fjeldet,
 For Fiskeriet paa vor flaaene Sø.

Ragnhild.

Det maatte Du, min Søn!

Oluf.

Om Natten kom vi
Til Danmark, og om Natten førte vi
Til Sørg. Dette Kammer har et Vindue
Som Fængsel, høit paa Væggen. Intet kan
Man see, hvad ude foregaaer.

Ragnhild.

Og ingen

Kan rige glennem Vinduet ind til os.
Undskyld mig, Oluf! Jeg fik Miesvagthed
Paa Velen, jeg kan godt ei taale Sol.

Oluf.

Du spørger, troer jeg; Du har Falkesøine.

Ragnhild.

Ja, ja! Jeg seer, som Uglen, godt i Mørke;
Men Lyset blander mig.

Oluf.

Men sig mig nu,

Om Ingeborg er her? Den vene Mø,
Hvem jeg paa Møsen lærte først at kende,
Da vore Baade mødtes; som mig elsker!
Hun selv har sagt mig det; men hun blev tvunget
Af en hovmodig Fader til at reise
Til Danmark, for at vorde Frøken hos
Margreta.

Ragnhild.

Hun er her. Og hendes Fader, —

Hvem hun besøger daglig, naar hun har
Fra Høffet fri en ledig Formiddag,
Doer strax i Nærheden af dette Huus.

Oluf.

O, Himmel! Lad mig flur da komme did!

Ragnhild.

Det tænkte jeg, Du raste, vilde Bjørn!
At brat Du vilde sprænge Muur og Væg;
Derfor jeg maatte sætte sig Dig i Mundkurv.

Her giælder det Forsigtighed, min Oluf!
 Ifald din Kærlighed skal vinde Seir;
 Men seire vil den, hvis Du lyder mig.

Oluf.

Jaa, naar Du skaffer mig min Ingeborg,
 Saa lyder jeg Dig gjerne blindt i Alt.

Ragnhild.

Jeg skaffer meer end det.

Oluf.

Det kan Du ei,

Thi der er ikke meer.

Ragnhild.

Alt, Ungdomedren!

Alt sætte flygtig Elskov over Alt.

Oluf.

Jaa, flygtig blev min Elskov, da hun flyede
 Fra Norge; men den flygted blot med hende,
 For at indhente hende strax igien.

Ragnhild.

Altjaa — din Ingeborg — hun er Dig Alt?

Oluf.

Alt!

Ragnhild.

Men Du har din norske Krenike
 Dog taget med paa Reisen.

Oluf.

Jaa! Næst hende

Den er mig kæreft. Thi jeg finder der
 Beretningen om mine Heltefædre.

Ragnhild.

Hvad læste Du?

Oluf.

Om Sverre.

Ragnhild.

Ha — Guds Finger!

Mæt Bogen mig, min Søn! og lad mig læse
Lidt med.

Ouf (ræster hende Bogen).

Hvad Moder?

Ragnhild.

Kun Pegyndelsen.

(Læser.)

„Kong Sigurd Haraldsøn fik en Søn med en Qvinde, som Gunhild hed; den lod han kalde Everre, og det stete kort Tid før han blev slagen. Efter Kongens Død blev samme Qvinde gift med Unas Smed, Bispens Broder paa Færø; og blev Everre Sigurdsøn opfødt i Norge, indtil han var fem Aar gammel, og vidste ikke andet, end at Unas Smed var hans Fader. Og der Everres Moder hørte, at Erling Skakke og Kong Magnus stode efter at ødelægge al Kongeslægten i Landet, da drog hun til Færø med sin Mand, og der blev Everre opfødt og til Skole holden hos Bispens, saalange til han viede ham til Præst. Da Gunhild hans Moder det fornam, begyndte hun at græde. Da sagde Everre: Hvi græder Du, Moder? Jeg meente, Du skulde glædes ved den Ære, som mig skal skee. Hun svarede: Denne er ringe, mod den Dig burde med Rette at have; thi Du est Kong Sigurds Søn af Norrig, og ikke denne Mands Søn, som Du mener — ”

(Hun falter i dybe Tanker.)

Ouf.

Hvad grunder Du?

Ragnhild.

Min Søn! Jeg tænker paa,

Hvad ogsaa Du engang vist faaer at vide.

Dog veed Du nok alt, for at lyde mig,

Naar kun Du veed — Du stammer ned fra Everre.

Ouf.

Det veed jeg, og derfor det smerter mig,

At Hakon Jonson Droft, din egen Broder,

Det er i Hjet Magneten ierfue, —
 I Hermanns Bedetue. — til at franske
 Du det til Norges Kone.

Magnhild.

Kære Barn!

Saa trænger det detil af Kærlighed
 Gaudebærere: og alle Gafte Jern
 I Norge blive, maatte den franske
 Sig Arar saa Neger: men naar var det fæst,
 Det kan trænde den af Sengen som en Skogge.

Oluf.

Vil Du maade, jeg giere tal min det
 Til Norges Rige gjældende?

Magnhild.

Ja, ja!

Det vil jeg: men med Vaaben, som Du eier.
 En Krigshat har Du ei. Med Ligt og Rønter
 Min Broder Gafte overtrumpedes: —
 Min Sen — med Liden maa Du bære ham.

Oluf.

Gud naade mig, jeg er kun lidet listig.

Magnhild.

Saa har Naturen været det for Dig.
 Det kemmer an kun paa din egen Villie,
 Saa faaer Du Ingeberg til Liv, og vorder
 En Kenge for de stolte Nordens Riger.

Oluf.

Nu tremmer Du!

Magnhild.

Det var ei fæstegang,
 At man har drømt sig norffe Kroner til.
 Hviis Olaf Trygvason, hviis hellig Olaf
 Ei havde drømt saa godt, saa var de aldrig
 I Norge vordne Konger. Men jeg støtter
 Mit Haab til meer, end til en flygtig Drøm.

Oluf.

Hverledes da?

Ragnhild.

Man lever ikke meer

I gammel Tid, da mangen Kongesøn,
Da mangen Uetling af den ægte Rod
Sig kunde flaffe Ret ved Sværd og Jernbyrd.
Kom Harald Gille, Sigurd Stemmebejn,
Kom Erling Steinveg, — Intet vilde lykkes.
Nu hersker Riksen, som en kronet Dvinde;
Men den maa sælbes med sit eget Vaaben.

Oluf.

Saa lær mig da, hvordan jeg vorder listig!
Og jeg vil gierne være det, hvis dermed
Jeg glæder Dig og vinder Ingeborg.

Ragnhild.

Saa Gren, Oluf — Gren er Dig Intet?

Oluf.

O jo! Hvis jeg kan vinde den med List,
Saa vil jeg ogsaa gierne vinde den;
Men. — List og Gre — kan de sælges ad?

Ragnhild.

Naar Du est Nordens Drot, da har Du Gren —
Jeg skulde troe — fremfor hver Undersaat.

Oluf.

Ja, det er sandt! Og Elskov ynder List.
Velan, min Moder! Jeg vil være listig.

Ragnhild.

Vær ikke saa fremsfusende letfindig!

Oluf.

Fertryder det Dig, at jeg lyder Dig?

Ragnhild.

Nei; men jeg vil, at Du skal tænke ved det.

Oluf.

Tænk Du for mig, som Du est hidtil vant!
Saa har jeg det fornøielligst, beqvemmest.

Ragnhild.

Selv maa Du handle med Selvstændighed,
Skal det gaae godt.

Oluf.

Saa sig mig, hvad jeg skal!

Ragnhild.

At Margaretas gode Søn, Kong Oluf,
Du ligner paa et Haar, det veed Du dog?

Oluf.

Ja, ja! Det har hans Anne, din Veninde,
Den gode Sara mig fortalt saa tidt,
At sagtens jeg maa vide det. Jeg veed
Desuden Alt hvad der er handet ham;
Alt hvad han talde med sin Moder om.
Hans Vaner kender jeg, og har dem selv.
Hans Liv var, som det kunde være mit;
Ihi andet hørte jeg i fiorten Aar
Ei af den gode Saras Mund; det var
Jo Emnet for Jer Aftenunderholdning.

Ragnhild.

Og hvad ham hændtes i den sidste Tid,
Erfarede Du af Stein, hans Kammerfjend,
Af Saras Søn, som efter Olufs Død
Kom til sin Moder, i vor Fjældebytte.

Oluf.

Ja, ja! Jeg kunde gierne været Oluf.

Ragnhild.

Velan, min Søn! og Du skal vorde ham.

Oluf (leer).

Jeg skal udgive mig for Konning Oluf?

Ja, det var Løier, det!

Ragnhild.

Nei, det er Alvor. —

Hør mig, min Søn! Tro ei, jeg vil forsøre
Din Uerfarethed. Du stiller ei
Bed Riget Margareta med dit Udsagn;

Nei, tvertimod, hun stelte Dig ved dit,
Og ved din List Du vinder kun dit Eget.

Oluf.

Ja, ja! Det er isinesfaldende.

Ragnhild.

Og hvis Margreta virkelig har elstet
Sin Søn saa høit, som hun forsikkrer Folk,
Maa det jo være hende ret en Glæde,
Den største Fryd — at han er ikke død.
Som Enkens Søn af Main kommer Du
Og gjør den stakkels Moder lyffelig,
I det Du reiser Dig fra Dødningsbaaren.

Oluf (leer).

Som Enkens Søn af Main skal jeg komme?
Seer jeg da ud vel som en Dødning, jeg?

Ragnhild.

Jeg taler billedligt. Et fromt Bedrag
Dig stænker Dit, — og Dronningen sin Søn.
Lad hende styre Landet da med Dig,
Saa har hun, hvad hun ønsker. Selv kan hun
Dog ikke længe blive Nordens Frue;
Hun vælge maa en fremmed Fostersøn.
Nu faaer hun Dig. Maa det ei glæde hende
Langt meer, at herste med sin egen Søn,
End dele Magten med en ganske Fremmed?

Oluf (tyøser hende hårtligt).

Men, Moder! Troer Du, jeg vil stifte Moder?
Troer Du, jeg vinde vil tre Kongeriger,
Og miste Dig?

Ragnhild.

Du skal ei miste mig,
Jeg bliver dog din Moder. Ingen veed det;
Men det er nok, naar vi To vide det.

Oluf.

Og maa min Ingeborg ei vide det?

Ragnhild.

Paa ingen Maade! Nei, for Himlens Skyld.
Paa Psalmebogen maa Du sværge mig
Ved Gud og hellige Mænd, at Du vil lie.

Oluf.

Velan, velan!

Ragnhild.

Jeg venter Biskop Rudolf

Af Skara hvert et Dieblis; han vorder
Endnu deelagtig i vor Hemmelighed.
Thi stiondt en Qvinde, som med Dinene
For nogen Mand ei blinke skal, behøver
Jeg dog en Ven — Raadgiver — og en Mægtig,
Der understøtte kan med Penge mig.
Thi Du maa træde frem i nogen Glands,
Som den tilbagevendte Konge.

Oluf.

Ha,

Det var ret stiont! Jeg pynter gierne mig.

Ragnhild.

Snart strunker Du i Fløil og Hermelin.

Oluf.

Ha, det var herligt!

Ragnhild.

Gaf nu ind i Kamret,

Og vent derinde til jeg kalder Dig.
Snart skal Du see din Ingeborg, min Søn!
Thi — som jeg siger — hendes Faders Hauge
Til dette Baghuus grændser. Derfor fatte
Man Bindverne saa høit; for at der Ingen
Fra Værelserne her skal see i Haugen.

Oluf.

Nei, er det sandt?

Ragnhild.

Run rolig og fornuftig.

• Oluf.

En Muur kun stiller mig fra Ingeborg?

O, søde Lykke!

(Gaar.)

Ragnhild.

Denne Muur er ei

Saa let at sprænge, som Du tænker, Oluf! —

Godt nok, at han er barnlig og letfindig,

Det er nødvendigt for at lede ham;

Men kan han ogsaa staae paa egne Been?

Krist Rod! Den vinder ei, som Intet vover.

Biskop Rudolf af Skara kommer.

Rudolf.

Guds Fred, Veninde! See, her er din Ven.

Men længe kan jeg ikke dvæle her

I denne flette Bræ, hos Kirkens Graver;

Det Opdrag vilde giere. Thi Du veed dog,

Du boer hos Graveren?

Ragnhild (leer).

Ja ja, det veed jeg;

Og det er ei for intet, at jeg har

Indgravet mig hos ham.

Rudolf.

Du stammer ned

Fra Sverre; Hakon Jonson Drost, din Broder,

Blev nødt til skriftligt at frastige sig

Sin Ret til Thronen. Du har al din Tid

Som Enke levet paa en eenlig Gaard

Bag Fjeldet, langt fra Folk, blot med en Søn.

Lufselvlyst jeg gjorde dit Bekjendskab

For trende Somre siden hos din Broder;

Din Søn var ikke med. Da viste Du

Mig Gæstfrihed, som Rudolf ikke glemmer.

Bort Gad til Margareta fast forbandt os;

Og lunfuere blev Gabet neppe siden,

Da Krænkeller har Haten lagt i Graven,
 Og Margareta haanlig mig har stilt
 Ved Skaras Biskoppel, saa her jeg randrer
 Til Spot i Sorg mellem andre Klerker.

Ragnhild.

Den Sen, Du ikke saae, kam seer Du nu.

Rudolf.

Og han Margreta stille skal ved Riget?

Ragnhild.

Han!

Rudolf.

Og ved hvilken Magt? Thi veed Du ei,
 At Ivar Lykke, Erik Rielbsen Vasa,
 Har slaaet Albrecht? At han sidder nu
 Paa Kænglets tykke Muur, en uæsel Fange?

Ragnhild (seer).

Og troer Du ei, jeg kender Olien til
 Min egen Ild?

Rudolf.

Hvad skal da tvinge Magten?

Ragnhild.

En uretsfærdig Magt betvinges billigt,
 Med en retsfærdig List.

Rudolf.

Margreta selv

Er listig nok; Du narrer ikke Hæven.

Ragnhild.

Jo, med et Spell, hvori den seer sig selv.

Rudolf.

Forklar Dig tydeligt!

Ragnhild.

Ved Slufs Død

Blev Margareta Nordens Hersterinde:
 Ifald han leved end, da var hun stilt
 Ved Riget atter.

Rudolf.

Men diæværre, Ragnhild!

En hidfig Fæker Unglingen har dræbt
 Iflor i Følsterbo, og dermed svandt
 Vort sidste Haab; thi han var god og svag,
 Og Adel, Geistligheden under ham
 Ei havde faaet Bingerne saa stæffet.

Ragnhild.

Men — om han leved end?

Rudolf.

Det Almueskrægte,

Som hver Fornuftig spotter, vil kun hjælpe
 Dig lidt.

Ragnhild.

Stig ikke det! En liden Tue

Kan undertiden vælte store Ræs.

Thi — fort og godt, som selv Du ønsker det —
 Kong Oluf er ei død! Han faldt i Sygdom
 I Følsterbo — og døde — men kun Skindød.
 Hans Hirdmand, Byrge Ulfen, som var hos ham
 (Og heldigvis er virkeligen død),
 Var en Forræder.

Rudolf.

Byrge Ulfen, Ragnhild?

Det var jo Margaretas høire Haand.

Ragnhild.

Just han! Han tragted Oluf efter Livet.
 Da Kongen laa paa Dødningbaaren, hørte
 Han Byrge Ulfen sige til sin Svend:
 „Ifald han ei var død, han skulde dee!
 Den svage Ungersvend forhindrede kun
 Margreta i at virke med den Kraft,
 Som Himlen hende gav til Nordens Frelse.“
 Anap hørte Kongen det i Dødens Slummer,
 Saa vakte Skrækken ham; han reiste sig
 Fra Dødningbaaren, hiulpen af en Svend.

Her gælder det Forsigtighed, min Oluf!
 Ifald din Kiærlighed skal vinde Seir;
 Men seire vil den, hvis Du lyder mig.

Oluf.

Jaa, naar Du skaffer mig min Ingeborg,
 Saa lyder jeg Dig gjerne blindt i Alt.

Ragnhild.

Jeg skaffer meer end det.

Oluf.

Det kan Du ei,

Thi der er ikke meer.

Ragnhild.

Alt, Ungdomsdrøm!

Alt sætte flygtig Elskov over Alt.

Oluf.

Jaa, flygtig blev min Elskov, da hun flyede
 Fra Norge; men den flygted blot med hende,
 For at indhente hende strax igien.

Ragnhild.

Altfaa — din Ingeborg — hun er Dig Alt?

Oluf.

Alt!

Ragnhild.

Men Du har din norske Krenike
 Dog taget med paa Reisen.

Oluf.

Jaa! Næst hende

Den er mig kæreft. Thi jeg finder der
 Beretningen om mine Heltesædre.

Ragnhild.

Hvad læste Du?

Oluf.

Om Sverre.

Ragnhild.

Ha — Guds Fingre!

Ræk Bogen mig, min Søn! og lad mig læse
Lidt med.

Duf (ræster bræde Bogen).

Hvad Møder?

Ragnhild.

Kun Paghndelsen.

(Læser.)

„Kong Sigurd Haraldsen fik en Søn med en Dvinde, som
Gunhild hed; den led han kalde Sverre, og det fete fete Tid
før han blev slagen. Efter Kongens Død blev samme Dvinde
gift med Unas Smed, Bispens Broder paa Fære; og blev
Sverre Sigurdsen opfødt i Norge, indtil han var fem Aar
gammel, og vidste ikke andet, end at Unas Smed var hans
Fader. Og der Sverres Moder hørte, at Erling Skakke og
Kong Magnus stode efter at ødelægge al Kongeslægten i Landet,
da drog hun til Færø med sin Mand, og der blev Sverre op-
født og til Skole holden hos Bispens, saalange til han viede
ham til Præst. Da Gunhild hans Moder det fornam, begyndte
hun at græde. Da sagde Sverre: Hvi græder Du, Moder?
Jeg meente, Du skulde glædes ved den Ære, som mig skal
fæe. Hun svarede: Denne er ringe, mod den Dig burde med
Rette at have; thi Du est Kong Sigurds Søn af Norrig, og
ikke denne Mands Søn, som Du mener — “

(Hun falter i dybe Tanker.)

Duf.

Hvad grunder Du?

Ragnhild.

Min Søn! Jeg tænker paa,

Hvad ogsaa Du engang vist faaer at vide.

Dog veed Du nok alt, for at lyde mig,

Naar kun Du veed — Du stammer ned fra Sverre.

Duf.

Det veed jeg, og derfor det smerter mig,

Alt Hakon Jonson Droft, din egen Broder,

Red sig af Algot Magnussen forfue, —
Af Henning Bodekuff, — til at frastige
Sig Ret til Norges Krone.

Ragnhild.

Kære Barn!

Han tvungen blev dertil af Margaretas
Haandlangere; og vilde Haken Jonson
I Norge blive, maatte han frastige
Sig Krav paa Riget; men snar var det fæet,
Her han frandt hen af Serger som en Skygge.

Oluf.

Vil Du maastee, jeg giere skal min Ret
Til Norges Rige gjældende?

Ragnhild.

Ja, ja!

Det vil jeg; men med Vaaben, som Du eier.
En Krigshær har Du ei. Med Rist og Rånker
Min Broder Hakon overrumpledes; —
Min Søn — med Risten maa Du hævne ham.

Oluf.

Gud naade mig, jeg er kun lidet listig.

Ragnhild.

Saa har Naturen været det for Dig.
Det kommer an kun paa din egen Villie,
Saa faaer Du Ingeborg til Biv, og vorder
En Konge for de stolte Nordens Riger.

Oluf.

Nu træmmer Du!

Ragnhild.

Det var ei førstegang,

At man har drømt sig norffe Kroner til.
Hvis Olaf Trygvason, hvis hellig Olaf
Ei havde drømt saa godt, saa var de aldrig
I Norge verdne Konger. Men jeg støtter
Mit Haab til meer, end til en flygtig Drøm.

Oluf.

Overlebes da?

Ragnhild.

Man lever ikke meer

I gammel Tid, da manges Kongesøn,
Da manges Vtling af den ægte Rod
Sig kunde stæffe Ret ved Sværd og Jernbyrd.
Kam Harald Gille, Sigurd Stemmebegn,
Kam Erling Steinveg, — Intet vilde lykkes.
Nu hersker Risten, som en kronet Dvinde;
Men den maa sælbes med sit eget Vaaben.

Oluf.

Saa lær mig da, hvordan jeg vorder listig!
Og jeg vil gierne være det, hvis dermed
Jeg glæder Dig og vinder Ingeborg.

Ragnhild.

Saa Gren, Oluf — Gren er Dig Intet?

Oluf.

O jo! Hvis jeg kan vinde den med Rist,
Saa vil jeg ogsaa gierne vinde den;
Men. — Rist og Gre — kan de sælges ad?

Ragnhild.

Naar Du est Nordens Drot, da har Du Gren —
Jeg skalde troe — fremfor hver Undersaat.

Oluf.

Ja, det er sandt! Og Elskov vinder Rist.
Velan, min Moder! Jeg vil være listig.

Ragnhild.

Vær ikke saa fremsufende letfindig!

Oluf.

Fertryder det Dig, at jeg lyder Dig?

Ragnhild.

Nei; men jeg vil, at Du skal tænke ved det.

Oluf.

Tænk Du for mig, som Du est hidtil vant!
Saa har jeg det fornøielligst, beqvemlest.

Ragnhild.

Selv maa Du handle med Selvfændighed,
Skal det gaae godt.

Oluf.

Saa s'ig mig, hvad jeg skal!

Ragnhild.

At Margaretas bøde Søn, Kong Oluf,
Du ligner paa et Haar, det veed Du dog?

Oluf.

Ja, ja! Det har hans Amme, din Veninde,
Den gode Sara mig fortalt saa tidt,
At sagtens jeg maa vide det. Jeg veed
Desuden Alt hvad der er hændet ham;
Alt hvad han talde med sin Moder om.
Hans Vaner kender jeg, og har dem selv.
Hans Liv var, som det kunde være mit;
Ihi andet herte jeg i fiorten Aar
Ei af den gode Saras Mund; det var
Jo Emnet for Jer Aftenunderholdning.

Ragnhild.

Og hvad ham hændtes i den sidste Tid,
Erfared Du af Stein, hans Kammerfyend,
Af Saras Søn, som efter Olufs Død
Kom til sin Moder, i vor Fieldebytte.

Oluf.

Ja, ja! Jeg kunde gierne været Oluf.

Ragnhild.

Velan, min Søn! og Du skal vorde ham.

Oluf (leer).

Jeg skal udg'ive mig for Konning Oluf?

Ja, det var Løier, det!

Ragnhild.

Nei, det er Alvor. —

Hør mig, min Søn! Ero ei, jeg vil forføre
Din Uerfarenhed. Du stiller ei
Bed Riget Margareta med dit Udsagn;

Nei, tvertimod, hun vilte Dig ved dit,
Og ved din List Du vinder kun dit Eget.

Duf.

Ja, ja! Det er isinesaldende.

Ragnhild.

Og hvis Margreta virkelig har elsket
Sin Søn saa høit, som hun forstikrer Folk,
Maa det jo være hende ret en Glæde,
Den største Fryd — at han er ikke død.
Som Entens Søn af Main kommer Du
Og gjer den stakkels Moder lykkelig,
I det Du reiser Dig fra Dødningsbaaren.

Duf (seer).

Som Entens Søn af Main skal jeg komme?
Seer jeg da ud vel som en Dødning, jeg?

Ragnhild.

Jeg taler billedligt. Et fromt Bedrag
Dig stianker Dit, — og Dronningen sin Søn.
Lad hende styre Landet da med Dig,
Saa har hun, hvad hun ønsker. Selv kan hun
Dog ikke længe blive Nordens Frue;
Hun vælge maa en fremmed Fostersøn.
Nu faaer hun Dig. Maa det ei glæde hende
Langt meer, at herske med sin egen Søn,
End dele Magten med en ganske Fremmed?

Duf (tyøser hende kærtligt).

Men, Moder! Troer Du, jeg vil stifte Moder?
Troer Du, jeg vinde vil tre Kongeriger,
Og miste Dig?

Ragnhild.

Du skal ei miste mig,
Jeg bliver dog din Moder. Ingen veed det;
Men det er nok, naar vi To vide det.

Duf.

Og maa min Ingeborg ei vide det?

Ragnhild.

Paa ingen Maade! Nei, for Himlens Skyld.
Paa Psalmebogen maa Du sværge mig
Ved Gud og hellige Mænd, at Du vil tie.

Oluf.

Velan, velan!

Ragnhild.

Jeg venter Biskop Rudolf
Af Skara hvert et Dieblis; han vorder
Endnu deelagtig i vor Hemmelighed.
Thi skjøndt en Qvinde, som med Dinene
For nogen Mand ei blinke skal, behøver
Jeg dog en Ven — Raadgiver — og en Mægtig,
Der understøtte kan med Penge mig.
Thi Du maa træde frem i nogen Glands,
Som den tilbagevendte Konge.

Oluf.

Ha,

Det var ret skjønt! Jeg rynter gierne mig.

Ragnhild.

Snart strunker Du i Fløil og Hermelin.

Oluf.

Ha, det var herligt!

Ragnhild.

Gaf nu ind i Kamret,
Og vent derinde til jeg kalder Dig.
Snart skal Du see din Ingeborg, min Søn!
Thi — som jeg siger — hendes Faders Hauge
Til dette Baghuus grændser. Derfor satte
Man Bindverne saa høit; for at der Ingen
Fra Børelserne her skal see i Hagen.

Oluf.

Nei, er det sandt?

Ragnhild.

Run rolig og fornuftig.

* Oluf.

En Muur kun stiller mig fra Ingeborg?

O, søde Lykke!

(Gaar.)

Ragnhild.

Denne Muur er ei

Saa let at sprænge, som Du tænker, Oluf! —

Godt nok, at han er barnlig og letfindig,

Det er nødvendigt for at lede ham;

Men kan han ogsaa staae paa egne Been?

Krist Rod! Den vinder ei, som Intet vover.

Biskop Rudolf af Skara kommer.

Rudolf.

Guds Fred, Veninde! See, her er din Ven.

Men længe kan jeg ikke dvæle her

I denne stille Braa, hos Kirkens Graver;

Det Ofsigt vilde giøre. Thi Du veed dog,

Du boer hos Graveren?

Ragnhild (leer).

Ja ja, det veed jeg;

Og det er ei for intet, at jeg har

Indgravet mig hos ham.

Rudolf.

Du stammer ned

Fra Sverre; Hakon Jonson Drost, din Broder,

Blev nødt til skriftligt at frastige sig

Sin Ret til Thronen. Du har al din Tid

Som Enke levet paa en eenlig Gaard

Bag Fjeldet, langt fra Folk, blot med en Søn.

Lidsældigvis jeg gjorde dit Betsindstak

For trende Somre siden hos din Broder;

Din Søn var ikke med. Da viste Du

Mig Gæstfrihed, som Rudolf ikke glemmer.

Bort Gad til Margareta fast forbandt os;

Og lunfuere blev Gadet neppe siden,

Da Krænkelfer har Hafon lagt i Gråben,
 Og Margareta haanlig mig har stilt
 Ved Skaras Bispestol, saa her jeg vandrer
 Til Spot i Sorø mellem andre Klerker.

Ragnhild.

Den Sen, Du ikke saae, ham seer Du nu.

Rudolf.

Og han Margreta stille skal ved Riget?

Ragnhild.

Han!

Rudolf.

Og ved hvilken Magt? Thi veed Du ei,
 At Ivar Lyffe, Erik Kieldsen Vasa,
 Har slaaet Albrecht? At han sidder nu
 Bag Hængslets tykke Muur, en udsel Fange?

Ragnhild (leer).

Og troer Du ei, jeg kender Olien til
 Min egen Ild?

Rudolf.

Hvad skal da tvinge Magten?

Ragnhild.

En uretfærdig Magt betvinges killigt,
 Med en retfærdig List.

Rudolf.

Margreta selv

Er listig nok; Du narrer ikke Ræven.

Ragnhild.

Jo, med et Speil, hvori den seer sig selv.

Rudolf.

Forklar Dig tydeligt!

Ragnhild.

Ved Olufs Død

Blev Margareta Nordens Hersterinde:
 Isald han leved end, da var hun stilt
 Ved Riget atter.

Rudolf.

Men diavørre, Ragnhild!

En hidfig Fæder Unglingen har dræbt
 Iflor i Kalfsterbo, og dermed svandt
 Vort sidste Haab; thi han var god og svag,
 Og Adel, Geistlighed under ham
 Ei havde faaet Vingerne saa stækket.

Ragnhild.

Men — om han leved end?

Rudolf.

Det Almueskygte,
 Som hver Fornuftig spotter, vil kun hjælpe
 Dig lidt.

Ragnhild.

Stig ikke det! En liden Lue

Kan undertiden vælte store Ræb.
 Thi — fort og godt, som selv Du ønsker det —
 Kong Oluf er ei død! Han faldt i Sygdom
 I Kalfsterbo — og døde — men kun Skindød.
 Hans Hirdmand, Byrge Ulfen, som var hos ham
 (Og heldigvis er virkeligen død),
 Var en Forræder.

Rudolf.

Byrge Ulfen, Ragnhild?

Det var jo Margaretas høire Haand.

Ragnhild.

Just han! Han tragted Oluf efter Livet.
 Da Kongen laa paa Dødningsbaaren, hørte
 Han Byrge Ulfen sige til sin Svend:
 „Fald han ei var død, han skulde dee!
 Den svage Ungersvend forhindrede kun
 Margreta i at virke med den Kraft,
 Som Himlen hende gav til Nordens Frelse.“
 Knap hørte Kongen det i Dødens Slummer,
 Saa vakte Skrækken ham; han reiste sig
 Fra Dødningsbaaren, hiulpen af en Svend.

Dg hyllet i en ringe Bondekofte
 Ved Midnat flygted Oluf op til Norge,
 Hvor Hakons Søster ham tilfældigviis
 Traf i en Klippekløst og hused ham.
 Den feige Dyrge slagen blev af Skrak
 Og stulste Flugten selv for Dronningen.
 Til Danmark sendte han den tomme Kiste;
 En oud Samvittighed har dræbt ham alt. —
 End er ei Kisten aabnet.

Rudolf.

Det er sandt,

Den er ei aabnet, men kan aabnes let.
 Der ligger Kongens Liig.

Ragnhild.

Begriber Du

Nu, hvi jeg boer hos Graveren, Herr Bisp?
 Den søve Gubbe maa Du overtale,
 Ved store Løfter om Foræringer,
 At tage Liiget ud og giemme det
 Paa et affides Sted, hvor det ei findes.

Rudolf.

Hvad hjælper det?

Ragnhild.

Den rette Oluf bringer

Jeg selv.

Rudolf.

Din Søn?

Ragnhild.

Der ligner hin saa grant,
 At strax Du vilde troe, det var Kong Oluf,
 Hvis Du ei vidste bedre.

Rudolf.

Ja, i Sandhed?

Ragnhild.

Du Troen snart skal faae i Hænderne.
 Men tal ei længe med ham! Oluf er

Vel rast og smuk og stærk og hjertervarm,
 Men Dømmekraften er kun svag i ham.
 Læstindig svarmer han endnu som Børn,
 Forelsket i en ung og deilig Mø;
 Og kun med denne Måning fik jeg ham.
 Neblokket fra sit Fjeld til grønne Søer.
 Tænk ei, han higer efter Vand og Riger!
 Blot for at seie mig, blot for at vinde
 Sin Giente, som var ellers tabt for ham;
 Blot for at glæde hende, med at hæve
 Paa Thronen Ingeborg — samtykker han.
 Vel vogte maae vi os, at ei hans Hierte,
 Kun altfor blødt og hvad man kalder godt,
 Forsædes ved en Daad, som er retfærdig,
 En ædel Havn, som Hakons Skygge kræver.
 Nei! — Selv af Kiærlighed til Margareta

(Rer.)

Han handle skal. Han skænke skal en Moder
 Sit Børn igien. Det har jeg bilbt ham ind;

(Alvorlig.)

Men Rudolf! vi, som bedre Sligt forstaae,
 Vi kan ei ønske lang Samdrægtighed
 Imellem ham og hende. Ivertimod,
 Det vilde lede til Dydagelser,
 Isald han længe blev hos Dronningen.
 At Margareta elsker ei sin Søn,
 At hans Tilbagekomst forbittrer hende,
 Fordi hun selv gaaer Glip af Kronerne —
 Det maa Almuen troe. Saa gaaer det godt.
 Du vorder Skaras Bisp igien; og Ragnhild
 Maa ske engang hvad Margareta var.

Rudolf.

Ha, jeg forbauses ved din Driftighed.
 Men hvis nu Skibet strander?

Ragnhild.

Heller drufne

Brat i en liflig Storm, end smagte svagt,
Dg drø af Krænkelfer en langsom Sot.

Rudolf.

Dg Duf?

Ragnhild.

Elfter jeg, som nogen Moder
Sit Barn, og derfor gier jeg ham til Konge.

Rudolf.

Men hvis han gribes nu som en Bedrager?

Ragnhild.

Det kan han ei; han er retmæssig Arving
Til Thronen: thi han stammer ned fra Everre.
Dg har han først en Hær, saa kan han være
Sit Krigspruds og sit rette Navn bekiendt.

Rudolf.

Dg denne Lighed — den er virkelig
Saa stussende?

Ragnhild.

Det seer Du nu om lidt.
Men husk, hvad jeg har sagt! Indlad Dig ei
Vidtløstigt med ham!

(Ralder, idet hun aabner Døren til Etbegreisset.)

Duf! Kom min Søn!

Her er vor Ven; den fromme Biskop Rudolf
Vil Dig bestyrke til dit raske Forsæt.

Duf kommer.

Rudolf (forbavset).

Ha, det er meer end Mennesker kan troe!

Duf (blikker ham smilende).

Herr Bisp! I finder virkelig min Lighed
Med den begravne Drot saa stussende?

Ragnhild.

Tal ikke saa, min Søn! Estrar maa Du vænne
Dig til at være, hvad Du synes blot.
Du est Kong Oluf! Intet Spørgsmaal om!
Ei sandt, Herr Bisfop! Han er Nordens Konning?

Rudolf.

Ja ja, det er han. Han maa vænnes til
At hebde Oluf.

Oluf (leer).

Det er let for mig,

Det er mit Døbenavn.

Rudolf.

Nei virkelig?

Alt træffer sammen.

(Lægger sin Haand paa hans Isse.)

Yngling! Jeg indvier

Dig til dit høie Kald. Hvad kun Du syntes,
Det est Du: Vtling af den gamle Stamme,
Saa godt som Oluf. Vær ham selv! Derved
Du sparer Blod — og Sorg; og Margareta
For Kronen faaer igien en elsket Søn.

Oluf.

Ja, Moder, det er ganske rigtigt! Vindvet
Derinde vender ud til hendes Hauge;
Og naar jeg stiger paa en Stol paa Bordet,
Saa seer jeg, hvad i Hagen foregaaer.
Jeg tænker, at hun kommer snart.

Rudolf.

Hvo kommer?

Ragnhild. (rykker paa Hovedet.)

Han mener Ingeborg. — Saa gaa kun ind,
Mit kiære Barn! Sig ud igien af Vindvet!
(Det hjælper dog ei, jeg forbyder det)
Men hold Dig hemmelig! Den gode Bisp
Forbynder os, naar vi skal gaae til Høve.

(Oluf gaar.)

Ragnhild.

Heller drukne

Brat i en liflig Storm, end smagte svagt,
Dg tæ af Krænkelse en langsom Sot.

Rudolf.

Dg Duf?

Ragnhild.

Elfter jeg, som nogen Moder

Sit Barn, og derfor gier jeg ham til Konge.

Rudolf.

Men hvis han grikes nu som en Bedrager?

Ragnhild.

Det kan han ei; han er retmæssig Arving
Til Thronen: thi han stammer ned fra Evere.
Dg har han først en Hær, saa kan han være
Sit Krigspuds og sit rette Navn bekiendt.

Rudolf.

Dg denne Lighed — den er virkelig
Saa stussende?

Ragnhild.

Det seer Du nu om lidt.

Men hush, hvad jeg har sagt! Indlad Dig ei
Vidtløstigt med ham!

(Ralter, idet hun aabner Døren til Etdeværelset:)

Duf! Kom min Søn!

Hør er vor Ven; den fromme Biskop Rudolf
Vil Dig bestyrke til dit raske Forsæt.

Duf kommer.

Rudolf (forbauseth).

Ha, det er meer end Menneſker kan troe!

Duf (bliffer ham smilende).

Herr Bisp! I finder virkelig min Lighed
Med den begravne Drot saa stussende?

Ragnhild.

Tal ikke saa, min Søn! Strax maa Du vænne
Dig til at være, hvad Du synes blot.
Du est Kong Oluf! Intet Spørgsmaal om!
Ei sandt, Herr Bisfop! Han er Nordens Konning?

Rudolf.

Ja ja, det er han. Han maa vænnes til
At hebde Oluf.

Oluf (leer).

Det er let for mig,

Det er mit Døbenavn.

Rudolf.

Nei virkelig?

Alt træffer sammen.

(Lægger sin Haand paa hans Ise.)

Yngling! Jeg indvier

Dig til dit høie Kald. Hvad kun Du syntes,
Det est Du: Væling af den gamle Stamme,
Saa godt som Oluf. Vær ham selv! Derved
Du sparer Blod — og Sorg; og Margareta
For Kronen faaer igien en elsket Søn.

Oluf.

Ja, Moder, det er ganske rigtigt! Vindvet
Derinde vender ud til hendes Hauge;
Og naar jeg stiger paa en Stol paa Bordet,
Saa seer jeg, hvad i Hagen foregaar.
Jeg tænker, at hun kommer snart.

Rudolf.

Hvo kommer?

Ragnhild. (roser paa Hovedet.)

Han mener Ingeborg. — Saa gaa kun ind,
Mit kiære Barn! Sig ud igien af Vindvet!
(Det hjælper dog ei, jeg forbyder det)
Men hold Dig hemmelig! Den gode Visp
Forbynder os, naar vi skal gaae til Høve.

(Oluf gaar.)

Ragnhild.

Heller drukne

Brat i en liflig Storm, end smægte svagt,
Dg tæe af Krænkelse en langsom Sot.

Rudolf.

Dg Duf?

Ragnhild.

Elfter jeg, som nogen Moder
Sitt Barn, og derfor gier jeg ham til Rønge.

Rudolf.

Men hvis han gribes nu som en Bedrager?

Ragnhild.

Det kan han ei; kan er retmæssig Arving
Til Thronen: thi han stammer ned fra Sverre.
Dg har han først en Hær, saa kan han være
Sitt Krigspuds og sitt rette Navn bekendt.

Rudolf.

Dg denne Lighed — den er virkelig
Saa stussende?

Ragnhild.

Det seer Du nu om lidt.

Men huff, hvad jeg har sagt! Indlad Dig ei
Widtløftigt med ham!

(Rulder, ibet hun aabner Døren til Eldeværelset:)

Duf! Kom min Søn!

Her er vor Ven; den fromme Bifkop Rudolf
Wil Dig beftyrke til dit rafte Forsæt.

Duf kommer.

Rudolf (forbaufet).

Ha, det er meer end Mennefter kan troe!

Duf (bliffer ham smilende).

Herr Bifp! I finder virkelig min Lighed
Med den begravne Drot saa fluffende?

Ragnhild.

Kal ikke saa, min Søn! Estrar maa Du vænne
Dig til at være, hvad Du synes blot.
Du est Kong Oluf! Intet Spørgsmaal om!
Ei sandt, Herr Bisfop! Han er Nordens Konning?

Rudolf.

Ja ja, det er han. Han maa vænnes til
At hebde Oluf.

Oluf (icr).

Det er let for mig,

Det er mit Døbenavn.

Rudolf.

Nei virkelig?

Alt træffer sammen.

(Lægger sin Haand paa hans Ise.)

Yngling! Jeg indvier

Dig til dit hgie Kald. Hvad kun Du syntes,
Det est Du: Vtling af den gamle Stamme,
Saa godt som Oluf. Vær ham selv! Derved
Du sparer Blod — og Sorg; og Margareta
For Kronen faaer igjen en elsket Søn.

Oluf.

Ja, Moder, det er ganske rigtigt! Vindvet
Derinde vender ud til hendes Hauge;
Og naar jeg stiger paa en Stol paa Bordet,
Saa seer jeg, hvad i Hagen foregaaer.
Jeg tænker, at hun kommer snart.

Rudolf.

Hvo kommer?

Ragnhild. (rykker paa Bordet.)

Han mener Ingeborg. — Saa gaa kun ind,
Mit kiære Barn! Sig ud igjen af Vindvet!
(Det hjælper dog ei, jeg forkyder det)
Men hold Dig hemmelig! Den gode Bisf
Forkynder os, naar vi skal gaae til Høve.

(Oluf gaar.)

Rudolf.

Vel! Jeg forstaaer Dig grant. Med denne Alghed
 Og med den Mislighed, der finder Sted,
 Kan Alting lyffes. Margareta staaer
 Paa Lava, som end ei er vorden folk,
 Og under hende brister Skorpen let.
 Hun har benaadet Otto af Rupin,
 Grev Geert af Holsteen; men de haabe hende.
 Imod sig har hun end en mægtig Deel
 Af Adelen, af Folket. Grefsligheden
 Er for det meste vel paa hendes Side;

(Smilende.)

Dag, Ragnhild! har hun ogsaa Fiender der.
 To Ting udfordres kun — dem serger jeg for:
 Den høje Konges Alig maa tages bort —
 Dertil jeg overtaler Graveren;
 Kong Oluf bruger Penge, for i Glands
 At træde frem og blande Mængdens Dine —
 Dem skal han ogsaa faae. Jeg veed, Kong Albrecht
 Har Guld, som Dronningen ei røver ham.
 I Fængslet kan han lege klot dermed
 Som Regnepenge; men i Olufs Haand
 Det vorder Adelsstene. Lad mig raade!
 Nu vil jeg tale først med Graveren.

Ragnhild.

Vel! Han skal tage mig mit Haab af Risten.

(I vilts Begjætring.)

Ja ja, det kommer! Ja, det lyffes brat,
 Hvad længst mig bares for saa mangen Nat,
 Naar vaagen, fra min Hyttebæd, med Øjs,
 Jeg saae paa Himmelen de røde Lys,
 Som Nander dandse frygteligt i Nord,
 Der før var Konger paa den norste Jord.
 Tidt blege, tidt i Blus paa Kampbevils,
 De trued, snart med Sværd og snart med Riis.

Heit fuset over Skoven deres Røst:
 Havn Halsdan Svartes Vt! Skiant Balen Trøst!
 Lad Sydens Ridder ei forsænglig, svag,
 Beherske Nordens Land! Den Atterdag
 Der kom med Valdemar, med ham forsvandt;
 Men Stormen tuder end om Klippens Kant;
 Forsængligheden, som i Syden groer,
 Skal ikke trives paa den norske Jord.
 Bort Ridder, til Turnering paa din Hest!
 I Storm, paa Snekken, Vising kæmper bedst.
 Bort, spæde Landse, Skjærf og lumse Dølt!
 Med Dre, Breide, bedst man træffer Folk.
 Bort Bløil og Silke, langt fra Sund og Velt!
 Til Jern og Badmel trænger kun en Helt.
 Og Parkebeinen kommer, klædt i Bark,
 Med Trøst, som Duen før til Noahs Ark.
 I Svagheds Syndflod skal vi ei forgaae;
 Det Nye skal flye, det Gamle skal bestaae.
 Og — hvis en Dvinde først med Giften kom —
 En anden Dvinde bringer Lægedom!

(De gaar.)

Haugen ved Nabohuset.

Ingeborg alene.

Saasnart en Stund kun skænkes mig,
 Jeg iler herhvid alene,
 Fra Hoffets Pragt, fra Støi og Larm,
 Til Haugens Afbildgrene.

Indsluttet af et Blankeværk
 Er kun Trægaarden lille;
 Jeg seer ei hidsket mit fortgraa Fjeld,
 Ei Miosens Bølger trille.

Dengang jeg vandred ved Mønsens Bred,
 Det var alt Andet hjemme!
 Min Gran, min Fos, mit Bielskehuus,
 Det aldrig kan jeg glemme.

Og mindre glemmer jeg den Svend,
 Hvid Billeb listigt sidder
 I dette Hierte-kammers Krog,
 Skjøndt han er ingen Ridder.

En Fister er han, saa raft og let;
 Skjøndt ei hans Klæder bramme,
 Han stammer ned fra gammel Tid,
 Fra norste Kongestamme.

Men stammed han end fra Bønder blot,
 Det vil jeg ærligt sige:
 Hytten opveier tidt et Slot,
 Elfskov gjør alle Lige!

(Tager en Angelsnor frem og knæser den.)

Med denne liden Medesnor
 Han fanget har mig Arme.
 Maria! Jomfru! rene Mø!
 Dig over mig forkarme.

(Oluf stiger ud af Vinduet paa Dagbuset, som støder til Hængen, og klapper ned af et Træ, som staaer ved Muren.)

Men ha, hvad seer jeg? Altnes hist
 Ei Vinduet der paa Huset?
 En Ungling stiger ned fra Drift.
 Er denne Svend heruset?

Er det en Thy, som staae vil?
 Vil han mig overfalde?
 Jeg angstes af en selsom Skræk!
 Skal jeg paa Hælpen falde?

Oluf kommer.

For Guds Skyld, nei, min Ingeborg!
Til Danmarks Kongeborge
Din Oluf drog fra Dovrefield,
Han fulgte Dig fra Norge.

Ingeborg (benryllet).

Du fulgte mig?

Oluf.

Det undrer Dig?

Dg følger ikke gierne
Med Maanen i sin blide Glæde
Den lyffelige Stierne?

Ingeborg (omfavner ham).

Saa vil jeg ogsaa være din,
Dg altid hos Dig bygge.
Dg ikke stilles fra mig Du før,
End Manden fra sin Skygge.

Oluf.

Nei, ikke stilles Du før fra mig —
(Mit Mod skal Intet røkke —)
Før Klängen til min Jordefsærd
Sig stiller fra sin Klokke!

Steen Bengtzen kommer.

Steen.

Hvad seer jeg? Daarer mig et Sløglebillede?
Min Datter i en fremmed Unglings Arm?
En Amuesmand i flette Bøndekofte?
Forvovne Ridning! Ikke kommer Du
Herfra med Livet.

(Oluf venter sig imod ham.)

Jesu Christ! Hvad seer jeg?

Hjælp os Maria! Alle Helgene!

(Han slaaer Kors for sig.)

Ingeborg

(holder Oluf endnu i sine Arme).

Hvad seer Du, Fader? Vil Du myrde ham,
Saa myrd mig med! End er han ingen Dødning.
Hvi blegner Du? Hvi slaaer Du Kors paa Kors?

Steen.

Min Datter, frels Dig for et Spøgelse!
Rør ei den lustige Skygge! Thi det er
Et noget Menneſte. Det er en Aand!
Kong Oluf spørger her ved høilys Dag;
Det er vor bøde Konge.

Oluf.

Jeg er Oluf;

Men jeg er ikke død.

Steen.

Det er hans Røst.

Oluf.

Det er ham selv, Steen Bengtſen! Brght kun ei!
Jeg lever end.

(Steen (ſlaaer Hænderne ſammen).

Saa havde Rhygtet Ret,

Og et forfærdeligt Bedrag opdages.

(Bil Inde.)

Min Konge!

Oluf (reifer ham).

Ven, ſtat op! Er jeg Dig kjær,

Saa ti, forraad mig ei. Saaledes kan
Jeg ikke træde frem; det var imod
Min — Kongeværdighed. Jeg kommer lige
Fra Norge, hvor iflor jeg kiende lærte
Din Datter, Steen! Dig uafvidende.
Her boer jeg! Der, i dette Raboſhuus,
Med en Veninde, ſom mig følger tro,
Og ſom har været mig i Moders Sted.
Endnu idag fremtræder jeg ſom Drot.
Lad, Ridder! ſom om end Du intet vidſte.

Naar jeg er Konge, hæver jeg din Datter
Til mig paa Thronen. Lad mig nu i Haugen
Et Dieblif alene med den Vene!

Jeg gaaer den Wei tilbage, som jeg kom.

Steen.

Er det en Drøm? Jeg troer endnu, det er
En Drøm.

Oluf.

Tro hvad Du vil! Læg Dig tilfængs
Og sov; imorgen vil Du finde mig,
Naar Du er vaagnet.

Steen.

Herre! Du vil ægte

Min Datter?

Oluf.

Ja — faa sandt som Himlen hvælver
Sig over Jorden med sit luftblaa Tag.
Men Ihd nu, Steen! ifald jeg er din Konge.

Steen.

Din Underfaat, min Drot! er tro til Døden.

(Gaaer.)

Oluf

(til Ingeborg, som holder sig angstelig i en Affand).

Min Ingeborg! hvi træder Du
Tilbage saa urolig?

Ingeborg.

Al, Herre! jeg tør ikke nu
Meer være saa fortrolig.

Oluf.

Er ikke jeg din Oluf meer?
Nu skal ei Haabet glippe.

Ingeborg.

Jeg ønsked, at I var, som før,
En Hifter fra vor Klippe.

Oluf.

Og har Du bundet ei?

Ingeborg.

Net tabt!

Oluf.

Hvad tabte Du da, Bige?

Ingeborg.

Min Tro paa Eders Ærlighed.

I er ei meer min Æge!

Oluf.

Jeg Konning er, og vælge kan

Min Hustru selv som Konning.

Ingeborg.

En Ridderesmø? Det gaaer ei an,

Hun tør ei vorde Dronning.

Oluf.

Jeg sværger Dig —

Ingeborg.

Swærg ikke meer!

Det siffter mig ei Freden.

Den Mand, hvis Ord jeg ikke troer,

Troer ikke jeg paa Eden.

Oluf.

Og sveg jeg da mit Ord?

Ingeborg.

Ja, ja!

I taled ingenlunde

Med Ærlighed. Hvor tidt har I

Mig sagt: I var en Bønde.

Hvor gierne troede jeg det ei?

Hvad kunde meer fornøie?

Jeg læste Aabenhiertighed

Af et ustyldigt Die.

Men det bedrog, og medens I

Som fattig Ungling sværmed,

I var en mægtig Drot; af, I

Har grusomt mig fornærmet.

Nu forekommer mig hver Stund,
 Da vi tilsammen taled,
 Blot som en Drøm, et flygtigt Blund,
 Før Morgenhanen galed.

Duf.

Du elsker mig da ikke meer?

Ingeborg.

Jeg veed det ei. Min Smerte
 Bortjager hver lyfsalig Fryd
 Fra det beslemte Hierte.

Duf.

Du gaaer alt bort?

Ingeborg

(kampende med sig selv).

Og det med Ret!

Duf.

Bliv! — Dine Taarer trille —

Ingeborg

(med utbrudende Taarer).

Jeg er til Dronning Jer for flet,
 For god til Ederis Trille.

(Gaaer.)

Duf (fortvilet).

O Gud! hun gaaer. Jeg Alt har tabt. —
 Hvad har jeg mig formasket —
 Jeg til Ulykken kun er faldt,
 Og Lærningen er kastet.
 Hvad hjælper det, o Moder! nu,
 Du loved mig et Rige,
 Naar gik jeg gaaer af Livets Held,
 Og mistet har min Pige?
 Hvor blev hun af? Hun smutted ud
 Af Haugens lille Laage.
 Jeg tør ei følge med. O Gud!
 Jeg svimler som i Laage.

Ad Landeveien vel hun gaaer
 Til Dronningen tilfage.
 Men ei, naar jeg i Træt staaer,
 Jeg kunde fan opdaget?

(Han stiger op i et Træ i Jorgrunden og ser over Plankeværket, men springer ned
 igjen, kedt og slæpende.)

O Himmel! — Hvilket rædsomt Syn! —
 Alt frandt, hvad mig har glædet. —
 Det traf mit Liv som et Lyn. —
 Jeg stueb — Retterstedet!
 Ja, ja! det intet Blandværk var.
 Hiernt — paa den grønne Veile —
 Derude — fort — paa Bakken — staaer —
 En Galge med en Steile!

Credie Handling.

Ragnhilds Bærelse.

Ragnhild. Oluf, pragtig Klædt.

Ragnhild.

Ha, hvor den Fiølskiortel Klæder godt!
 Og Sværdet med Guldhjælte ved din Side.
 Nu ligner Du først Kongen! Men Du maa
 For alting ei see saa bedrøvet ud.

Oluf.

Af, Moder! Hun forlader mig. Hun vil
 Ei tiere see mig. Ei hun troer, at jeg
 Kan faare hende til min Ægte-Dronning.

Ragnhild.

Ei, Børnestreger! Ngt ei hendes Tro!
 Naar Du kun først er Konge, gør Du hende,
 Saa snart det lyfter Dig, til Landets Dronning.
 Men vogt Dig, Søn! for al Fremfusenhed.
 Fremfufende det var i første Grad
 At stige giennem Vinduet til Gienten
 I Abildgaarden. Men, Gud være lovet!
 Det vendte sig til Held for os, og det
 Bestemte Dig. Det første Skridt er gjort.
 Steen Bengtsen tog Dig strax for Konning Oluf;
 Og, som en Gnift i tørre Lyng paa Heden,
 Udbredte Rygtet sig. Men godt og vel,
 At vor utrættelige Ven, Bisp Rudolf,

Var snar som Du. Thi Graveren ham led;
 Og Rudolf var i Fængslet hos Kong Albrecht,
 Som sendte strax Dig denne Pung med Guld.
 Deel ud deraf til Folket, mens Du gaaer
 Til Dronningen i Hallen! Det vil hjælpe.
 Naar Betleren først har en Stierv i Haand,
 Da raaber han Dig ud til Konge flur.

Oluf.

Men — det har rystet mig, og det har gjort
 Mit Blod til Is, — at jeg saae Retterstedet!

Ragnhild.

Est Du en Karl, som eier Mod i Barmen?
 Est Du en ægte Gut? En Dalens Døl?
 Sy flamme Dig! Tænk paa den fromme Drot,
 Der lagde sig i Kors for Alteret
 Og lod saa Morderne ham spalte Ryggen.
 Tre Kroner vinker — og Du frygter Døden?
 Hvor mange norste Konger døde Straabød?
 See! Olaf Trygvason i Havets Bølger
 Ved Evolder — smiler end. Ved Stiklestad
 Staaer Hellig Olaf blødende for Dren,
 For Thorers Hund; — men om hans lyse Haar
 En Gisfel staaer af Gimmerigets Straaler.

Oluf.

De faldt i mandig Kamp, — men jeg bedrager.

Ragnhild.

Ia, som Kong Alfred, Barn! bedrog de Danske,
 Da han i Letren kom som Harpespiller.
 Du kalder Dig Kong Hakons Søn —

(Kæmpende med sig selv.)

Hvo veed —

Jeg kunde sige Dig — —

(Afbrudende.)

Men nei! Han skal
 Ei vide det. (Hoi) Du stammer ned fra Sverre,
 Det er Dig nok. Og Sverre kalder Dig.

Med gamle Norden fra Fortiaelsen.
 Søn! Med den norste Tunge! Lad vort Sprog
 Beholde Havets friske bittre Kraft!
 Ei vorde Brakvand, ved at blandes sødt
 Med Elbens og med Rhinens ferske Floder.

Oluf.

Hvor kan jeg hylle Kiærlighed og Trofskab
 For Margareta?

Ragnhild.

Ha, det skal Du ei!

Hun ei erkender Dig; men ligegodt,
 Naar Folket gjør det. Du forlader hende,
 Naar hun har seet Dig. Jeg Dig stander nær,
 Og hjælper Dig. Du skal kun tale lidet,
 Det Høistnødvendige. Det lyffes vist;
 Thi vi har mange Venner alt i Landet.
 Herr Ridder Breide Rimbeke saae Dig nys,
 Og strax han hyldeb Dig. Det samme gjør
 Grev Otto af Rupin. Saa gjør de alle.

(Bringer ham et Bæger.)

Løm dette Bæger, nyd den gamle Mød,
 Drik Styrke, Mod og Haab, og følg din Moder!
 Der kommer Skaren for at hente Dig.

Oluf

(drikker og rækker hende Bægeret tilbage).

Jeg beder ei til nogen Helgen meer;
 Men — Ingeborg! — af Kiærlighed til Dig
 Jeg voved Alt, — din Kiærlighed beskytte!

(De gaar.)

Lyffstov ved Røngeborgen.

Geert af Holsteen. Otto af Rupin.

Otto.

Jeg siger Dig det, Broder! ved Maria!
 Ved alle Helgene: den døde Konge,

Margretas Søn opstanden er igien
 Krist fra de Døde. Og med Olsf reise
 Sig alle gamle Haab af Marmorkisten,
 Og rykke Vingen for at flyve frikt.

Geert (syndt).

Ja, som en Vaafugl breder ud sin Vifte,
 Med Argussine stolt i Solens Glands.

(Alvorlig.)

Hvad er nu det for gammel Rierlingsnak?

Otto.

Isald Du troer ei Otto af Rupin
 Din Vaabenbroder —

Geert.

Men min Vaabenbroder

I Wiin har druknet sin Fortvivlelse,
 Fordi han Naade fandt hos Munkedeien.
 Du Laabenakke! Var det bedre vel,
 At smægte med Kong Albrecht i et Fængsel?

Otto.

Nu kommer snart Kong Albrecht løs igien,
 Saa skal vi fiske ret i oprørt Vand.

Geert.

Godt! Altsaa: der er Een, som giver sig
 Ud for Margretas Søn.

Otto.

Det er ham selv,

Min tiære Broder! Mange store Mand
 Og danske Riddere har hyllet ham,
 Som deres Konge. Han besøger snart
 Sin Moder, med et talrigt Krigersfølge;
 Og Bee Margreta! hvis hun kender ei
 Sin Søn igien.

Geert.

Bee hende! Det er mit Ord.

Otto.

med at see ham, at Du ogsaa strax
hylde ham.

Geert.

Behøves ei! Jeg hylde
ubeseet. Han er Margretas Fiende,
støde hende ventelig fra Thronen?
er mig nok.

Otto.

Jeg siger Dig: det er
selv.

Geert.

Kan gjerne være.

Otto.

Troer Du, han
er en Bedrager?

Geert.

Det er mig det samme.
er Margretas Fiende, det er jeg med;
er vi ubeseet jo Kammerater.

Otto.

Had til hende tyktes mig for strengt.
at i hendes Vold, — hun gav os frie.

Geert.

Ja! Den Kone veed nok hvad hun gjør.
Farbro'er Nicolai, Grev Gerhards Søn,
med hun jo moderligt med Elisabeth, —

hun nemlig ikke kunde Andet.

troer Du derfor, hun har vundet os?
ingen Maade! Gerhards Slægt er stor
den, og hvad kommer mig, hans Fætter,
Lykke ved? Han deler ei med mig.

er en fattig Eventyrer, som
store Geert, vor fælleds Stammefader,
inder Taget boede paa et Kornloft,
ald dybt over begge Dren; al

Hans Eiendom, det var to store Hunde;
 Forsultne, men fortræfflige til Jagt.
 Med sine Hunde jog han danste Harer;
 Og Holsteen, Slesvig, Jylland, næsten Danmark
 Betvang han; til den jydske Bondeknold
 Niels Jepsøn falbt med Døren ind i Huset.
 End er jeg ikke Geert; dog lyffedes
 Det mig i Sverrig alt at faae et Banner.
 Og jeg er Albrechts fedelige Ven,
 Og jeg vil hædne ham. Ved dette Sværd!
 Og denne Duf er Margretas Søn;
 Om han er lille, lang, om stæv og krum,
 Dum eller klog, Gelt eller Niding; han
 Er hendes Søn! Det lader jeg mit Liv paa;
 Og sværger strax til Prætendentens Fane.
 Thi jeg er kied af Dvindereregimentet,
 Og Mange, tænker jeg, gaaer det som mig.

Otto.

Ja ganske vist. Men jeg forsiktrer Dig,
 At han er ægte.

Geert.

Det kan være muligt!

Dog faae jeg næsten helst at det var Løgn,
 Thi saa blev Spasen endnu mere morsom.

Biggo Moltke kommer.

Jeg siger: det er Løgn, Du frække Geert!
 Og jeg vil gjøre Spasen Dig saa morsom,
 Som Du forlanger.

Geert.

Kiender I ham alt,

Herr Biggo Moltke?

Moltke.

Jeg har aldrig seet ham;

Men det er ligesuldt en Helveds Løgn.

Den Kiæltring vil kun skade Dronningen,

Hvem jeg forsvarer med mit Liv, mit Blod,
 Mod hver en Niding, til den sidste Draabe.

Geert.

Og jeg har heller ikke seet ham, Viggo!
 Men dog jeg paaftaaer: det er ganske sandt.

Moltke.

Du lyver i din Hals!

Geert.

Lag Jer iagt,
 Mandhaftige Ridder, at I ægger ei
 En kraftig Kæmpe mod Jer Alderdom.

Otto.

Ægg ikke Jo med plumpe Uqvemsord!

Moltke.

Hvo bruger Uqvemsord vel meer end I?
 Grødhoveder I kalde kun os Danste.
 Al Margareta's Godhed hjælper ei.
 Forlened hun ei Eder's Slægt med Holfteek,
 Da Landet hendes blev ved Arveret?
 Og dine Fangelænker har hun brudt.
 Men Intet kan formilde Bitterheden
 I Eder's. Hjerter mod den danske Dronning,
 Bort Nord's Semiramis.

Otto (leer).

Semiramis?

Hvem var Semiramis? -

Moltke (vildt).

Det veed jeg ei.

Jeg er ei kommen her, Grønstollinger!
 At give Jer Lection i Krøniken;
 Men for at tugte Jer, I Spyttegiøge!
 Som kaste mig min Alderdom i Næsen,
 Og som fornærme Dronning Margareta.
 Jeg tager Eder beggeto paa min
 Samvittighed.

Geert.

J have maa en god

Samvittighed.

Moltke.

Det kan jeg ikke sige.

Thi jeg har tvivlet et Dieblis, jeg Daare

Om Margaretas Ustyld, hendes Dyd;

Det kræver billigt et Forsoningsoffer.

Og derfor vil jeg slaaes med Jer, og give

Jer med mit gode Sværd to Sandsejager.

Saa er den Times Daarlighed betalt.

Otto.

Med selvgraae Haar?

Moltke.

Vi rives ei i Haaret,

Min gode Dreng! Følg mig kun udenfor

Den kongelige Lystlov. Thi der kommer

Vor Dronning henne med sin ældste Jomfru;

Hun skal ei mægle Fred imellem os.

Vor Riv skal heller ikke volde hende

Meer Rummer, end hun har. Men Vee den Ribing,

Som støder lumst til Vognen, naar den hælber,

Og lønner hendes Godhed med Foragt.

Geert (til Otto).

Det er en Allerhelveds Karl!

Moltke.

Ja, Tyden

Kan ogsaa stænde, naar han bliver vred.

(De gaar.)

Dronning Margareta kommer grundende, fulgt af Jomfru Kirsten.

Margareta.

Min Søn staaer op fra Graven! — Er det ham;

Hvi flyder han ei i sin Moders Arm?

Hvi kommer han med Stridsmand, som en Fiende?

Kirsten.

Hvor kan I troe, at det er Ederes Søn?

Margareta.

(seer paa hende og trækker hendes Haand).

Men hvis det var, Veninde — hvis det var!

Kirsten.

Et saadant Eventyr kan giæffe Jer?

Margareta.

Hæng Moderhaabet i saa tynd en Traad
Du vil, og Du skal see, hun tager Traaden
Dog for et Anfertoug, indtil den brister.

Kirsten.

Han skulde være flyet fra Dødningsbaaren
Til Norge, blot af Frygt for Byrge Ussen?

Margareta.

Der aldrig kunde lide ham, som altid
Rødsagde vranten ham, og forekasted
Ham Mangel, snart af Mod og snart af Gynner.

Kirsten.

Men Byrge Ussen var en ærlig Mand.

Margareta.

Nedslaaet, — dybt fortært — af skumle Nag
Raastee, — kom han til Danemark fra Skaane;
Laug, — søgte Gensomhed — og visned hen.

Kirsten.

Den holde Ridder mistede sin Helbred;
Han gik og droges med en Leversyge,
Som lagde ham i Graven.

Margareta.

Hvo har sagt Dig,

At det var Leveren? Om det var Hjertet?

Kirsten.

Men —

Margareta.

Kirsten, ti! og lad mig dømmes selv.

Troer Du, at Modersiet lod sig daare?
 See vil jeg ham; — men inden jeg ham seer,
 Vil jeg en liden Stund henrykkes ved
 Den Tanke, ved den Mulighed, at Oluf
 Er ikke død. — O, Kirsten! Vidste Du
 Hvad det har at betyde for en Moder,
 At faae sit Barn igien. Troer Du, at Danmark,
 At Norge, Everrig opveier mig min Oluf?
 Den gyldne Krone favner koldt min Linding,
 Mit Hoved gotter sig, ved Tanken om
 Den Magt, jeg har; — men, naar mig Oluf favned,
 Da frydedes mit Hierte. Tidt har jeg,
 Naar jeg om Aften gif i mine Drømme,
 Misundt ved Hyttens Dør den Bondegvinde,
 Som sad og spandt paa Bænken hos sin Søn. —
 Han var vel ingen stærkbegavet Mand;
 Lidt blød, — men denne Blødhed smelted mig,
 Naar jeg igjen som Kvinde var for streng.
 Og naar han med det ærligstøre Die
 Saae mig i Stolen, — o, da tryktes mig
 At see min Hælon, hans udtrykte Villed.
 Hans Død har stilt mig ved min bedste Glæde;
 I Hørsfedaad, i Kunst og Videnskab
 Jeg søgte trøstelig Adspredelse;
 Og elste vilde jeg mit Folk som Dronning,
 Da jeg som Viv og Moder Ingen fandt
 At elste meer.

(Genrykt.) *

Men stant mig ham tilbage!
 Og gierne kaster jeg det tunge Gulb
 Fra Lindingen; og gierne Purpurtaaben
 Maa glide ned fra disse Skuldre, hvis jeg
 Som Moder trykker Sønnen til mit Bryst.

(De gaar.)

Ridderne Breide Rimbek og Hans Abildgaard komme fra en anden Side.

Rimbek.

Det træffer herligt op!

Abildgaard.

Ja, det er lummet.

Men endnu veed man ei, hvor det staaer ned.

Rimbek.

Margretas Skaktabl staaer kun maadeligt.

Hun tænkte, fordi Dronningen er stærk,

Hun kunde gierne flink fortsætte Spillet,

Skøndt Kongen alt var mat.

Abildgaard.

Nu kommer Kongen

Tilbage.

Rimbek.

Ja! Men ei til hendes Løb.

Abildgaard.

Har Du ham seet?

Rimbek.

Han ligner Konning Oluf,

Som tvende Draaber Vand hinanden ligne.

Der er slet ingen Tvivl om, det er ham.

Abildgaard.

Tak stee den hellige Jomfru! Nu, Margreta!

Skal Du ei meer ydmyge Abelen.

Hvorledes var det, Breide Rimbek? Vilde

Hun ei udtørre Bækkene?

Rimbek.

Hun trueb!

Hvorledes var det dog, Hans Abildgaard?

Hun vilde, troer jeg, rykke Abildgaarden.

Abildgaard.

Og bryde Bægret. Rosenkrantzers Vaaben,

Det lod hun stræbe bort af Skabene,

Forði det var for pragtigt til en Ridder.

Simbel.

Men nu skal Rest af Vædet, i vert Bager,
 Mættomme til en Bæf, iem drufner hende.
 Nu skal kun iffe giite gammel Adel
 Med os, iem Risten Ikent til Jesper Ruus;
 Saa at man nedig bar, at sende Randen
 En Kobbernagle sætter i en Guldring
 Med Indskrift: „Arte Dig nu, Kobbernagle!
 Du sætter et i Guld.“ Kom, fiare Broder!
 Lad os, iem helte danske Herremænd,
 Gaae hen og isætte til Kong Olufs Bane.

(De gaar.)

Dronningens Sal.

Rust. Beskjæd og Almne. Dronningen kommer med sine Jomfruer.

Margareta (affices).

Er det en Sammentkomst for Søn og Moder,
 Naar efter Mars Afslælse de sees
 For førstegang? Nei! — det er en Bedrager.
 Oluf var kommen som en Træunge,
 Der iler hiem i snelle Flugt til Nedem.

(Hun sætter sig paa Thronen.)

Simbel og Abildgaard komme.

Simbel.

Der frue, her Hermonderste! Vi komme
 Fra Oluf, fra din kongelige Søn,
 Som ei er død, som vender karst tilbage.
 Det var hans egen Drift at bilje Dig
 Først hemmeligt, i kærslig Gensjombed,
 Som Hiertet bed; men neppe rygtedes
 Hans Atterkomst, for Folket sammenstimled,
 For Krigerne strax til hans Banner svor,
 Og samlede sig i Flokke ved hans Bolig.
 Der er han!

Rust. Oluf; hans Rober Ragnhild følger ham. Drabanter.

Margareta

(naar Rusten er ophørt i det han staaer for hende, iler hun ned og vil omfavne ham;
men gyser tilbage og siger):

Nei! Nei! Det er ikke ham.

Oluf.

Margreta! Kiender Du ei Oluf meer?

Margareta.

O Gud! det er hans Røst.

Limbe.

Det er ham selv.

Omfavn dit Barn!

Margareta

(vill omfavne ham, men gyser atter tilbage).

Jeg kan — jeg kan det ei.

Thi det er Ham — og det er ikke Ham.

Før Eder, — for al Verden — er det ham;

Men ei for mig.

(Betragter ham.)

Og dog — ifald det var!

Saamegen Lighed — nei, den er unuellig

Imellem Lo. — Maaskee dog mellem Brødre. —

Hvis Oluf havde haft en Broder, — da —

Thi begge ligne Hakon. — Denne meer

End selv min egen Søn.

Folket (med hot Røst).

Det er ham selv!

Margareta

(dybt rystet og bevæget).

Tal, Du besynderlige Stikkelse!

Est Du en Aand fra Graven, eller kun

En Giggler fra forfængelige Verden,

Som higer efter Guld og Magt og Glands?

Est Du min kjædelige Søn, saa tal!

Hvi stirrer Du paa mig, stiv som en Støtte?

Beviis mig, at Du est mit Barn! Hvor let,

Hvor let for Dig, hvis virkelig Du est.

Hvad binder Munden paa Dig? Er det Angst?
Er det Fortrydelse?

Ragnhild

(træder mobil frem).

Hvor kan Du tvivle,

Min høie Frue? Maa det ei fortryde
Kong Hakons Søn at holdes af Margreta
For en Bedrager, naar han barnligt iler
I hendes Favn?

Margareta.

Ha! Hvo est Du, som gjør
Dig egenmægtig til den Stummes Tolk?

Ragnhild (bittert smilende).

Hans Pleiemoder — men dog moderlig.

Margareta.

Ha — Ragnhild?

Ragnhild.

Ja, min Dronning! Ganske rigtig!

Her seer Du Sverres Villing; Søster til
Den Mand, som dine Sendebud formaaede —
Frivilligt — at frastge sig sin Ret
Til Norges Throne. Han er død! Man sagde
Det var af Græmmelse; — jeg kan bevidne,
Det var en Feber, som rev Helten bort.
Vi alle fandt os i din Villie strax;
Dg stor var mig den Fryd, da Hændelsen
Kong Hakons Søn indbragte til min Hytte.
Jeg hused ham, jeg pleied, styrked ham.
Dg skøndt man siger, at Du skilte mig
Grunt ved en elsket Broder, — som er usandt, —
Jeg bringer glerne Dig Kong Hakons Søn,
Til klart Beviis paa min Forsonlighed.

Margareta.

At Du ham bringer, det gjør Sagen meer
Mistankefulg.

Ragnhild.

Er det min Tak, fordi
Jeg pleiet har den unge, syge Konning
Og staffet ham sin Helbred paa min Klippe?

Margareta.

Hvi taug Du i et Aar?

Ragnhild.

Forbi man sagde,
Du habed og Du efterstræbte ham.

Margareta.

Tak, Oluf! selv. Hvad sagde Du dertil?

Oluf

(med et Blik paa sin Moder).

Jeg sagde steds: min Moder elfter mig.

Margareta (rovt).

O Gud! den Løne kom fra Sønnehierdet.

Abildgaard.

Twivl ikke længer!

Margareta.

Ræk mig hid din Haand!

(Han gløder det, hun betragter den.)

Ja — Haanden ligner ogsaa; — dog ei ganske.
En Borte mangler der.

Ragnhild.

Den staffed jeg

Ham af med, høie Dronning! ved et Huusraad.

Er Oluf virkelig din Søn, saa kiendes

Han vel paa Andet, end paa Borterne.

Abildgaard.

Ja, det er vist.

Limfæ

(sagte til nogle af Føllet).

Det lader ikke til,

At hun just gierne kiender ham igjen.

Abildgaard.

Min Dronning! Hvis Du twivler om, at han

Er Oluf, er din rette Søn, vor Konge,

Saa giv ham nogle Spørgsmaal! Lad ham sige,
 Hvad der er foregaaet mellem Dig
 Og ham, som ingen Andre veed; deraf
 Opdage vi den Sandhed allerbedst,
 Der er Dig selv, din Adels, Geistlighed
 Og menig Mand af største Vigtighed.

Margareta.

Ja, Du har Ret! Det strax afgjøres maa,
 Og Folket selv maa være Dommer. Olf!
 Dengang din Fader døde, — sig, hvad gjorde
 Jeg da den Aften ved Dig?

Olf.

Du mig tog

Paa Skibet, kysede mig. Guldfronen laa
 Paa Bordet, — Du den satte paa mit Hoved.
 Jeg var saa liden, at den gled mig ned
 Paa Skuldrene. Da kom just Sara did,
 Min Amme, bragte mig en Hvedesimle.
 Jeg skyndte mig at faae det tunge Guld
 Af Halsen, kasted Kronen af paa Gulvet,
 Og greb begierlig efter Aftensmaden.

Margareta.

Hans Røst — hans Udtryk — Alif; — dog altid Noget,
 Som fremmed blander sig i det Bekjendte.
 Ja — det er rigtigt! Men det kunde flere
 Vel have hørt. — Hvad sagde jeg Dig, Olf,
 Dengang din Fader jordet blev?

Olf.

Du sagde:

„Vor som en frodig Tæg paa Heltens Grav,
 Saa visner ei den gamle Kongestamme.“

Margareta.

Ja — Gud i Himlen!

Folket.

Der er ingen Tvivl om,

Det er ham selv.

Ragnbild.

Du troer maaskee, at han
Erfareb vløse Ting ved blotte Sagn.
Fortæl da noget ganske Vhæggeligt!

Oluf.

Erindrer Du, da selv Du Elsked mig,
En deilig solklar Sommermorgenstund,
Mit Haar og pused mig paa Hals og Ansigt,
At jeg blev utaalmodig, vred og slædte?
Du gav mig Sug, og satte mig i Krogen.
Jeg bad Dig om Forladelse, da kysed
Du mig, og loved mig, at Ingen skulde
Saae det at vide.

Margareta

(røster forundret paa Svaret).

Det er ganske sandt!

Jeg holdt mit Ord, — og sagde det til Ingen.

Oluf.

Og nu i ældre Tid: erindrer Du
Den Hemmelighed, Du betroede mig,
Om den Fyrstinde, som jeg skulde faae
Til ægte, hvis jeg vilde?

Margareta (vægt).

Ja dermed!

Ragnbild.

Men mindre Ting lyten, til sandt Bevis!
Ibt Stort kan rygtes.

Oluf.

Mindes Du, en Aften

Vi sad alene to paa Vordingborg?
Du havde faaet skønne Blomsterløg
Fra Holland, som just nys var sprunget ud.
Du tog en Spagint med mørke Kopper
Paa smalle Stilk, og stak den i min Hat,
Og sagde: dette Blomster ligner Dig!

Margareta

(Betragter ham rørt med lampende Uvisshed).

Er virkelig end Blomsten ikke visnet?

Ivar Lykke kommer.

Vor Frue, vor Formynderse! Du studser,
Du tvivler og Du overtydes? Dø
Det gaaet er som Dig. Men — som Du selv
Er Ivar Lykke nu fast overtydet;
Og Hæren er det med, og Almuen
Kun venter paa at hylde deres Konge.
Det sidste Beviis dog mangler end,
Hvorpaa maaſtee Du selv end ei har tænkt,
I Overræſtelsen af dette Særſyn.

Margareta.

Hvad, Ivar Lykke?

Ivar.

Du har jo begravet
Din Søn; der kan ei være Lo paa eengang,
I Hallen levende, som død i Kisten.

(Til Cluf.)

Hvis, Herre! Du eſt virkelig vor Drot,
Jeg tiener Dig som ærlig Ridderſmand
Med Liv og Blod; og hver en Dannemand
Som jeg. Men Du kan ei fortryde paa,
At jeg er ligerviis Margreta tro;
Og hvis hun er din virkelige Moder,
Maa denne Troſtab glæde Dig, som Søn.
Drabanterne blev ſendt til Gravkapellet
At aabne ſtrar den ſkønne Marmorkiſte,
Som — efter Rytet — glemmer Kongens Ligt.

Magnhild.

Det er ham kiært, at dette ſkeer.

Margareta.

Ha, Ivar!

Du ſtaaer mig troligt bi.

Ivar.

Der kommer alt

Drabanterflokken.

Drabanterne komme.

Margareta

(raaber dem imøde).

Taler! Fandt I Liget?

Drabant.

Nei, Frue! Marmorkisten stander tom,
Det lader til, at der har aldrig ligget
Et Lig deri.

(Mumlen iblandt Føllet.)

Ubildgaard.

Ha — det er meget selsomt!

Limbek.

Ja, — det er meer end selsamt.

Ubildgaard.

Danmarks Frue —

Formynderske — Du har ei vidst, at Kisten
Var tom?

Limbek (roder).

Nei! Hendes Kærlighed til Sønnen

Lillob ei hendes sønne Moderhierte
Det fæle Syn — at see den Frommes Lig.

(Mumlen iblandt Føllet).

Ragnhild (mere mobt).

Saa var vel Rhytet ei saa ganske falskt;
Og saa var min Forsigtighed vel ei
Saa ganske taabelig: at først i Hallen
For Folkets Dine, jeg tilbagebragte
Den tabte Konge, — som nu selv vil herske;
Og som sin Moder takker for den Omsorg,
Hun bar for ham — og for hans Kongeriger.

Margareta.

Ha! Denne Trods, og denne lumste Hævn,
Hvis Glæde, Ragnhild! tindrer i dit Dø,

Troer Du, at Modersiet lod sig daare?
 See vil jeg ham; — men inden jeg ham seer,
 Vil jeg en liden Stund henrykkes ved
 Den Tanke, ved den Mulighed, at Oluf
 Er ikke død. — O, Kirsten! Vidste Du
 Hvad det har at betyde for en Moder,
 At faae sit Barn igien. Troer Du, at Danmark,
 At Norge, Evertig opveier mig min Oluf?
 Den gyldne Krone favner koldt min Linding,
 Mit Hoved gotter sig, ved Tanken om
 Den Magt, jeg har; — men, naar mig Oluf favned,
 Da frydedes mit Hierte. Lidt har jeg,
 Naar jeg om Aften gik i mine Drømme,
 Misundt ved Hyttens Dør den Bondeqvinde,
 Som sad og sprandt paa Bænken hos sin Søn. —
 Han var vel ingen stærkbegavet Mand;
 Lidt blød, — men denne Blødhed smelted mig,
 Naar jeg igjen som Qvinde var for streng.
 Og naar han med det ærligstøre Die
 Saae mig i Sielen, — o, da tyktes mig
 At see min Hakon, hans udtrykte Billede.
 Hans Død har stilt mig ved min bedste Glæde;
 I Hystedaad, i Kunst og Videnskab
 Jeg søgte trøstelig Afspredelse;
 Og elste vilde jeg mit Folk som Dronning,
 Da jeg som Viv og Moder Ingen fandt
 At elste meer.

(Henrykt.) •

Men stænk mig ham tilbage!
 Og gierne kaster jeg det tunge Guld
 Fra Lindingen; og gierne Purpurkaaben
 Maa glide ned fra disse Skuldre, hvis jeg
 Som Moder trykker Sønnen til mit Bryst.

(De gaar.)

Ridderne Breide Rimbek og Hans Abildgaard komme fra en anden Side.

Rimbek.

Det trækker herligt op!

Abildgaard.

Ja, det er lummet.

Men endnu veed man ei, hvor det slaar ned.

Rimbek.

Margretas Skiftabl slaar kun maadeligt.

Hun tænkte, fordi Dronningen er stærk,

Hun kunde gierne flink fortsætte Spillet,

Skøndt Kongen alt var mat.

Abildgaard.

Nu kommer Kongen

Tilbage.

Rimbek.

Ja! Men ei til hendes Løb.

Abildgaard.

Har Du ham seet?

Rimbek.

Han ligner Konning Oluf,

Som tvende Draaber Vand hinanden ligne.

Der er slet ingen Tvivl om, det er ham.

Abildgaard.

Tak ssee den hellige Jomfru! Nu, Margreta!

Skal Du ei meer ydmøge Adelen.

Hvorledes var det, Breide Rimbek? Vilde

Hun ei udtørre Vækkene?

Rimbek.

Hun trued!

Hvorledes var det dog, Hans Abildgaard?

Hun vilde, troer jeg, rykke Abildgaarden.

Abildgaard.

Og bryde Vægret. Rosenkransers Vaaben,

Det lod hun stræbe bort af Skabene,

Fordi det var for prægtigt til en Ridder.

Limbet.

Men nu skal Most af Gblet, i vort Bager,
Udstømme til en Bæk, som drukner hende.
Nu skal hun ikke gifte gammel Adel
Med ny, som Kirsten Thott til Jesper Muus;
Saa at man nødig har, at sende Manden
En Kobbernagle fæstet i en Guldring
Med Indskrift: „Arte Dig nu, Kobbernagle!
Du fattet er i Guld.“ Kom, kære Broder!
Lad os, som bolde danske Herremænd,
Gaae hen og sværge til Kong Olufs Kane.

(De gaae.)

Dronningens Sal.

Musik. Hofmand og Almue. Dronningen kommer med sine Somfruer.

Margareta (afficeo).

Er det en Sammentkomst for Søn og Moder,
Naar efter Aars Afstillelse de sees
For første gang? Nei! — det er en Bedrager.
Oluf var kommen som en Orneunge,
Der iler hjem i snelle Flugt til Reben.

(Hun sætter sig paa Thronen.)

Limbet og Abildgaard komme.

Limbet.

Vor Frue, vor Formynderse! Vi komme
Fra Oluf, fra din kongelige Søn,
Som ei er død, som vender karst tilbage.
Det var hans egen Drift at hilse Dig
Først hemmeligt, i kærlig Gensomhed,
Som Hjertet bød; men neppe rygtedes
Hans Atterkomst, før Folket sammenstimled,
Før Krigerne strax til hans Banner svor,
Og samlede sig i Flokke ved hans Bolig.
Der er han!

Musik. Oluf; hans Moder Ragnhild følger ham. Drabanter.

Margareta

(naar Musiken er ophørt i det han gaar for hende, iler hun ned og vil omfavne ham;
men gyser tilbage og siger):

Nei! Nei! Det er ikke ham.

Oluf.

Margreta! Kiender Du ei Oluf meer?

Margareta.

O Gud! det er hans Røst.

Limbek.

Det er ham selv.

Omfavn dit Barn!

Margareta

(vil omfavne ham, men gyser atter tilbage).

Jeg kan — jeg kan det ei.

Thi det er Ham — og det er ikke Ham.

For Eder, — for al Verden — er det ham;

Men ei for mig.

(Betragter ham.)

Og dog — ifald det var!

Saamegen Lighed — nei, den er umulig

Imellem To. — Maaſtee dog mellem Brødre. —

Hvis Oluf havde haft en Broder, — da —

Thi begge ligne Hækon. — Denne meer

End selv min egen Søn.

Folket (med det Røst).

Det er ham selv!

Margareta

(dybt rystet og bevæget).

Tal, Du besynderlige Stikkelse!

Est Du en Aand fra Graven, eller kun

En Giggler fra forfængelige Verden,

Som higer efter Guld og Magt og Glands?

Est Du min kiædelige Søn, saa tal!

Hvi stirrer Du paa mig, stiv som en Støtte?

Beviis mig, at Du est mit Barn! Hvor let,

Hvor let for Dig, hvis virkelig Du est.

Limbeſt.

Men nu ſkal Moſt af Gblet, i vort Væger,
Udſtrømme til en Bæk, ſom drukner hende.
Nu ſkal hun ikke gifte gammel Abel
Med ny, ſom Kirſten Thott til Jeſper Muus;
Saa at man nødig har, at ſende Manden
En Kobbernagle fæſtet i en Guldring
Med Indſkrift: „Arte Dig nu, Kobbernagle!
Du fattet er i Guld.“ Kom, kiære Broder!
Lad os, ſom bolde danſte Herremænd,
Gaae hen og ſværge til Kong Olufs Fane.

(De gaar.)

Dronningens Sal.

Muſik. Hofmand og Almue. Dronningen kommer med ſine Somfruer.

Margareta (affices).

Er det en Sammenkomſt for Søn og Moder,
Naar efter Mars Udſtillelſe de ſees
For førſtegang? Nei! — det er en Bedrager.
Oluf var kommen ſom en Orneunge,
Der iler hjem i ſnelle Flugt til Nedden.

(Hun ſætter ſig paa Thronen.)

Limbeſt og Abildgaard komme.

Limbeſt.

Vor Frue, vor Formynderiſke! Vi komme
Fra Oluf, fra din kongelige Søn,
Som ei er død, ſom vender karſt tilbage.
Det var hans egen Drift at hilſe Dig
Førſt hemmeligt, i kiærlig Censomhed,
Som Hiertet bød; men neppe rygtedes
Hans Atterkomſt, før Folket ſammenſtimled,
Før Krigerne ſtrar til hans Banner ſvor,
Og ſamled ſig i Flokke ved hans Bolig.
Der er han!

Musik. Oluf; hans Moder Magnhild følger ham. Drabanter.

Margareta

(naar Musiken er ophørt i det han gaar for hende, iler hun ned og vil omfavne ham;
men gyser tilbage og siger):

Nei! Nei! Det er ikke ham.

Oluf.

Margretha! Kiender Du ei Oluf meer?

Margareta.

O Gud! det er hans Røst.

Limbek.

Det er ham selv.

Omfavn dit Barn!

Margareta

(vil omfavne ham, men gyser atter tilbage).

Jeg kan — jeg kan det ei.

Thi det er Ham — og det er ikke Ham.

For Eder, — for al Verden — er det ham;

Men ei for mig.

(Betrakter ham.)

Og dog — ifald det var!

Saamegen Lighed — nei, den er umulig

Imellem To. — Maaskee dog mellem Brødre. —

Hvis Oluf havde havt en Broder, — da —

Thi begge ligne Hakon. — Denne meer

End selv min egen Søn.

Folket (med det Røst).

Det er ham selv!

Margareta

(dybt rystet og bevæget).

Tal, Du besynderlige Stikkelse!

Est Du en Aand fra Graven, eller kun

En Gøgler fra forfængelige Verden,

Som higer efter Guld og Magt og Glands?

Est Du min kædelige Søn, saa tal!

Hvi stirrer Du paa mig, stiv som en Støtte?

Beviis mig, at Du est mit Barn! Hvor let,

Hvor let for Dig, hvis virkelig Du est.

Hvad binder Munden paa Dig? Er det Angst?
Er det Fortrydelse?

Ragnhild

(træder modig frem).

Hvor kan Du tvivle,

Min høie Frue? Maa det ei fortryde
Kong Hakons Søn at holdes af Margreta
For en Bedrager, naar han barnligt iler
I hendes Favn?

Margareta.

Ha! Hvo est Du, som gjør
Dig egenmægtig til den Stummes Tolt?

Ragnhild (bittert smilende).

Hans Pleiemoder — men dog moderlig.

Margareta.

Ha — Ragnhild?

Ragnhild.

Ja, min Dronning! Ganske rigtig!

Her seer Du Sverres Villing; Søster til
Den Mand, som dine Sendebud formaaede —
Frivilligt — at frastige sig sin Ret
Til Norges Throne. Han er død! Man sagde
Det var af Græmmelse; — jeg kan bevidne,
Det var en Feber, som rev Helten bort.
Vi alle fandt os i din Villie strax;
Dg stor var mig den Fryd, da Hændelsen
Kong Hakons Søn indbragte til min Hytte.
Jeg hused ham, jeg pleied, styrked ham.
Dg skændt man siger, at Du skilte mig
Grunnt ved en elsket Broder, — som er usandt, —
Jeg bringer gierne Dig Kong Hakons Søn,
Til klart Beviis paa min Forsonlighed.

Margareta.

At Du ham bringer, det gjør Sagen meer
Mistankefulg.

Ragnhild.

Er det min Lef, fordi
Jeg pleiet har den unge, fnye Konning
Og flaffet ham fin Helbred paa min Klippe?

Margareta.

Hvi taug Du i et Aar?

Ragnhild.

Forbi man fagde,
Du habed og Du efterftræbte ham.

Margareta.

Lal, Oluf! fely. Hvad fagde Du dertil?

Oluf

(med et Bilt paa fin Moder).

Jeg fagde ftebs: min Moder elffer mig.

Margareta (rort).

O Gud! den Lone kom fra Sønnehierttet.

Abildgaard.

Tvi! iffe længer!

Margareta.

Ræk mig hid din Haand!

(Han glø det, hun betragter den.)

Ja — Haanden ligner ogsaa; — dog ei ganffe.
En Vortte mangler der.

Ragnhild.

Den flaffed jeg

Ham af med, høie Dronning! ved et Huusraad.

Er Oluf virkelig din Søn, faa fiendes

Han vel paa Andet, end paa Vortterne.

Abildgaard.

Ja, det er vift.

Limhek

(fagte til nogle af Holfer).

Det lader iffe til,

At hun juft gierne fiender ham igien.

Abildgaard.

Min Dronning! Hvis Du tvivler om, at han
Er Oluf, er din rette Søn, vor Konge,

Saa giv ham nogle Spørgsmaal! Lad ham sige,
 Hvad der er foregaaet mellem Dig
 Og ham, som ingen Andre veed; deraf
 Opbage vi den Sandhed allerbedst,
 Der er Dig selv, din Adel, Geistligheden
 Og menig Mand af største Vigtighed.

Margareta.

Ja, Du har Ret! Det strax afgøres maa,
 Og Folket selv maa være Dommer. Oluf!
 Dengang din Fader døde, — sig, hvad gjorde
 Jeg da den Aften ved Dig?

Oluf.

Du mig tog

Paa Skibet, kysede mig. Guldkronen laa
 Paa Bordet, — Du den satte paa mit Hoved.
 Jeg var saa liden, at den gled mig ned
 Paa Skuldrene. Da kom just Sara did,
 Min Amme, bragte mig en Hvedesimle.
 Jeg skyndte mig at faae det tunge Guld
 Af Halsen, kasted Kronen af paa Gulvet,
 Og greb begierlig efter Aftenmaden.

Margareta.

Hans Røst — hans Udtryk — Blik; — dog altid Noget,
 Som fremmed blander sig i det Bekjendte.
 Ja — det er rigtigt! Men det kunde fleer
 Vel have hørt. — Hvad sagde jeg Dig, Oluf,
 Dengang din Fader jordet blev?

Oluf.

Du sagde:

„Vor som en frodig Teg paa Heltens Grav,
 Saa visner ei den gamle Kongestamme.“

Margareta.

Ha — Gud i Himlen!

Folket.

Der er ingen Tvivl om,

Det er ham selv.

Ragnhild.

Du troer maaskee, at han
Erfared visse Ting ved blotte Sagn.
Fortæl da noget ganske ligegyldigt!

Duf.

Erindrer Du, da selv Du klipped mig,
En deilig solklar Sommermorgenstund,
Mit Haar og pusted mig paa Hals og Ansigt,
At jeg blev utaalmelig, vred og stældte?
Du gav mig Hug, og satte mig i Krogen.
Jeg bad Dig om Forladelse, da kysseb
Du mig, og loved mig, at Ingen skulde
Saae det at vide.

Margareta

(rykker forundret paa Hovedet).

Det er ganske sandt!

Jeg holdt mit Ord, — og sagde det til Ingen.

Duf.

Og nu i ældre Tid: erindrer Du
Den Hemmelighed, Du betroede mig,
Om den Fyrstinde, som jeg skulde saae
Til ægte, hvis jeg vilde?

Margareta (hurtig).

Ti dermed!

Ragnhild.

Men mindre Ting igien, til sandt Bevis!
Thi Stort kan rygtes.

Duf.

Mindes Du, en Aften

Vi sad alene to paa Bordingborg?
Du havde faaet skønne Blomsterløg
Fra Holland, som just nys var sprunget ud.
Du tog en Ghazint med mørke Lokker
Paa smalle Stilk, og stak den i min Hat,
Og sagde: dette Blomster ligner Dig!

Margareta

(Betragter dem ret med smærende Blikket).

Er virkelig end Blomsten ikke vistnet?

Ivar Lykke kommer.

Der Hrue, vor Hermynderke! Du kender,
Du tvivler og Du overtydes? Lø
Det gaaet er som Dig. Men — som Du selv
Er Ivar Lykke nu fast overtydet:
Og Hæren er det med, og Almuen
Aan ventet paa at hylde deres Kænge.
Det sidste Beviis dog mangler end,
Hvorpaa maaſtee Du selv end ei har tænkt,
I Overræffelsen af dette Særly.

Margareta.

Hvad, Ivar Lykke?

Ivar.

Du har jo begravet
Din Søn; der kan ei være Lo paa cengang,
I Hallen levende, som død i Kisten.

(III Claf.)

Hvis, Herre! Du er virkelig vor Drot,
Jeg tiener Dig som ærlig Riddermand
Med Liv og Blod; og hver en Dannemand
Som jeg. Men Du kan ei fortryde paa,
At jeg er ligerviljs Margreta tro;
Og hvis hun er din virkelige Moder,
Maa denne Trostaa glæde Dig, som Søn.
Drabanterne blev sendt til Gravkapellet
At aabne strax den skønne Marmorkiste,
Som — efter Rytet — gemmer Kongens Ligg.

Magnhild.

Det er ham kiært, at dette ſkeer.

Margareta.

Ha, Ivar!

Du ſtaaer mig troligt bi.

I var.

Der kommer alt

Drabanterflokken.

Drabanterne komme.

Margareta

(raaber dem imøde).

Laler! Fandt I Liget?

Drabant.

Nei, Frue! Marmorkisten stander tom,
Det lader til, at der har aldrig ligget
Et Lig deri.

(Mumlen iblandt Folket.)

Ubildgaard.

Ha — det er meget selsomt!

Limbek.

Ja, — det er meer end selsamt.

Ubildgaard.

Danmarks Frue —

Formynderske — Du har ei vidst, at Kisten
Var tom?

Limbek (roder).

Nei! Hendes Kiærlighed til Sønnen

Lillob ei hendes sømme Moderhierte

Det fæle Syn — at see den Frommes Lig.

(Mumlen iblandt Folket).

Ragnhild (mere modig).

Saa var vel Rygtet ei saa ganske falskt;

Og saa var min Forsigtighed vel ei

Saa ganske taabelig: at først i Hallen

For Folkets Dine, jeg tilbagebragte

Den tabte Konge, — som nu selv vil herske;

Og som sin Moder takker for den Omsorg,

hun bar for ham — og for hans Kongeriger.

Margareta.

Ha! Denne Trods, og denne lumste Hævn,

Hvis Glæde, Ragnhild! tindrer i dit Dø,

Og denne Eventyrets feige Frygt — —
 See hvor han vakler, skælver — tør ei see
 Mig stivt i Diet.

Ragnhild.

Eventyr fortælle:

At den, der stued Hov'det af en Troll,
 Den blev til Steen; men meer forstener det,
 At see en unaturlig Moders Ansigt.

Ivar

(med et bredt Bille paa Margareta).

Vor Konge, kom! Vi følge Dig.

Alle.

Vi følge.

Gil Konning Oluf! Konning Oluf leve!

(Pauler og Trompeter. Alle forlade Dronningen, uden hendes Jomfruer og Biggo Moltke, der holder sig tilbage.)

Margareta.

Saa staaer jeg nu forladt af mine Mænd.

Kirsten

(kommer med de andre, undtagen Ingeborg).

Men ei af dine Piger, elste Dronning!

(De komme og kysser hendes Hænder.)

Margareta.

J blive hos mig, mine stakkels Duer?

Kirsten og nogle Flere.

J Liv og Død.

Margareta.

Vi bygge vil et Kloster.

Et Kloster vil dog Danmark unde mig.

Biggo Moltke træder frem.

Min Dronning! Du skal ikke gaae i Kloster.

Margareta.

Ha, Biggo Moltke! Du endnu hos mig?

Du drager ikke med den store Flok?

Wiggo.

Nei, jeg er ingen Træffugl; men en Glente,
Som bygger helst i høie Borgruiner.

Margareta.

Troer Du, han er min Søn?

Wiggo.

Jeg troer, hvad Du troer.

Du troer det ei, og Wiggo heller ei.
Dig kender jeg fast som mig selv, min Dronning!
Men sligtigt gjorde jeg kun hans Bekendtskab.

Margareta.

Tro — tro mig, Wiggo! Det er en Bedrager.

Wiggo.

Jeg troer Dig. Det er en forbandet Troldmand,
Der har ved Hereri og Satanskunst
Erfaret Alt, hvad han fortalte Dig.

Margareta.

Hvordan det er, veed jeg saa lidt som Du;
Men Dette veed jeg: han er ei min Søn,
Om ogsaa tusind Gange han fortalte
Mig Træk af sine Barndomsdage; hvis
Han ogsaa ligned Oluf meget meer.
Men — det behøves ei; — thi mine Fiender
Med Glæde puste Sæbebobler selv,
For at beskyde mig med disse Rugler.
Det er dem om et Paaflud blot at giøre;
Og slagne mine Venner er med Blindhed.

Wiggo.

Følg mig til Iylland, til mit gamle Slot;
Bær Frue der, tag dine Piger med!
Der findes Koft og Plads for Eder alle.
Der kan i No Du vente bedre Dage,
Til Sæbehoblen krister; til man gaaer
Ei meer i Taaget efter Hygtemanden.

Margareta (Støtter sig til Jomfru Kirsten).

Jeg meget har udstaaet denne Dag,

Dg det er intet Under, gode Riddere!
 Ifald min Kraft forlader mig tilfaldt.
 Man vilde stille mig ved Land og Riger —
 Det lykkes ikke strax.

Bigge.

Man vilde stille

Dig ved et ærligt Rigte; men din Dyd
 Fremstraalede kun mere klart i Nerke.

Margareta.

Det værste Stød — det træffer nu tilfaldt.
 Berøv mig Kronen! — Det er vel et Tab
 For et høimodigt Hierte; men det kunde
 Jeg snart forvinde; — forekast mig Letfærd
 I Sæderne! — ja — det er vel en Plet,
 Dog den letslindige Letfærdige
 Kan være god, og nie fiendne Dyder;

(Fortvivlet.)

Men gjør mig til en unaturlig Roder!
 Og Alt forsvinder, som et Giggleværk,
 Naar Feen vorder til en hæslig Her,
 Kronen — en flettet Krands af visstent Straa;
 Og Kraften selv en Flaggermusevinge
 Paa Diæblesstikkelsen. Det er Margreta!
 Det gælder hun nu for i Folkets Dine.

(Hun gaar fortvivlet bort med sit Folge.)

Fjerde Handling.

En underjordist Hvalving med nogle gamle store Kister, flere Pergamenter
ligge paa Gulvet.

Abbeden

(aabner Døren og kommer ind med en Lygte, som han sætter fra sig paa Gulvet, og
uddryder i dybe Tanker):

Hun os forlader! — Det mig forekommer,
Som om os Solen midt i feirest Sommer
Forlod, reent uden Haab, reent uden Trøst,
Og sendte Winter før vi havde Høst.
O nu først ønskte jeg, at Aandens Vælde
Med Legemsstyrke Magten kunde sælde,
Misbrugte Magt! Hvad hjælper Tankens Værk,
Naar Armen ei er med, som Tanken, stærk?
Hvad er Nutidens Helte? Kaade Dreng!
Og det endnu vil vare saare længe,
Før de bli'er meer. Minerva! Nei Du maa,
Hvor Du skal virke, stærk bevæbnet staae. —
Men — det er Drømme — Mon det vel sig sømmer,
At i en vigtig Stund jeg gaaer og drømmer?
Hvad kan jeg andet? Hvad formaaer mit Ord?
Hvor væmmelig er mig den frække Jord,
Der stormer stedse til sin egen Skade. —
Jeg stiger fra forfængelige Glade
Med i dens dunkle Skjød: en Kielder trang!
En trangere skal huse mig engang. —
Her glemmes langtforsvundne Krigsbedrifter,
Som viscent Løv, i støvbedakte Skrifter;
Dog findes hist og her i gustne Krands
Et Blad endnu, som ei har tabt sin Glænde.

Du skønne Digtekunst! Din Kraft kan maale
 Bedrifterne med Evighedsens Straale;
 Du falder tidt i bælmoer Hvalving ind,
 Og livner op det Døde med dit Skin.
 Hun ønster sig den gamle Kæmpevisc,
 Og nødig vilde jeg den selv forlise;
 Thi den er fuld af kraftig Oldtids Aand,
 Og Absalon den strev med egen Haand.
 Evend Bonved var, paa glubste Kæmpemaader,
 Jo selv en Vilis, som kunde løse Gaader,
 Og som forlangte Gaader løst med Kløgt. —
 Men jeg maa skee kun har forgiæves segt.

Hun reiser bort til Jyllands golde Heder,
 Hvor Rolighed dog mildt om Sletten freder.
 Her hendes Fødsel kom den sule Gæst
 Og hærget Landet rundt, — den sorte Væst.
 Den lagde Jyllands brede Sletter øde;
 Der finder neppe meer en Fugl sin Føde.
 Hvo veed, om ei hun bringer hid den Vaar,
 Som bort fra Siælland med Margreta gaaer?
 Hvor gierne drog jeg med! Det Intet koster
 At rive mig fra denne By. Et Kloster
 Paa Heden gierne bygged jeg; ja frit
 Jeg klædte mig som fattig Eremit,
 I Hytten paa mit Lyng Gud Herren loved;
 Og Crucifix og Bibel, Dødninghoved
 Var nok for mig; et Tempel blev min Braa, —
 Hvis jeg kun stundom der min Dronning saae!

Biggo Moltke kommer.

Min fromme Broder! Man har mig fortalt
 At I var her. Jeg ledt har overalt.
 En Klærk betroede mig det, at I søger,
 Blandt Pergamenter og blandt gamle Bøger
 En Vise, som I Dronningen har lovt.
 Men Ondskab gjør det hende nu for grovt.

Frivillig selv hun Thronen strax forfager,
 Og deler Magten ei med en Bedrager.
 Til Hylland reiser hun op til mit Slot,
 Og der — der skal hun faae det ganske godt.
 Og fleer end hun skal Wiggo Moltke gjæste;
 Thi hendes Venner følge. Blandt de bedste
 Hun regner Jer. Saa kom! Vil I gaae med?
 Det er min Bøn paa dette øde Sted.
 Vi har ei Tid, hun ager os forud
 Til Bordingborg, — og der — ved Sancte Knud!
 Der spørger Baldemar. Han kommer atter!
 Hans Aand skal gaae igen!

Abbeden.

Jaa, — i hans Datter!

Wiggo.

Vil I gaae med?

Abbeden.

Jeg gierne did vil flytte,
 Ijald I bygger mig en lille Hytte
 Paa Heden.

Wiggo.

Hav for Eligt ei mindste Sorg!
 I boer hos Wiggo, paa hans egen Borg.
 Jeg sthylder Eder, Anders! en Erstatning;
 Men her, i denne Tingenes Forsatning,
 Vi har ei Tid til strax at drøfte Eligt.
 Skynd Jer! og søg kun Dronningen sit Digt,
 Saa gaae vi. Men I skal dog vide dette:
 En Usling ondt for Eder vilde sætte,
 At I var Niding mig bevise strax;
 Men Ræven faldt kun i sin egen Sar.

(Læser hans Haand og seer ham venligt i Øiet.)

Og Du stod reen. Nu skal jeg Dig husvæle.
 Jeg dybt er i din Gæld;

(trovler hans Haand)

jeg skal betale!

Abbeden (rørt).

O, ædle Ridder!

Viggo.

Men, i Herrens Navn!

Hvad Vædt er i det? — Og giøre Gavn
Du skal hos mig, og øksesløs ei blive;
Thi Du skal lære mig at læse, strive.
Vel, Anders! er jeg mig en Ridder stolt;
Men at jeg ikke blev til Bogen holdt,
Har mig dog tidt fortrudt. Dog — i min Have
Der har vi Tid hver Dag. Og — lære slave —
Troer Du, det gaaer endnu? Er ei for tungt?
Maaskee er Hov'det end som Hjertet ungt.

Abbeden.

Ret snart I læse skal.

Viggo.

Sig mig, hvor mange

Bogstaver er der?

Abbeden (smilende).

Ser og thve.

Viggo.

Bange

Jeg er, at jeg dem ei i Hov'det faaer.
Og troer Du vel, slig barfet Næve, haard,
Der førte Sværdet i en Række Krige,
Kan rigtigt strive Linierne lige?

Abbeden.

Om Linien staaer stærkt, hvad siger det,
Naar Tanken kun, naar Meningen er ret?
I strive skal, hvis det kan Eder more,
Saa godt om føie Tid som Karl den Store.

Viggo.

Nu — hvis det kan gaae an, saa er jeg glad.
Skjynd Dig at finde nu det gamle Blad!

Abbeden (seer sig om).

Her Nogen været har og rørt i Gruset.

ligger jo som Hær i Hønschuset,
 ar Maaren nylig hørgeb. Kastet ud
 finder Pafferne. Ja — gode Gud!
 or skal jeg nu den lille Wife finde?
 troer den Iaa i Risten glemte derinde.
 n alle Bundter er paa Gulvet slængt.
 denne Kielder havde jeg dog tænkt
 have Fred. Den ellers Ingen søger;
 t var et Veenhuus fordum, hvor det spørger,
 tæller man. Men i Guds Navn jeg gaaer,
 Diavlen skal ei krumme mig et Haar.
 høist engang hvert andet Aar jeg leder
 disse Kasser efter Sielbenheder,
 m Ingen bryder sig det mindste om.
 o har forstyrret mig min Helligdom?

Wiggo.

a Iaa i Risten siger I? See efter!
 afsee den findes end.

Abbeden

er Lygten, aabner Raaget og seer ned i ren af Risterne, men laaber i det samme
 Raaget falde igien, og iler skælvende og bleg hen i Forgrunden).

Gud! — Mine Kræfter

lade mig. — Jeg svimler! —

Wiggo.

Broder! Stig

ad har Du seet i Risten da?

Abbeden.

Et Stig!

Wiggo.

Stig?

Abbeden.

Den døde Konge! — Hjalp Maria!
 elp St. Christopher!

(fatter sig)

Lad ei Natten tie

d sine skumle Synder! Feige Gys
 spind! I Mørket opgaaer mig et Lys.

Trag. VII.

Biggo

(tager Lygten, gaar hen og ser i Risten).

Ja, det er ham! Ja, det er ham, min Broder!

(Sætter Lygten ned og kommer glad tilbage til Abbeden).

Nu Danmark meer ei miste skal sin Moder.

Kom! Kys mig, Munk! Vær freidig og vær kæk!

Abbeden.

Til høie Fryd forvandler sig min Stræk.

Biggo

(gaar atter hen og ser ved Lygten).

Ja, det er ham. Nu! det maa jeg Dig sige,

At skønnest Ansigt paa en heilig Pige

Fortryllet Biggo her ei nær saa sødt,

Som dette gufne Billede, blegt og dødt.

(Kommer i sig selv frem igen.)

Nu skal Margreta paa sin Throne blive,

Og Biggo hverken lase eller strive!

Med Sværdet han forsægter hendes Ret.

Abbeden.

At blotte nu Bedrageren er let.

Biggo.

Der slængte de ham ned den flakkels Døde,

Fra Marmorkisten.

Abbeden.

Nu skal meer ei bløde

Det første Gierte, som i Danmark slaaer.

Biggo.

Jeg bringer Nidingen sit Vaneskaar!

(De gaar.)

Den kongelige Sal.

Rudolf af Ekara. Oluf.

Rudolf.

Ei, Ederes Naade! Nu kun dristigt Mod.

Margreta flygter alt til Vordingborg,

Derfra til Island, med en gammel Ridder,

g gjør os Seiren let, ja næsten sikker.
 er hyldest I frivilligt af Enhver.
 Et Raad er dog, at ei I lader Eder
 rmeget see; men helst om Aftenen,
 ed Lys og Rierter.

Oluf.

Saadan bliver jeg

i ussel Fange paa min egen Throne.
 det var et fortræffligt Hængebånd,
 bygged denne stolte Throne paa.
 in No forsvandt, som munter gif i Badmel,
 g Purpur hænger Du omkring min Angst.

Rudolf.

er mig, min Konge! Overlad I Sorgen
 I. Ederes kække Moder og til mig!
 g var alt Bisp, jeg styrer kan en Stat;
 takker min hengivne Hjalp for Alt,
 g jeg vil vorde Jer en Absalon.

Oluf.

ig Jer iagt, at ei, som Absalon,
 hænger Eder ved Jert eget Haar.

Rudolf.

et, som forstemmer Kongen, jeg begriber;
 en see — med Kæthed jeg kan trøste ham.
 vis steds I skulde gaae i denne Spænding,
 i noget Dieblif i Sikkerhed
 er hin Opdagelse, som kunde styrte
 a Hæthed Eder i Fordærvelsen,
 i — da var Misfornøielsen naturlig.
 en det har ingen Fare!

Oluf.

Ingen Fare?

Rudolf.

ei! Med en lille Flaade, som alt ligger
 tilfærdig, som blev rustet ud mod Sverrig,
 g som fornemmelig bestaaer af Normænd,

I seile maae til Norge strax imorgen.
 Her hedder det: Nødvendigheden kaldte
 Jer hid, at hylde, som I hyltes her.

Oluf.

Ja, Ridderflabet her og menig Mand
 Har hyllet mig, men intet Danehof.

Rudolf.

Det er det samme! I maae reise flur
 Til Norge. Der det vorder mere let
 At være Oluf; thi han var der kun
 I flygtige Besøg. Og Bønderne,
 Som aldrig lide, Kongerne skal døe,
 Troer, at han lever karst endnu. Et samlet
 I der en Hær, som trodser Margareta.

Oluf.

Og altid skal jeg vide hemmeligt
 Mig dog en ussel Røgner! Thi, Herr Bisp,
 Hvis I vil vide det, Abbeden Anders
 Har været hos mig, sagt mig Gæt og Andet,
 Som Ingen før, desværre, mig har sagt.
 Han aabnet har mig Vinene for silde.
 Jeg ubevæget lod, han gik bedrøvet;
 Men hvad mit Hjerte følte, veed jeg bedst.

Rudolf.

Den Anders, det er en enfoldig Mand!
 En stakkels Klækt, ei uden Lærdom just,
 Men han forstaaer sig lidt kun paa en Stat,
 Veed ei, at hvad Forbrydelse man kalder
 I mindre Forhold, vorder Heltebaad
 Lidt i det Store, naar det drives klækt.
 Alt hvad I gjør, er, som Fru Ragnhild siger:
 Et Krigspuds, for at vinde Land og Folk.
 Og har I først en Hær paa Benene,
 Fremtræder I en Dag med Mod for Hæren,
 Og siger Alting reent ud. Og jeg vædder,
 At Norges Bønder heller vælge Jer,

Rong Everres Helling, end en fremmed Hustru,
Som Margareta kaarer til sin Stebsen.

Duf (afbrudende).

Ja — det er ganske godt. — Jeg takker Eder! —
I hjælper mig.

Rudolf.

Det er mit Lyst, Herre!

Og, for at kunne det med større Kraft,
Var det af Velen ei, for min Skyld ikke,
Men for Jer egen, at I kaared mig
Til Eders Drost.

Duf.

Velan — I er min Drost!

Rudolf (tvæser hans Haand).

Med Liv og Blod jeg Eder er forlygtet
Nu til min sidste Stund. I Aften slippe
Vi Konning Albrecht løs af Fængselet.
Et Fartøj bringer ham til Meßlenborg;
Og vist I har i ham en ærlig Ven,
Som hjælper os til Danemark og Norge,
Ihald vi atter hjælpe ham til Everrig.
Ihi — alle de tre Kroner faae vi neppe.

Duf.

Er Ingeborg reist bort med Dronningen?

Rudolf.

Nei, hun er med sin Fader her paa Borgen.
Han glæder sig til Eders Hgteskab.

Duf.

Jeg ønskede først at tale med hans Datter.

Rudolf.

Godt, Herre! Strax jeg sender hende hid.
Kun lystig, modig! Saa gaaer Alting godt.

(Gaar.)

Duf.

Den gode Bisp! Han kunde være Kobler,
Ihald det skulde gælde, troer jeg næsten.

Han ligner Judas, som paa Altertablen
 Med Pengepungen sidder, sidste Aften
 Iblandt Disciplene. — Og han skal være
 Min — venstre Haand! Min Moder er den høire!
 O, Moder! Moder! Hvortil har din Hovmod
 Forført mig? Men jeg gaaer ei længer frem.
 Naar jeg har vundet Ingeborg, saa har
 Jeg hvad jeg søgte, saa maa Margareta
 For mig ret gierne vorde Dronning atter.
 En liden Flaade ligger jo bemandet
 Af norske Gutter? Godt! Fortræffligt! Ha,
 Et herligt Indfald.

Ingeborg kommer.

Olf.

Af, min Ingeborg!

Ingeborg.

Min kiære Fader hidsender mig
 Til Drotten i Kongesale;
 Han beder, at I tilgive vil
 Min før forvovne Tale.
 Og selv jeg beder, at I mig vil
 Høimodigen tilgive.
 Jeg glemmer ikke min Fjætersgut;
 Den Stund, jeg er ilive;
 Og ei formaæde jeg strax, min Drot,
 Naar jeg skal tale Sanden,
 At glemme Fjeldene for et Slot,
 Og Beileren — for en Anden.

Olf.

Min Ingeborg! Du farer vilh,
 Ja Du aldeles feiler,
 Ifald Du Andet i Olf seer,
 End din trofaste Beiler.
 Ifald jeg Konning i Danmark blev,
 Da Kronen kun jeg statter,

Forði jeg glad den dele kan •
 Med Ribbet Bengtsens Datter.

Ingeborg.

Af, hvorfor blev I en Fisser ei
 Ved Nissen og paa Fielbet?

Oluf.

Forði jeg sukked paa eensom Bei,
 Af Giften overvældet.
 Hvad nytted mig vel min Fiskefangst,
 At Fugle jeg kunde fange?
 Den bedste Fugl, mit Hjerte vandt,
 Den fløi til Danavange.

Ingeborg.

Af Herte! Hvor var det muligt dog
 Jer saadan at forstille?
 Hvor ofte sadde vi Arm i Arm,
 Hvor Nissens Bølger trille;
 Naar Naanen sank i Søen rød,
 Mens Granerne monne hælde;
 Naar flukt var Solens sidste Glød,
 Dag fierne sorte Fielde.
 Naturen svandt — I var kun der,
 Saa ærlig og fortrolig.
 Men af! Det var et Gigglesliar,
 Som spøgte ved min Bolk.
 En Hemmelighed I stulie mig,
 Trods al oprigtig Stræben;
 Og Sandheden blev dækt med Svig,
 Bedrag kun lød fra Læben!

Oluf.

Jeg holder det ei langer ud,
 Alt vil jeg Dig opdage.
 Troer Du, min Ingeborg! min Brud!
 Dig Oluf kan bedrage?
 Nei ærlig var din Fissergut.
 Først, da Du bort var fløiet,

Da var det, for at vinde Dig,
 For Verden han har læiet.
 Men aldrig hos min Ingeborg
 Jeg Sandheden forsager,
 Om end jeg for den hele Jord
 Skal staa som en Bedrager.

Ingeborg.

Hvad siger Du?

Oluf.

Hør nu i Løn,

Hvad jeg betroer Dig, Pige!
 Jeg er ei Margaretas Søn,
 Ei Danmark er mit Rige.
 Men Arving er jeg, og med Ret
 Til Norge, Norges Herre.
 Jeg er af gammel Konning-æt
 Og stammer ned fra Ewerre.
 Men da jeg ligner Oluf grant,
 Ja meer end Broder Broder,
 Paa denne List min Moder fandt.
 Hvad gjør ei Søn for Moder?
 Jeg som et Barn kun hende lod,
 Og hendes Ord jeg sandet;
 Den vorne Dreng hun alting hød.
 Hvad er jeg end vel andet?
 Margreta tog vor gamle Ret,
 Vi tog igien fra hende
 Misbrugte Magt; — retfærdig List —
 Det maa Enhver bekiende.
 Men, Ingeborg! — oprigtig talt —
 O giv jeg kunde flyve
 Til Verdens Ende bort med Dig!
 Thi — jeg kan ikke lye.
 Den søle Løgn nødvendig blev; —
 Paa den jeg strax ei tænkte;
 Og knap jeg løi, før snart min Blomst

Dybt med sit Hoved hængte.
 Min Munterhed mig plad forlod.
 Først det en Sprog mig tyktes,
 Men Alvor kom; og see, min Kraft
 Reent op med Roden ryktes.
 Da saae jeg skumle Mettersed,
 Og — det maa jeg Dig sige:
 Paa Ranild Jonson tænkte jeg,
 Og at jeg var hans Ege.
 „De fulgte Ranild af Røestild ud,
 Han vred sine Hænder saa saare.
 Alle de Fruer i Staden var,
 De fældte for hannem Taare.“

Ingeborg.

O Gud, min Duf dyrebar,
 Og døbbelt nu i Fare,
 For min Skyld Du Dig styrtet har
 I denne Dødens Snare?

Duf.

Jeg Mettersedet bag Haven saae,
 Ved, Ingeborg! din Have,
 Og tænkte: Naar Du did skal gaae,
 Mon hun den sidste Gave
 Tør stænke Dig? Naar hun Dig seer
 I Døden — uforsædet —
 Mon hun en Rose tør kaste til Dig,
 Paa Veien over Gierdet?

Ingeborg.

O knus mig ei!

Duf (omfavner hende).

Nei, Ingeborg!

Jeg skal Dig ikke knuse.
 Forjage vil jeg klat din Sorg,
 Og nu skal Modet bruse.
 Hør mig! Imorgen selle vi
 Til Norge med en Flaade.

Men vi forlade bante Sti,
 Og stole paa Guds Naade.
 Jeg til Skibsfolket mig betroer,
 Som Væiting af Kong Everre.
 Vi søge vil en fremmed Jord,
 Og der jeg vorder Herre.
 Det stærne Vinland, som engang
 Lo norste Kæmper funde,
 Hvorom man intet lange sang,
 Thi Sagnene forsbunde;
 Det jeg opdager snart paany! —
 For Dren Skoven falder,
 Der bygger jeg en prægtig By,
 Og Ingeborg den falder!

Ingeborg.

Min Ven!

Olf.

Du mig ei nægte vil
 Et Kys til Fastensgave!
 Jeg haaber ikke, jeg trænger til
 Din Rose fra din Have.
 Ingeborg (roser ham).
 Du elsker mig, — min Fremtid leer,
 Din Kierlighed mig glæder.

Olf.

Ei lange Margareta meer
 Mig kalbe skal Forræder!

(De gaar.)

Gravkapellet.

Olfus Marmorkiste staar paa en bred Forhøining, med Trin til Siderne.
 Laaget er opskillet til Bægen. Ivar Lykke, Biggo Rolffe, Dra-
 banter med Hellebarder, Svende med Fakler.

Biggo (seer ned i Kisten).

See. saa! Nu ligger han igien saa roligt.

Dg sover i sin stønne Marmorseng,
Som om slet ingenting var hendet ham.

Ivar.

Jeg kan ei sige Dig, min gamle Rolffe!
Hvor jeg har ærgret mig. Det er en Skam!
Dg aldrig havde Ivar lykke tænkt,
Han skulde flamme sig.

Biggo.

Hvorfor ei det?

Det maae vi alle. Vi er Syndere
For Gud tilhøbe.

Ivar.

For vor Herre — ja

Det la'er jeg gælde; — men for Mennesken!
At jeg, som diærv i Spidsen af en Flok
Forbovne Helte blev en Hær paa Flugt,
At jeg skal lade trække mig ved Næsen
Af en elendig Dvinde, hendes Dreng!
At jeg, som vovet har mit Liv og Blod
For Margareta med den største Fryd,
Skal være Den, som først forlader hende
Dg tvinger hende til at rømme Landet? —
O, Biggo Rolffe! Som de gamle Kæmper
Jeg kunde styrte mig i eget Sværd.

Biggo.

Saa var Du jo en Hedning, ingen Christen.
Nei, Ivar Lykke! Lad det være. Gjør
Det godt igien, saa har det ingen Rød.
Dg lad det ei forundre Dig, at Du,
Som jager let fleer tusind Mænd paa Flugt,
Dog kunde fanges i et Dvindegarn.
Jeg kunde give Dig Exempler af
Historien, isald jeg huskede dem;
Det vil da sige: hvis jeg havde læst dem; —
Men det behøves ei; tro Du mit Ord:

I snedig List ophamler ingen Mand
Med en forslagen, med en dristig Dvinde.

Ivar.

Men hun skal fanges i sit eget Næt.
Jeg har indbudet hende med sin Søn,
At see den skønne hyide Marmorkiste,
Som Margareta snedigt hugge lod
Til den fraværende, den kærste Drot.
Fru Ragnhild taled om et Troldehoved,
Til Dronningen; men Duls Elig i Risten,
Jeg tænker, snart forstener hende meer,
End Synet af en Gøgler Margareta.

Viggo.

Og var hun villig til at komme strax?
Lidt vil ei kloge List paa Krogen bide.

Ivar.

Mig Bredden Kraft gav til Forstillelsen.
Jeg fandt, her var Forstillelse nødvendig.
Jeg ei paa Skruer satte mine Ord;
Men spurgte ligefrem „om hun og Kongen
Ei vilde see den skønne Marmorseng,
Hvori han, uden selv at vide det,
Saa lang Tid havde ligget?“ Underlæben
Paa hende dirred ved mit Ord; — jeg saae det.
Hun heed i Læben; — men i Milet vendte
Den Ild tilbage flux, som kort forsvandt.
Hun følte vel, at Frygt var farlig her;
Desuden er det en dumdriftig Dvinde.
Hun smilte naadigt, hilste mig med Haanden,
Og sagde: „Gierne! Gaaer kun ned, og laader
Dem lufte Hvælvingen lidt først. Lad Fatter
Medbringe dig! Jeg kommer med min Søn.“

Viggo.

Men mon han kommer?

Ivar.

Ha, den Løksesugl

Man griber, hvor han sætter sig, med Haanden.

Wiggo (latter).

Der er hun alt.

Ivar (til Drabanterne).

Nu stuler Jer i Krogen,

Dg kommer frem, saasnart jeg gi'er et Vink.

(Drabanterne stule sig.)

Ragnhild kommer med sin Son og Følge.

Ragnhild.

Her er det altsaa?

Ivar.

Ja, min ædle Frue!

Oluf.

Der Marmorkisten staaer?

Ivar.

Hvis tomme Rum

I lang Tid skulde baare Danerfolket.

Oluf (seer sig om).

Hu! Her er sørgeligt.

Ivar.

Ja, høie Konge!

Det sidste Sovesammer er ei muntert,

Dg Døden gjør ei Forskiel meer paa Kongen

Dg Betleren. En Smule kostbar Pragt

Kan Verden vel end ødsle paa den Døde;

Men Pragten selv bli'er næsten kun til Spot.

Snart øde Møl det sorte Fløil til Pialter,

Dg Marmorsnørflen bli'er bedækt af Støv.

Forsængeligt er Livets korte Glæde.

„Døer Fæe, døer Frænder“. — siger gammelt Ordsprog,

„Et veed jeg kun, som aldrig døer, og det

Er Dommen over hver en Død.“ Hil Den,

Der har en god Samvittighed. Den har I!

Dg saa kan Graven ei forfærde Jer.

Ragnhild.

Nei, ingenlunde.

Ivar.

Vil I ikke see

Ned i det tomme Rum, hvor Kongen savnes?

(Ragnhild og Oluf sige op, hver til sin Side; den Første fulgt af Ivar, den Anden af Viggo Molte, der holde Gatter i Hænderne.)

Oluf

(i det han seer ned og Drabantene træde frem efter Svarts Bink).

Jesu Maria!

(Han falder bekvemt til Jorden.)

Ragnhild

(efter en heftig indvortes Kamp, med stærk Stoltshed).

Styrter Du, min Søn?

Jeg staaer.

Viggo.

Loths Hustru! Som en Støtte Galt,

I det Du vender Dig mod Sodoma.

Ivar.

Der ligger virkelig den høje Konge!

Der ligger Margaretas Søn.

Ragnhild (med Bølelse).

Min leved;

Derfor jeg vilde gjøre ham til Konge.

Ivar.

En feig Bedrager!

Ragnhild.

Everres Villing!

Ivar.

Everre

Var selv maaffet Bedrager. Al hans Adkomst
Til Riget, var, som denne Eventyrers,
En Moders Ord.

Ragnhild.

Forstaaer Du folde Rand

Dig paa en Moder?

I var.

Wil Du prale med

De Kælsker, som Margareta har,
Og som, ved Ægn, Du vilde røve hende?

Ragnhild

(gaaer hen til den anden Side, hvor Oluf ligger).

Min Oluf est Du død? Ja, dø, min Søn!
Saa sparer Du derved de danske Bøbler
Uelligheden, at henrette Dig.

(Knæler og koster ham.)

Farvel min Oluf!

(Hun staaer op og siger stille henrykt.)

Jeg en Drøm har havt

Imorges, som jeg ikke sagde Dig:

Du sad paa Bænk med mig, paa Kirkegaarden

I Midaros, ved Trondhiems høie Kirke;

Det var en tidlig Morgen, Stierne

Var endnu ikke ganske slukt paa Himlen,

Og Solen straaled rød i Østen frem;

Da lufkes Døren op — med store Fløie,

Og Hellig Oluf, med sin Helgengisæl

Om Hov'det og den gamle norske Krone,

Rom ud og vinkte Dig. Du gik med ham. —

Jeg ventede Dig, — men Du kom ei tilbage! —

(Hun siger ned og gaaer hen i Forgrunden, fulgt af Ivar Lykke, Viggo Mollis og Drabantene; derpaa siger hun til de Omringstaaende rolig og med Kraft:)

Jeg haaber, han er død. Mig kan I let

Saae Livet af. Saa skynder Eder da!

Men skælder ei som Qvinder! Ragnhild Jonsen

Har lært at gaae i Døden som en Mand.

(Hun gaaer, de følge hende.)

Femte Handling.

Landveien i Baggrunden, som gaaer forbi Steen Bengtsens Hauge, der ligger til Høire, og er skilt fra en lille grøn Plads udenfor, ved et levende Gierde. Rige over for Gierdet ståer et Træ med en Bank.

Hans. og Erik, Drabanter med Hellebarder.

Hans.

Ja! Vi os skynde skal, har Drosten sagt,
Med hans Hentrettelse. Den være maa
Forbi, før Dronningen tilbagevender;
Og hun er alt paa Veien hjem til Sørø.

Erik.

Herr Ivar Lykke frygter vel, hun skal
Benaade ham.

Hans.

Og det var ogsaa farligt.

Erik.

Men har vi Ret, at dræbe vores Næste?

Hans.

Ja! Den, som drager Sværdet, slæder Skriften,
Omkomme skal ved Sværdet.

Erik.

Staffels Slut!

Han har jo intet Sværd udbraget end;
Han løi os kun lidt for.

Hans.

Du mener altså:

Mordbrænderen, der hængte Lunten tændt,
 Bør slippe, dersom Ilden kun bli'er slukt?

Erik.

Forbrydelsen her gælder mest Margreta.

Hans.

Den gælder hele Danmark, Norge, Sverrig;
 Dog — det er sandt! — den gælder hende mest.

Dg derfor skaaner Drossen hende for
 At fælde Dødsdom over egen Fiende.

Ung Oluf er en Majestætsforbryder,
 Det kan ei nægtes; og han maatte døe,
 Om end han havde tusind Liv; men derfor
 Kan vi som Christine gierne vise ham
 Barmhertighed i Livets sidste Stund.

Urgierrigheden er en farlig Fristelse;
 Den og Retsindigheden rev ham hen,
 Og der er ellers intet Ondt i ham.

Han beder om: ved Ridder Bengtsens Hauge
 At maatte staa blot nogle faa Minuter,
 At fatte sig, at frydes i Guds Vaar;
 Endnu et Dieblif blandt Trær og Buske;
 Før Marken vinker med den hvide Runke,
 Det Sand, som driffe skal hans unge Blod.
 Desuden vilde han vel ogsaa gierne
 Befries fra de tvende strenge Munke,
 Der tordne ham dybt ned i Helvede;
 Hver mere grum, end selv Skarpretteren,
 Der gaaer bag efter i sin røde Kaabe,
 Og stiuuler for ham gyselige Sværd.

Erik.

Saa hent ham da!

(Hans gaaer.)

Ja, under dette Træ
 Skal — uden Munke, Bøddel og Drabanter

Han have Lov til, staaet før sin Død,
Farvel at sige Livet og Naturen.

Man bringer Oluf i Lanter, og i sin graa Kiortel.

Oluf.

Jeg takker Eder, gode Danneføvende!
For den Husvælske, der staaet mig.

Hans.

Vær kun et Dieblif Dig selv, ung Oluf!
Før Du er intet meer paa denne Jord.
Gud være Dig i Himlen naadig!

Oluf.

Amen!

(De gaae.)

Oluf (alene.)

Det vil han, i min Frelser's Navn,
Naar Straf mig har med ham forsonet.
Da bringer mig i Naadens Favn
Den, som for mig blev tornekronet.
Jeg søster meer ei noget Døgn, —
Jeg har besmittet Fædres Afte,
Vanært mig med en ussel Løgn, —
Mit Blod kun Pletten kan afvaske.
Letsindig tog jeg — som i Spøg —
Forbrydelsen. — Nu Dommen lyder!
Vel, at det blev ved et Forsøg,
At kun jeg blev en halv Forbryder.
Min staaet's Moder! Gud tilgiv!
Jeg slutter hende varmt i Bønnen. —
Hun syndet, voved' selv sit Liv, —
Af, blot af Kiærlighed til Sønnen! —
Mon hun skal slutte Havnens Løst,
Og i mit røde Fodspor træde?
O Gud stee Lov, at jeg gaaer først,
Saa skal jeg Ragnhild ei begræde.
Hun græder ei! Men vel jeg veed,

Hun elsker mig; og skal hun bløde,
 Vil hilsen hendes Kjærlighed
 I Paradisets Dør mig møde.

(Seer sig om.)

Naturen munter til mig leer, —
 Dog skal mit unge Hjerte briste.
 Hvor her er smukt! Jeg Stialland seer
 For første gang, — men og for sidste.
 Du stiger af dit grønne Græs,
 Du vevre Lærke! Hvil din Vinge
 Har Styrke, — flyv til Rindesnæs,
 For Fjeldet mit Farvel at bringe!
 Begrav min Død, du klare Bæk! —
 Vel, at jeg skal ei Fossens flue,
 Dens Styrtten vilde volde Stræk,
 Den vilde mig i Døden true.

Og nu min Engel, Ingeborg!
 Her knæler Duf ved din Gave.
 Du sidder hist nedsænkt i Sorg,
 Og kan ei stænke mig din Gave.
 Din Rose kaster Du mig ei
 Til sødt Farvel her over Gierdet;
 Dog, Duf vandrer Dødens Vej
 Til sin Forløser usforfædet.

(En Rose bliver kastet over Hævedækken.)

O Gud, der er den!

(Tager den op.)

Elfte Mæ,

Din Kjærlighed er usforbrændt.

(Kaster den.)

Ja — nu vil Duf gierne døe,
 Ham Ingeborg har Rosen stænket.

Hans kommer og kalder i Baggrunden.

Rom Duf nu!

Duf

(raader henimod Gierbet).

Vi stilles ad,

Men Modet skal min Skræk betvinge;

Ihi denne Roses røde Blad

Mit løfter paa sin Englevinge!

(Gaar.)

Dronningens Sal.

Margareta. Ivar Lykke.

Ivar.

Min Dronning! See, jeg bringer Dig mit Hoved.

Og uden Blinken, som de gamle Helte,

Skal Ivar rolig see det Sværd imøde,

Som slaaer ham det fra Skuldrene. Men af,

Hvad hjælper Døden? Skøndt jeg lever hift,

(Hvorom jeg, som en Christen ikke tvivler)

Vil jeg dog pines i en evig Skiærild,

Forbi jeg kunde plumpt mistiende Dig,

Og vende Dig, min ædle Dronning, Ryggen.

Gud er mit Vidne, Du var Ivar kjær!

Jeg lærte Ridderskab ved tydske Hoffer,

Var ei den Sidste ved Turneringer;

Men ingen Dame der begejstred mig.

Du var min Dame! Da jeg drog fra Danmark,

Bandt Du et Baand mig om min høire Arm,

Og det gav Siællands Ridder Kraft i Strid.

Jeg loe ad disse Minnesang'res Sværmen,

Af deres Elskov, hentet tidt af Lusten.

Mit Bryst var koldt for Elskov, men min Aand

Erkendte Din; og hvergang Minnesang'ren

Besang sin Skat, jeg tænkte: Sid kun Ivar —

Sid Ivar Lykke kunde slunge Drapa,

Det skulde lyde høit om Margareta.

I Slaget, veeb dit Folk, jeg stred for Dig,

Som ærlig Kæmpe. Men jeg sveg min Dronning,
 Jeg har fortrudt mit Liv og ruster det
 Slet ikke fæst; — jeg beder ei om Naade.
 Den Niding, som bedrog mig, er alt vandret
 Den mørke Veie forud paa Ivars Bud.
 Jeg har gjort Indgreb i din Kongemagt,
 Og egenmægtig dømt en Mand til døde.
 Jeg følger villig efter; men jeg haaber,
 Vi skal ei længe følges ad paa Veien.
 Herr Christus veed at gjøre Forskiel paa
 En ærlig Helt og paa en feig Bedrager.

(Rædser.)

Jeg prøved tidt at døe for Dig, min Dronning!
 Det lyktes Ivar ei ved Fiendehaand,
 Saa lad ham falde paa sin egen Gierning!

Margareta (rædser ham op).

Stat op, min ædle Drott! Hvad var mit Guus,
 Hvis selv jeg oversaaget Stolperne,
 Som bærer det? Det var din Trostak, Ivar!
 Som kun forledeb til Utrosta Dig.
 Du var din Konge tro; han leved atter
 I din Formodning, og Du svor igien
 Som ærlig Helt til Danerkongens Fane.
 Fortiener det vel Straf?

Ivar

(Kysker hendes Haand).

Jeg var en Daare,

En blind, kortsynet Ugle. Tag til Lakke
 Med min Skarpsindighed, saa god den er!
 Send mig i Slaget! — og jeg staaer som Mand;
 Og den Forstænd, som man i Kampen bruger
 Til flokt at spille paa det store Skaktabl,
 Den har jeg ogsaa, troer jeg. Men i Fred
 Kan Listen giække mig. Jeg kan ei slaas
 I Mørke. Det er ikke fæstegang
 At Ivar fangen blev af lumste Rænker.

Margareta (sindende).

Hvor Skatning, ætke Ridder, har sin Brød.

Svar.

Hvad mer mig argret er, at Biggo Nolte,
 Det dog vist ei har meer Hermand end jeg,
 Ei lod sig daare: — Hov Dig tro som Guld.
 Det kommer af, at Gukken har et Hjerte,
 Som jeg misundet ham.

Margareta.

Du selv har Hjerte.

Svar.

For koldt, for stelt, for berøgt. Biggo Noltens
 Er bedre. Men Abbeden Anders siger,
 At Menneſket selv raader for sit Hjerte,
 At han kan giøre det saa godt, han vil.
 Velan! — Det vil vi prøve paa berejste.

Margareta.

Og Miltbed, Svar! er det første Skridt
 Til Hjertensgodhed. Gid Du havde fattet
 Det Forjæt ist, saa havde Du ei ladet
 Den stakkels Yngling dræbe; Margareta
 Benaadet havde ham.

Svar.

Det frygted jeg,

Og derfor roved jeg paa egen Haand
 At straffe ham. Nei, tro mig, gode True!
 Barmhjertighed kan ogsaa gaae for vidt.
 I denne vilde Storm af List og Ondskab,
 Af Nederdrægtighed og af Bedrag,
 Kan ei Retfærdighed undvære Stræk.
 Den Last, som spottet Gud og Christendom,
 Dog blegner tidt af Angst for Bøddeløren.
 Vi kan ei reent undvære den.

Margareta.

Velan!

Det er nu fæet; og den Ulykkelige

Faldt i den Grav, han havde kastet mig.
Men Moderen — hun fulgte dog ei Sønnen?

Var.

Hun lever end. Den stolte frække Kvinde
Forlanger før sin Død at tale med Dig.
En Hemmelighed har hun, siger hun,
At aabenbare Dig, saa vil hun døe,
Og gierne døe; hun følge vil sin Søn,
Og hun forbander rasende din Naade.

Margareta.

Det er tilgiveligt. Kvinden raser,
Naar man har røvet den sin Unge; Ragnhild
Har meget, tyffes mig, af en Kvinde.
Lad hende komme! Men mit hele Hof,
Som venter udenfor i Borgens Forsal,
Tilfæde være skal. Jeg Intet har
I Cenrum at afgjøre med Fru Ragnhild.

Hele Hoffet træder ind. Ragnhild bringes af Drabanterne. Margareta
sætter sig paa Thronen.

Ragnhild

(er dobbles, men træder stolt hen for Thronen).

Jeg kommer som et Gienfærd, at forfærde Dig.

Margareta.

En selbbevidst Ustyldighed forfærdes ei.

Ragnhild.

Alt Morgenrøden saae min Dlus's unge Blod,
Og Lærken sang paa Marken for Skarpretteren,
Da han et deiligt Hoved hug fra Skuldrene.

Margareta.

Ung Dlus's Daad, retfærdig Straf har sælvet ham,
Før Naadens Due kom med Frelsens Olieblad.

Ragnhild.

Laf Hævners Orn, som Iynsnar med sit skarpe Næb
Klør Dig forbi, Du Naadens altfor sene Fugl!
Nu kan Du smukt bag efter hyle Skaansomhed,
Naar dine Bødler virket har i Løn for Dig.

Margareta.

At Margareta skaane kan den Levende,
Det seer Du, Ragnhild Jonsen! da Du lever end.

Ragnhild.

En Gnist Du skaaner, som i Asken ulmer kun.

Margareta.

Jeg agter Moderhietet, naar det sonderknust
Sig giver Luft; selv om det dybt fornærmer mig.

Ragnhild.

Du agter Moderhietet?

Margareta.

Ragnhild! Meer end Du
Har agtet mit, da Du mig vilde nægte det.

Ragnhild.

Her er ei Tid til lange Taler. Slufs Rand
Mig utaalmelig vinker hist; jeg følger ham;
Men kommer før min Død kun, at forsvare mig
Mod Riddingsangreb paa min Vre. Livet kan
J røve mig, men Vren ei.

Margareta.

Det troer jeg selv;

Thi Du har ingen, Ragnhild!

Ragnhild.

Du forhaaner mig

I Dødens Stund?

Margareta.

O nei! Jeg stianke Livet Dig;
Men vide skal Du, at Margreeta kiender Dig.

Ragnhild.

Ei Livet kan Du stianke mig, jeg vil det ei!
Og ikke dine Bødler skal umage sig.
Arbeidet har jeg sparet dem! Den Gift, jeg tog,
Vil isue snart et Hierte — ha — hvis hele Fæll,
Var den: at det sig fælte, muligt, altfor stort.

Margareta.

Ulykkelige Dvinde! Jeg beklager Dig.

(Til de Omringende.)

Kan hun ei frelses?

Magnhild (bark og med Afsty).

Ingen Frelse!

Margareta (Næger ned til hente).

Nu saa tag

Til et Farvel mit Forsvar med! Det sige Dig,
At der er Noget, Magnhild! i din Siælekraft
Og vilde Stolthed, som jeg agter; thiendt Du ei
Har handlet mod mig som en Christen. Hvad har vel
Margreta syndet mod din Broder? Mine Mænd
Ham foresloge: striftiligt at frastige sig
Al Ret til Thronen, eller Norges Land at flye.
Skal Norden aldrig nyde Fred? Og kan den det,
Naar daglig andre Arvinger fremstille sig?
Og mældrer ei i Norge, trindt, en Kongeslægt,
Som daglig vilde give Stof til Borgerkrig,
Hvis ei, een gang for alle, Strømmen standset blev?
Skal atter Harald Gille som en Kongesøn
Ved Jernbyrd os bevise klart sit ægte Blod,
Og blinde Magnus gyseligt lemlæste ham?
Skal atter Sigurd, naar han først en Konge blev,
Af andre Kongesønner knuses, hænges, slaaes,
Og kastes til en Spise saa for Ravnene?
Nei, det er Lid, at Orden og at Pligtens Bud
Sig viser, — ei ved Jernbyrd, ved Tvekampen ei,
Men ved Fornuft og Christendom, ved visse Lov.
Kald os vilkaarligt Herkende! Retfærdighed
Maa, tænker jeg, dog tage sig sin Ret engang,
Og kraftig gribe Septret, som saa længe var
En Svøbe blot, en Daggert for Forbrødselsen.

Magnhild.

Det Sprog forstaaer jeg ikke, som Du taler der.
Du bruger Ord, som Nordens Lunge kender ei.

Men — siden Sverres Vtling, siden Ragnhilds Søn
 Du agter ei, og heller ei hans Kongeslægt, —
 Saa hør, hvad jeg i Dødens Stund forkynder Dig,
 Hvad aldrig Duf vidste selv. Jeg kaldte ham
 Kong Hakons Søn! — Det er han!

Margareta.

Ha!

Ragnhild.

Din Vgtemands!

Ei var han Duf, som i Kisten ligger hift,
 Men han var Dufs Broder.

Margareta.

Nu er Gaaden løst!

Den ubegribelige Lighed. —

Ragnhild.

Skamme maa

I Dødens Stund jeg dybt mig for min første Skam.
 Jeg elsted Hakon, stændt jeg var en andens Biv,
 Og Hakon elste lang Tid Ragnhild, glemte Dig.
 Ha, Margareta! Had den Tanke pine Dig!
 Hvad komme Christendommens Sæder Ragnhild ved?
 Du kalder Dig en Christen — om jeg var det ei?
 Troer Du, at Hedenslabet reent er ryddet ud
 Af hvert et nordiskt Hierte?

Margareta.

Ragnhild! Frels din Siæl.

Had Dævlens ei med Dvins Larve friste Dig.

Ragnhild (nøt).

Til Dvin har jeg heller ei stor Kiærlighed!
 Til Zetterne, — som Dvin tvang, men ei betvang;
 De mægtige Naturens Kræfter, kun paa dem
 Jeg troer med Haab og Tillid, og jeg gaaer til dem.
 I Foskens Skum min Aand skal danske mangan Nat,
 Regnbuen spille tidt sig i min hvide Dunst.
 I Mattens Storm jeg hyle skal. Og hører Du
 En Nordenvind ved Midnat i din Væggeskov,

Som Iysnar kom fra Kattegat og Dobrefield —
 Ha, — det er Ragnhild Jonsen med sin blege Søn,
 Som frygteligt til Regnskab atter falder Dig!
 (Hun falder i Drabanternes Arme, døer, og bæres ud.)

Margareta

(Efter en Tidslang roet og med dyb Alvor at have grundet hen for sig).
 Hvor mange Storme true med at mørkne mig
 Min Livets Dag!

Abbeden træder frem.

Min ædle Dronning! Stormen ei
 Skal skade Dig, — den renser Luften. Stormen var
 Dig steds en Ven, en Kæmpe tro, som slog for Dig.
 Det Stormen var, som Albrecht tvang af Mecklenborg, —
 Den Gamle, — da med Alvindsfiold han gjæstede Dig;
 Og hjem med knuste Flaade drog stibbrudne Mand.
 Ellsabeth af Stormen blev til Danerkyt
 Genkædet, da hun fra din Brudgom hævde Dig
 Grumt skulde stille. Stormen her har skilt Dig ved
 Din værste Fiende. Stormen i en Bøvelsværm
 Har hævnet Dig paa Staras Bisp, den tydste Munk,
 Som saldt paa Lorvet, truffen af en Svenskes Haand.
 Paa Stormen følger venlig Regn. Tillaad endnu,
 Til Afsted blot, en from uskyldig Norges Mø
 At lette Hjertet for Dig i en Laareflod.
 Hun elskede Oluf, som en Gut fra Guldbrandsdal;
 Og Kjærlighed til hende, meer end Kongelyst,
 Drev ham til Danmark, hvor hans Vetsind søgte ham.

Margareta.

Hvad? Olufs Brud?

Abbeden.

Din egen Jomfru!

Ingeborg triner ind i en ubleget Lærredskjortel, med nedhængende Løkker, en
 Rose i Haand, og neier dybt for Dronningen.

Abbeden.

Ingeborg!

Ingeborg.

Min naadige Dronning! I hæviste Mær!
 I ædle Riddere giæve!
 Tillader Ingeborg sigstegang
 Sin Stemme her at hæve.

Hun kommer at sige sit Farvel,
 Til Norrig drager hun atter.
 Hun er ei Dronningens Jomfru meer,
 Ei meer sin Faders Datter.

Hun er ei længer ung Olufs Brud.
 I maae ham ei foragte!
 Det Elskov var til Ingeborg,
 Som ham i Døden bragte.

Min Eiendom er en Rosenqvist.
 En Stilk dog blev den røvet;
 (Vejer paa Blomsten.)
 Der Blomsten sad, som Oluf stik!
 Den faldt til ham i Støvet.

I ædle Riddere, stolte Mænd,
 Som nu af Vren gløde,
 Med kolde Hierter! — der var en Tid,
 Da Hierterne var bløde.

I ædle Riddere, stolte Mænd,
 Som leer ad Elskovs Vælde!
 Der var en Tid i Ungdoms Vaar,
 Da den Jer kunde fælde.

Og den har fældet Oluf her.
 Det var ei Danmarks Rige,
 Som lokte ham; men Ingeborg
 Det var, den norffe Pige.

Det var ei Had til Dronningen,
Ei Lyft til Guld og Vre.
O lader ei den sorte Stang
Hans blege Hoved bære.

(Træder op for Thronen og knæler paa Trinet.)

Vor Frue, vor Formynderske,
Som tidt mig Gudhed viste,
Om sidste Naade jeg beder Dig:
Stænk Dufs Liig en Kiste!

Margareta (rørt).

Den skal han faae.

Ingeborg.

Ved Midienat

Had christeligt ham begrave!
Han døde som en Christen from.

Margareta

(Kapper hende paa kinden).

Vel — Graven skal han have.

Ingeborg.

Og lad den lille Kirkekloffe
Lil Jordefærden klinge!
Før faaer i Graven han ei No,
Før faaer hans Aand ei Vinge.

Margareta.

En Siælemesse der stunges skal
Hver Maadag for den Døde.

Ingeborg.

O Gud see Lov! Nu smiler mig
En himmelft Morgentrøde.

(Dronningen kysser hende, hun kysser Dronningens Haand.)

Han have Lov til, stækket før sin Død,
Farvel at sige Livet og Naturen.

Man bringer Duf i Lanter, og i sin graa Kiortel.

Duf.

Jeg takker Eder, gode Dannesvende!
For den Gufvælske, der stænkes mig.

Hans.

Vær kun et Dieblif Dig selv, ung Duf!
For Du er intet meer paa denne Jord.
Gud være Dig i Himlen naadig!

Duf.

Amen!

(De gaae.)

Duf (alene.)

Det vil han, i min Frelser's Navn,
Naar Straf mig har med ham forsonet.
Da bringer mig i Naadens Favn
Den, som for mig blev tornekronet.
Jeg ønfter meer ei noget Døgn, —
Jeg har besmittet Fædres Afte,
Banært mig med en ussel Løgn, —
Mit Blod kun Bletten kan afvaske.
Letsindig tog jeg — som i Spøg —
Forbrydelsen. — Nu Dommen lyder!
Vel, at det blev ved et Forsøg,
At kun jeg blev en halv Forbryder.
Min stækkels Moder! Gud tilgiv!
Jeg slutter hende varmt i Bønnen. —
Hun synded, voved' selv sit Liv, —
Af, blot af Kiærlighed til Sønnen! —
Mon hun skal slutte Hævnens Løst,
Og i mit røde Fodspor træde?
O Gud stee Lov, at jeg gaaer først,
Saa skal jeg Ragnhild ei begræde.
Hun græder ei! Men vel jeg veed,

Hun elsker mig; og skal hun bløde,
 Vil hilsen hendes Kærlighed
 I Paradisets Dør mig møde.

(Seer sig om.)

Naturen munter til mig leer, —
 Dog skal mit unge Hjerte briste.
 Hvor her er smukt! Jeg Siælland seer
 For første gang, — men og for sidste.
 Du stiger af dit grønne Græs,
 Du vevre Rørte! Hvid din Vinge
 Har Styrke, — flyv til Lindesnæs,
 For Fjeldet mit Farvel at bringe!
 Begrav min Død, du klare Bæk! —
 Vel, at jeg skal ei Rødsen kue,
 Dens Styrten vilde volde Stræk,
 Den vilde mig i Døden true.

Og nu min Engel, Ingeborg!
 Her knæler Oluf ved din Gave.
 Du sidder higt nedsænkt i Sorg,
 Og kan ei skænke mig din Gave.
 Din Rose kaster Du mig ei
 Til sødt Farvel her over Gierdet;
 Dog, Oluf vandrer Dødens Vej
 Til sin Forløser uforfærdet.

(En Rose bliver kastet over Hævedællen.)

O Gud, der er den!

(Tager den op.)

Elfte Akt,

Din Kærlighed er uforfærdet.

(Kysker den.)

Ja — nu vil Oluf gierne døe,
 Ham Ingeborg har Rosen skænket.

Hans kommer og falder i Taggrunden.

Rom Oluf nu!

Oluf

(raaber henimod Gierdet).

Vi stilles ad,

Men Modet skal min Stræk betvinge;

Thi denne Roses røde Blad

Mig løfter paa sin Englevinge!

(Gaar.)

Dronningens Sal.

Margareta. Ivar Lykke.

Ivar.

Min Dronning! See, jeg bringer Dig mit Hoved.

Og uden Blinken, som de gamle Helte,

Skal Ivar rolig see det Sværd imøde,

Som slaaer ham det fra Skuldrene. Men af,

Hvad hjælper Døden? Skøndt jeg lever hist,

(Hvorom jeg, som en Christen ikke tvivler)

Vil jeg dog pines i en evig Skjærsild,

Forði jeg kunde plumpt mistkiende Dig,

Og vende Dig, min ædle Dronning, Ryggen.

Gud er mit Vidne, Du var Ivar kjær!

Jeg lærte Ridderskab ved tydske Hoffer,

Var ei den Sidste ved Turneringer;

Men ingen Dame der begejstred mig.

Du var min Dame! Da jeg drog fra Danmark,

Bandt Du et Baand mig om min høire Arm,

Og det gav Siællands Ridder Kraft i Strid.

Jeg loe ad disse Minnesang'res Sværmen,

Af deres Elskov, hentet tidt af Lysten.

Mit Bryst var koldt for Elskov, men min Aand

Erkendte Din; og hvergang Minnesang'ren

Besang sin Skat, jeg tænkte: Sid kun Ivar —

Sid Ivar Lykke kunde slunge Drapa,

Det skulde lyde høit om Margareta.

I Slaget, veded dit Folk, jeg streb for Dig,

Som ærlig Kæmpe. Men jeg sværg min Dronning,
 Jeg har fortrudt mit Liv og snuser det
 Slet ikke frelst; — jeg beder ei om Naade.
 Den Ridding, som bedrog mig, er alt vandret
 Den mørke Vet forud paa Ivars Bud.
 Jeg har gjort Indgreb i din Kongemagt,
 Og egenmægtig dømt en Mand til døds.
 Jeg følger villig efter; men jeg haaber,
 Vi skal ei længe følges ad paa Veien.
 Herr Christus veed at gøre Forskiel paa
 En ærlig Helt og paa en feig Bedrager.

(Analer.)

Jeg prøved tidt at døe for Dig, min Dronning!
 Det lyktes Ivar ei ved Fiendehaand,
 Saa lad ham falde paa sin egen Gierning!

Margareta (reiser ham op).

Stat op, min ædle Drost! Hvad var mit Guus,
 Hvis selv jeg oversaaubed Stolperne,
 Som kærer det? Det var din Trofskab, Ivar!
 Som kun forlede til Utrofskab Dig.
 Du var din Konge tro; han leved atter
 I din Formodning, og Du svor igjen
 Som ærlig Helt til Danerkongens Fane.
 Fortiener det vel Straf?

Ivar

(løser hendes Haand).

Jeg var en Daare,
 En blind, kortsynet Ugle. Tag til Lasse
 Med min Skarpsindighed, saa god den er!
 Send mig i Slaget! — og jeg staaer som Mand;
 Og den Forstand, som man i Kampen bruger
 Til flogt at spille paa det store Skafavl,
 Den har jeg ogsaa, troer jeg. Men i Fred
 Kan Listen giække mig. Jeg kan ei slaaes
 I Mørke. Det er ikke førstegang
 At Ivar fangen blev af lumste Rænker.

Margareta (imiteude).

Hver Skabning, ædle Ridder, har sin Brøst.

Ivar.

Hvad mest mig ærgrer er, at Biggo Molte,
Der dog vist ei har meer Forstand end jeg,
Ei lod sig daare; — blev Dig tro som Guld.
Det kommer af, at Gubben har et Hierte,
Som jeg misunder ham.

Margareta.

Du selv har Hierte.

Ivar.

For koldt, for stolt, for heftigt. Biggo Moltes
Er bedre. Men Abbeden Anders siger,
At Mennesket selv raader for sit Hierte,
At han kan gjøre det saa godt, han vil.
Velan! — Det vil vi prøve paa herefter.

Margareta.

Og Mildehed, Ivar! er det første Skridt
Til Hiertensgodhed. Gid Du havde fattet
Det Forsæt før, saa havde Du ei ladet
Den stakkels Ungling dræbe; Margareta
Venaadet havde ham.

Ivar.

Det frygted jeg,

Og derfor voved jeg paa egen Gaand
At straffe ham. Nei, tro mig, gode Frue!
Barmhiertighed kan ogsaa gaae for vidt.
I denne vilde Storm af List og Ondskab,
Af Nederdragtighed og af Bedrag,
Kan ei Retfærdighed undvære Straf.
Den Last, som spotter Gud og Christendom,
Dog blegner tidt af Angst for Bøddeløren.
Vi kan ei reent undvære den.

Margareta.

Velan!

Det er nu steet; og den Ulykkelige

Faldt i den Grav, han havde kastet mig.
Men Moderen — hun fulgte dog ei Sønnen?

Ivar.

Hun lever end. Den stolte frække Qvinde
Forlanger før sin Død at tale med Dig.
En Hemmelighed har hun, siger hun,
At aabenbare Dig, saa vil hun døe,
Og gierne døe; hun følge vil sin Søn,
Og hun forbander rasende din Naade.

Margareta.

Det er tilgiveligt. Løvinden raser,
Naar man har røvet den sin Unge; Ragnhild
Har meget, tyffes mig, af en Løvinde.
Lad hende komme! Men mit hele Hof,
Som venter udenfor i Borgens Forsal,
Tilfæde være skal. Jeg Intet har
I Cenrum at afgjøre med Fru Ragnhild.

Sele Hoffet træder ind. Ragnhild bringes af Drabanterne. Margareta
sætter sig paa Thronen.

Ragnhild

(er dobbles, men træder hist hen for Thronen).

Jeg kommer som et Gienfærd, at forfærde Dig.

Margareta.

En selbevidst Ustyldighed forfærdes ei.

Ragnhild.

Alt Morgenrøden saae min Olufs unge Blod,
Og Lærken sang paa Marken for Skarpretteren,
Da han et deiligt Hoved hug fra Skuldrene.

Margareta.

Ung Olufs Daad, retfærdig Straf har sældet ham,
Før Naadens Due kom med Frelsens Olieblad.

Ragnhild.

Laf Havneens Orn, som lynsnar med sit skarpe Næb
Fløi Dig forbi, Du Naadens altfor sene Fugl!
Nu kan Du smukt bag efter hyle Skaansomhed,
Naar dine Bødler virket har i Løn for Dig.

Margareta.

At Margareta skaane kan den Levende,
Det seer Du, Ragnhild Jonsen! da Du lever end.

Ragnhild.

En Gnist Du skaaner, som i Aften ulmer kun.

Margareta.

Jeg agter Roderhiertet, naar det sonderknust
Sig giver Lust; selv om det dybt fornærmer mig.

Ragnhild.

Du agter Roderhiertet?

Margareta.

Ragnhild! Meer end Du
Har agtet mit, da Du mig vilde nægte det.

Ragnhild.

Her er ei Tid til lange Taler. Slufs Rand
Mig utaalmelig vinker hist; jeg følger ham;
Men kommer før min Død kun, at forsvare mig
Mod Nidingsangreb paa min Tre. Livet kan
J røve mig, men Tre ei.

Margareta.

Det troer jeg selv;
Ihi Du har ingen, Ragnhild!

Ragnhild.

Du forhaaner mig
I Dødens Stund?

Margareta.

O nei! Jeg skænker Livet Dig;
Men vide skal Du, at Margreta kiender Dig.

Ragnhild.

Ei Livet kan Du skænke mig, jeg vil det ei!
Og ikke dine Bødler skal umage sig.
Arbeidet har jeg sparet dem! Den Gift, jeg tog,
Vil isne snart et Hierte — ha — hvis hele Fæll,
Var den: at det sig sølte, muligt, altfor stort.

Margareta.

Ulykkelige Qvinde! Jeg beklager Dig.

(Til de Omkringskæende.)

Kan hun ei frelses?

Ragnhild (dødt og med Afsty).

Ingen Frelse!

Margareta (Alger ned til hente).

Nu saa tag

Til et Farvel mit Forsvar med! Det sige Dig,
At der er Noget, Ragnhild! i din Stærkeft
Dg vilde Stoltbed, som jeg agter; kiændt Du ei
Har handlet mod mig som en Christen. Hvad har vel
Margreta syndet mod din Broder? Mine Mænd
Ham foresloge: skriftligt at frastige sig
Al Ret til Thronen, eller Norges Land at sige.
Skal Norden aldrig nyde Fred? Dg kan den det,
Naar daglig andre Arvinger fremstille sig?
Dg myldrer ei i Norge, trindt, en Kongeslægt,
Som daglig vilde give Stof til Borgerkrig,
Hvis ei, reengang for alle, Strømmen standset blev?
Skal atter Harald Gille som en Kongesøn
Ved Jernbyrd os bevise klart sit ægte Blod,
Dg blinde Diagnus gyseligt lemlest ham?
Skal atter Sigurd, naar han først en Konge blev,
Af andre Kongesønner knuses, hænges, slaes,
Dg kastes til en Epise saa for Navnene?
Nei, det er Tid, at Orden og at Pligtens Bud
Sig viser, — ei ved Jernbyrd, ved Tvekampen ei,
Men ved Fornuft og Christendom, ved vise Lov.
Kald os vilkaarligt Herskende! Retfærdighed
Maa, tænker jeg, dog tage sig sin Ret engang,
Dg kraftig gribe Septret, som saa længe var
En Svøbe blot, en Daggert for Forbrydelsen.

Ragnhild.

Det Sprog forstaaer jeg ikke, som Du taler der.
Du bruger Ord, som Nordens Lunge kiender ei.

Men — siden Sverres Villing, siden Ragnhilds Søn
 Du agter ei, og heller ei hans Kongeslag, —
 Saa hør, hvad jeg i Dødens Stund forkynder Dig,
 Hvad aldrig Duf vidste selv. Jeg kaldte ham
 Kong Hakons Søn! — Det er han!

Margareta.

Ha!

Ragnhild.

Din Egtemands!

Ei var han Duf, som i Kisten ligger hvi,
 Men han var Dufs Broder.

Margareta.

Nu er Gaaden løst!

Den ubegribelige Lighed. —

Ragnhild.

Stamme maa

I Dødens Stund jeg dybt mig for min første Skam.
 Jeg elsked Hakon, skøndt jeg var en andens Biv,
 Og Hakon elskte lang Tid Ragnhild, glemte Dig.
 Ha, Margareta! Lad den Tanke pine Dig!
 Hvad komme Christendommens Sæder Ragnhild ved?
 Du kalder Dig en Christen — om jeg var det ei?
 Troer Du, at Hedenskabets reent er ryddet ud
 Af hvert et nordiskt Hjerter?

Margareta.

Ragnhild! Frels din Siæl.

Lad Diavlen ei med Dvins Larve friste Dig.

Ragnhild (solt).

Til Dvin har jeg heller ei stor Kiærlighed!
 Til Jetterne, — som Dvin tvang, men ei betvang;
 De mægtige Naturens Kræfter, kun paa dem
 Jeg troer med Haab og Tillid, og jeg gaaer til dem.
 I Foskens Skum min Aand skal bandle manges Nat,
 Regnbuen speile tidt sig i min hvide Dunst.
 I Rattens Storm jeg hyle skal. Og hører Du
 En Nordenvind ved Midnat i din Bøgestov,

Som lynsnar kom fra Rattegat og Dovrefjeld —
 Ha, — det er Ragnhild Jonsen med sin blege Søn,
 Som frygteligt til Regnskab atter kalder Dig!

(Hun falder i Drabanternes Arme, døer, og bæres ud.)

Margareta

(Efter en Tidslang roet og med død Alvor at have grundet hen for sig).

Hvor mange Storme true med at mørkne mig
 Min Livets Dag!

Abbeden træder frem.

Min ædle Dronning! Stormen ei
 Skal flade Dig, — den renser Luften. Stormen var
 Dig steds en Ven, en Kæmpe tro, som slog for Dig.
 Det Stormen var, som Albrecht tvang af Mecklenborg, —
 Den Gamle, — da med Vindeskiold han gjæstede Dig;
 Og hjem med knuste Flaade drog stibbrudne Mand.
 Elisabeth af Stormen blev til Danerksyst
 Genkæftet, da hun fra din Brudgom fik Dig
 Grumt skulde stille. Stormen her har skilt Dig ved
 Din værste Fiende. Stormen i en Bøvelsværm
 Har hævnet Dig paa Staras Bisp, den tydste Munk,
 Som faldt paa Torvet, truffen af en Svenskes Haand.
 Paa Stormen følger venlig Regn. Tillad endnu,
 Til Afsted blot, en from uskyldig Norges Mø
 At lette Hjertet for Dig i en Laareflood.
 Hun elskede Oluf, som en Gut fra Gulbrandsdal;
 Og Kærlighed til hende, meer end Kongelyst,
 Drev ham til Danmark, hvor hans Læstind fældte ham.

Margareta.

Hvad? Olufs Brud?

Abbeden.

Din egen Jomfru!

Ingeborg triner ind i en ubleget Lærredskjortel, med nedhængende Loffer, en
 Rose i Haand, og neier dybt for Dronningen.

Abbeden.

Ingeborg!

Ingeborg.

Min naadige Dronning! I høvste Møer!
 I ædle Riddere glæve!
 Tillader Ingeborg sigstegang
 Sin Stemme her at høve.

Hun kommer at sige sit Farvel,
 Til Norrig drager hun atter.
 Hun er ei Dronningens Jomfru meer,
 Ei meer sin Faders Datter.

Hun er ei langer ung Olufs Brud.
 I maae ham ei foragte!
 Det Elskov var til Ingeborg,
 Som ham i Døden bragte.

Min Eiendom er en Rosenqvist.
 En Stilk dog blev den røvet;
 (Vejer paa Blomsten.)

Der Blomsten sad, som Oluf sit!
 Den faldt til ham i Støvet.

I ædle Riddere, stolte Mænd,
 Som nu af Gren gløde,
 Med kolde Hjerter! — der var en Tid,
 Da Hjerterne var bløde.

I ædle Riddere, stolte Mænd,
 Som leer ad Elskovs Balde!
 Der var en Tid i Ungdoms Baar,
 Da den Jer kunde falde.

Og den har fældet Oluf her.
 Det var ei Danmarks Rige,
 Som lotte ham; men Ingeborg
 Det var, den norste Pige.

Det var ei Had til Dronningen,
Ei Lyft til Guld og Vre.
D lader ei den sorte Stang
Hans blege Hoved bære.

(Træder op for Thronen og knæler paa Trinet.)

Vor Frue, vor Formynderske,
Som tidt mig Godhed viste,
Om sidste Naade jeg beder Dig:
Stænk Olsfs Liig en Kiste!

Margareta (rørt).

Den skal han faae.

Ingeborg.

Ved Midienat

Had christeligt ham begrave!
Han døde som en Christen from.

Margareta

(Kapper hende paa kinden).

Vel — Graven skal han have.

Ingeborg.

Og lad den lille Kirkekloffe
Til Jordefærden klinge!
Før faaer i Graven han ei No,
Før faaer hans Aand ei Vinge.

Margareta.

En Stælemesse der stunges skal
Hver Maadag for den Døde.

Ingeborg.

O Gud see Lov! Nu smiler mig
En himmelsk Morgentrøde.

(Dronningen kysser hende, hun kysser Dronningens Haand.)

Ingeborg.

Min naadige Dronning! I heviste Møer!
 I ædle Riddere glæve!
 Tillader Ingeborg sidstegang
 Sin Stemme her at hæve.

Hun kommer at sige sit Farvel,
 Til Norrig drager hun atter.
 Hun er ei Dronningens Tomfru meer,
 Ei meer sin Faders Datter.

Hun er ei længer ung Olufs Brud.
 I maae ham ei foragte!
 Det Elstov var til Ingeborg,
 Som ham i Døden bragte.

Min Eiendom er en Rosenqvist.
 En Stilf dog blev den røvet;
 (Deer paa Blomsten.)
 Der Blomsten sad, som Oluf stik!
 Den faldt til ham i Støvet.

I ædle Riddere, stolte Mænd,
 Som nu af Vren gløde,
 Med kolde Hierter! — der var en Lid,
 Da Hierterne var bløde.

I ædle Riddere, stolte Mænd,
 Som leer ad Elstovs Valde!
 Der var en Lid i Ungdoms Baar,
 Da den Jer kunde falde.

Og den har fældet Oluf her.
 Det var ei Danmarks Rige,
 Som lotte ham; men Ingeborg
 Det var, den norste Pige.

Det var ei Had til Dronningen,
 Ei Lyft til Guld og Gre.
 D lader ei den sorte Stang
 Hans blege Hoved bære.

(Træder op for Thronen og knæler paa Trinet.)

Vor Frue, vor Formynderske,
 Som tidt mig Gudhed viste,
 Om sidste Naade jeg beder Dig:
 Skänk Dufs Røg en Riste!

Margareta (rørt).

Den skal han faae.

Ingeborg.

Ved Midienat

Had christeligt ham begrave!
 Han døde som en Christen from.

Margareta

(Slapper hende paa Aanden).

Vel — Graven skal han have.

Ingeborg.

Og lad den lille Kirkekloffe
 Til Jordefærden klinge!
 Før faaer i Graven han ei Ro,
 Før faaer hans Aand ei Vinge.

Margareta.

En Siælemesse der slunges skal
 Hver Maidag for den Døde.

Ingeborg.

O Gud fæe Lov! Nu sniler mig
 En himmelsk Morgentrøde.

(Dronningen kysker hende, hun kysker Dronningens Haand.)

Nu træder jeg i min Gensidighed,
 Paa Kirken vil jeg bygge,
 Og sætter her det Kirke's Bred
 Over Hjørn, som en Støtte.

(Træder ned og sætter træet for Hjørn.)

Gæst! I Hjørn! I adle Hjørn!
 Nu der jeg saa sætte.
 Sætter ikke min Dind mere!
 Og Lad det Eder's Lære.

(Hun sætter.)

Viggo Røstte træder frem.

Nu har det regnet: — og, min adle Dronning!
 Paa Hjørnen sætter Selskab. Ved det træder:
 De tre Hjørninge fra Nordens Hjørn,
 Den danske Fødestad, samt Hjørn Røstte
 Fra Hjørn, Algot Hjørnsen fra Sverrig,
 I Landens Hjørn: rød og hvid og blå,
 Et Brev Dig bringe med de trede Kroner,
 Fra Hjørns Røstte og fra Nordens Hjørn.

Henning Fødestad, Hjørn Røstte og Algot Hjørnsen komme under
 klingende Sværd, bærer med en Krone paa en Hjørnsude og knæle for
 Thronen. Fødestad sætter her et Brev.

Margareta (løser).

„Eder mægtige og heibaarne Hjørnsinde, Dronning Mar-
 gareta, ved Guds Raade, Danmarks, Sverrigs og Norriges
 Dronning, hilse vi ydmygeligen. Vi hørde Eder med al Trofast
 og Kiærlighed“ —

(Hun holder inde, kigger på Hjørn i sin Haand, og søger at dæmpe sine Hjørns.)

Viggo.

Lad hende fatte sig!

(De tre Hjørns sætter op.)

Hun er en Dvinde,

Stærk, kraftig; men den qvindlige Natur

Er om og sølsom, kræver dog sin Ret.

(Til en Smaadreng.)

Du Smaadreng! Bring mig hid det danske Vaaben!

• (Smaadrenge bringer ham et Skjold, med de tre danske Løve i sørgyldt Grund.)

Biggo

(til de Omringende.)

Seer I de trende Løve her i Skjoldet?

De fired og hentet hende de tre Kroner.

Tre Angreb stete paa vor Margareta:

Man vilde røve hende hendes Rige, —

Det hindred Tapperhed, den første Løve.

(Peger paa Ivar Lykke.)

Man vilde røve hende hendes Ære, —

Men hendes egen Dyd var selv en Løve,

Som stopped Munden paa Bagtalelsen.

Tilfældt man vilde rive hende Hjertet

Af Livet ud, og gjøre hende til

En unaturlig Moder.

(Peger paa Abbeden.)

Da kom Trofskab,

Den tredje Løve; med sin stærke Lab

Den fradsed Jorden op, fandt Sønneens Liig, —

Og stift som Liig nu slumre hendes Fiender.

Margareta (reiser sig begetstret).

Tak mine Mænd, som stod Margareta bi.

Ru er jeg atter Dronning! Længe nok

Har Norden spildt sin skønne Kraft i Strid;

Lid, at den nyder Fred; at Videnskabens,

Af Kunstens Blomst, og Handelsneffens Flag,

Af Plougens Arefrands sig slynger gyliden

Om Hæltedaadens drabelige Hielm. —

Vel muligt, at min Daad kun bliver en Skumblomst

Paa Bølgen, som forsvinder med min Død;

Jeg haaber dog, at den skal vorde meer!

Men kommer ei med mig den sande Vaar

Endnu i Nordenskrigerne; saa skal

Dog denne Marts i Tidshistorien,
 Med nogle blide duftende Violer,
 Skøndt afbrudt af en stormfuld kold April, —
 Forløber vorde for en Fremtids-Mai!

Biggo.

Gud signe Nordens Engel, Margareta!

(De tre Affentte strække Kronerne og Biggo Nodte det danske Vaaben henimod hende.)

Folket.

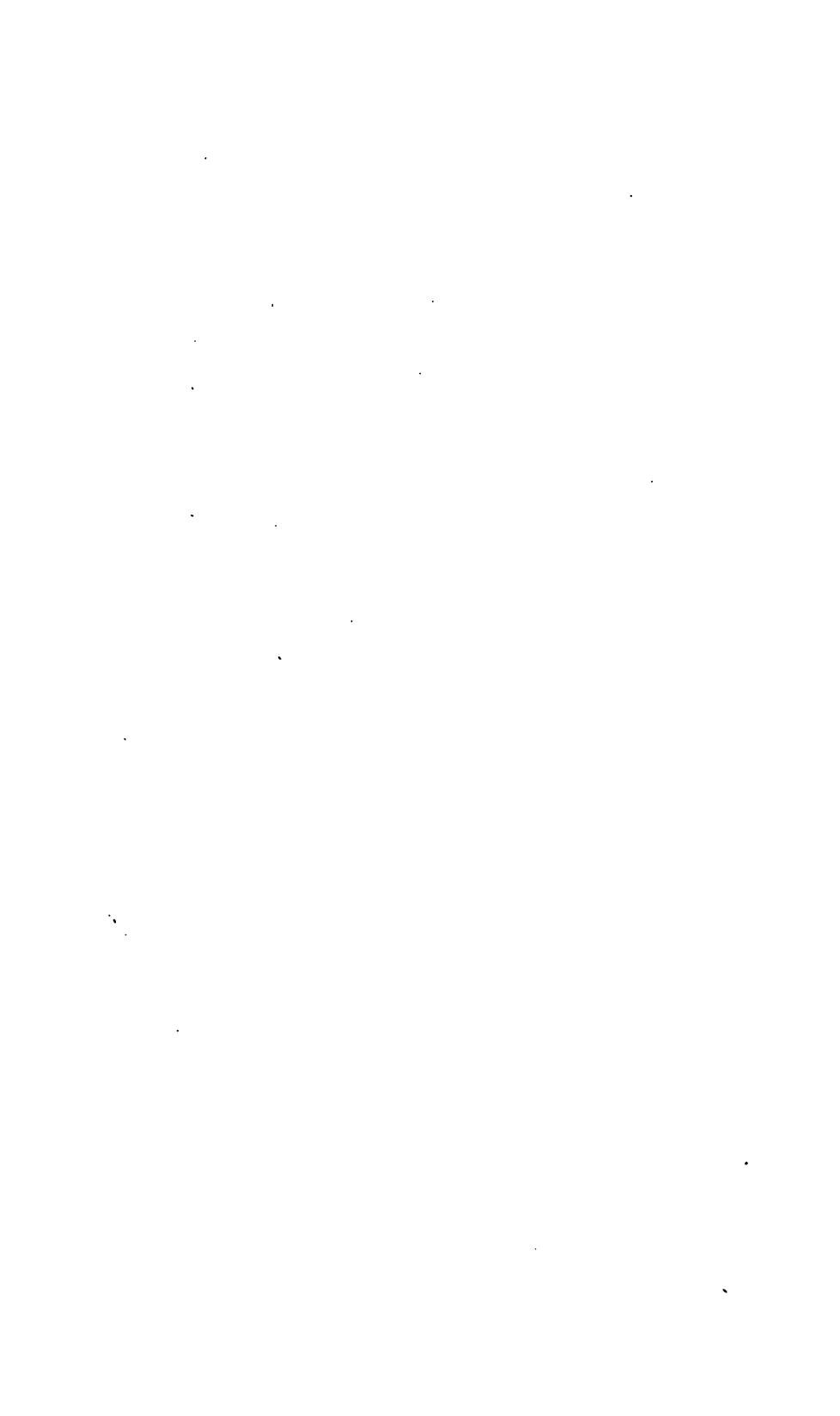
Vor store Dronning Margareta leve!

(Paufer og Trompeter.)



Oehlenschlägers Tragedier.

Ottende Bind.



Wehlenschlägers
Tragødier.

Ottende Bind.

Kjøbenhavn.

Paa Universitetsboghandler Andr. Fred. Høst's Forlag.

Trykt hos Kgl. Hofbogtrykker Bianco Luns.

1849.



In d h o l d.

Dina.

Lordenstolb.



D i n a.

Tragedie i 5 Handlinger.

(1841.)

Nu drager jeg i min Tensomhed,
 Paa Klippen vil jeg bygge,
 Og vandrer hist ved Miosens Bred
 Hver Aften, som en Skygge.

(Etiger ned og seier dybt for Alse.)

Farvel I Fruer! I ædle Mænd!
 Nu iler jeg saa saare.
 Foragter ikke min Duf meer!
 Og Tak for Ederes Taare.

(Hun gaaer.)

Biggo Moltke træder frem.

Nu har det regnet; — og, min ædle Dronning!
 Paa Regnen følger Solskin. Vel det træffer:
 De tre Affendinge fra Nordens Riger,
 Den danske Vodebust, samt Fikke Norby
 Fra Norge, Algot Magnussen fra Sverrig,
 I Landets Farver: rød og hvid og blaa,
 Et Brev Dig bringe med de trende Kroner,
 Fra Rigets Raader og fra Nordens Folk.

Henning Vodebust, Fikke Norby og Algot Magnussen komme under
 klingende Spil, hver med en Krone paa en Hoielspude og knæle for
 Thronen. **Vodebust** rækker hende et Brev.

Margareta (læser).

„Eder mægtige og høibaarne Hyrstinde, Dronning Mar-
 gareta, ved Guds Naade, Danmarks, Sverrigs og Norriges
 Dronning, hilse vi ydmyggeligen. Vi hylde Eder med al Trofast
 og Kiærlighed“ —

(Hun holder inde, kluder sit Ansigt i sin Haand, og søger at dæmpe sine Tørelser.)

Biggo.

Lad hende fatte sig!

(De tre Riddere gaae op.)

Hun er en Kvinde,
 Stærk, kraftig; men den qvindlige Natur

Er om og sølsom, kræver dog sin Ret.

(Til en Emaabreng.)

Du Emaabreng! Bring mig hid det danske Vaaben!

• (Emaabrengen bringer ham et Skjold, med de tre danske Løve i sørgyldt Grund.)

Biggo

(til de Omkringskæende).

Seer I de trende Løve her i Skjoldet?

De fired og hented hende de tre Kroner.

Tre Angreb skete paa vor Margareta:

Man vilde røve hende hendes Rige, —

Det hindred Tapperhed, den første Løve.

(Peger paa Ivar Lykke.)

Man vilde røve hende hendes Ære, —

Men hendes egen Dyd var selv en Løve,

Som stopped Munden paa Bagtalelsen.

Tilfældt man vilde rive hende Hjertet

Af Livet ud, og gjøre hende til

En unaturlig Moder.

(Peger paa Abbeben.)

Da kom Trofskab,

Den tredie Løve; med sin stærke Lab

Den kradsed Jorden op, fandt Sønne's Krig, —

Og stift som Krig nu slumre hendes Fiender.

Margareta (retter sig begetstret).

Tak mine Mænd, som stod Margreta bi.

Nu er jeg atter Dronning! Længe nok

Har Norden spildt sin skønne Kraft i Strid;

Lid, at den nyder Fred; at Videnskabens,

Af Kunstens Blomst, og Handelsneffens Flag,

Af Plougens Arefrands sig slinger gylben

Om Hæltedaadens drabelige Hielm. —

Vel muligt, at min Daad kun bliver en Skumblomst

Paa Bølgen, som forsvinder med min Død;

Jeg haaber dog, at den skal vorde meer!

Men kommer ei med mig den sande Vaar

Endnu i Nordenskrigerne; saa skal

Dog denne Marts i Lids-historien,
 Med nogle blide duftende Violetter,
 Skøndt afbrudt af en stormfuld kold April, —
 Forløber vorde for en Fremtids-Mai!

Biggo.

Gud signe Nordens Engel, Margareta!

(De tre Assentte frække Kroner og Biggo Mølle det danske Vaaben henimod hende.)

Folket.

Vor store Dronning Margareta' leve!

(Pauker og Trompeter.)



Wehlenschlägers Tragedier.

Ottende Bind.



Oehlenschlägers
Tragødier.

Ottende Bind.

Kjøbenhavn.

Paa Universitetsboghandler Andr. Fred. Høst's Forlag.

Trykt hos Kgl. Høfbogtrykker Bianco Luno.

1849.



Inbhold.

Dina.

Torbenstolb.



D i n a.

Tragødie i 5 Handlinger.

(1841.)



D i n a.

Dramme i 5 Handlinger.

(1841.)

Personerne.

Kong Frederik den Tredie af Danmark.

Corfig Ulfeld, Rigshofmester.

Eleonora Christina, hans Frue.

Walter, Geheimeraad og Oberst.

Hofmarsken Lars Lykke.

Dr. Theol. Penninge.

Dr. Med. Niho Sperling.

Dina Winhofer, en ung Pige.

Rudolf, hendes Broder.

Johanna, hans Kone.

Lille Dina, deres Barn.

Niho Krag, Slotsherre.

Paul Gebhard, gammel Muurboend.

En Gartner.

En Fangefoged.

En Page.

En Tiener.

Første Handling.

Bærelse i Ulfelds Pallads.

Ulfeld i Slaabrol. Dr. Hennings.

De sidde ved et Bord med en Foliant.

Hennings (reiser sig).

Jeg takker Jer ydmygeligst, Herr Greve!
Og tilstaaer, at jeg næsten stammer mig
Ved, som en Mand af Faget, som en Lærd,
At undervises i det græske Sprog
Af Danmarks Rigshofmester. Men — det veed man —
For Corfis Ulfeld er der Intet tungt,
Og næsten Intet, troer jeg, ubekiendt;
Den babiloniske Forvirring, da
Man talde vilbt i Munden paa hinanden,
Hyer i sit Tungemaal, har ingen Virkning
Paa Eder havt; thi hvert et Sprog, Herr Corfis!
Er Eders Modersmaal. I kan dem alle.

Ulfeld.

At kunne mange Sprog, Herr Doctor Hennings!
Dertil udfordres tidlig Skolegang,
En god Sukommelse, samt nogen Flid;
Men vidner ei om nogen stor Forstand.
Det forekommer mig omtrent, Herr Hennings!
Som godt at spille Skaf. Thi jeg har seet
De største Dummerjaner spille ganske
Fortræffligt Skaf og kunne mange Sprog.

Henningſ.

Sandt nok! Det ei bevifer juſt endnu
Et ſtort Genie og nogen kraftig Aand;
Men er dog godt. Det er en dygtig Grund
At bygge paa.

Ulſeld.

Jeg maa modſige Jer!

Thi Grunden har Alt Aanden i ſig ſelv,
Hviſ den har nogen. Kunne mange Sprog,
Et ei engang at eie ſtort Forraad
Af Bygningſtømmer. Nei! men det er Penge,
Courante Penge, ſom man ſtaffer ſig,
Og ſom man med en god Deconomie
Kan købe Meget for.

Henningſ.

Saa takker jeg

  rb  digſt da for H  lpen, for den Agt
Og den Bevaagenhed I viſer mig!

Ulſeld.

Den er fortient. Og var ei h  rtetreben,
Fordi Lars Lykke viſte Jer Foragt,
Og lod Jer ſtaa en Timestid og vente
I Forgema  ket blandt hans Tienere.
Det er en D  dmer, han har Intet lært,
Og derfor veed han ei at gøre Forſkiel
Paa ſeldne, lærde Mænd og Almueſfolk.
Det var en Feil ved Reformationen,
At Geiſtligheden tabt har i ſin Agt.
I veed, jeg er en tvrig Adelsmand,
Og viger ei en Fodbred fra min Ret;
Men Geiſtligheden — den har ogsaa Ret!
En Ret vel hævdet i Aarhundreder
Som Adelen. Den hæle Ridderære,
Samt Statens Møer tilhøre Adelen;
Men L  rd og Pr  ſt og Kunſtner kan en Borger
Med Hæder være. Dengang Ridderſkabet

Stod høiest i sin Flor, lod det en Præst,
 Der stundom først var fattig Liggermunk.
 Det kommer ikke Slægten ved. Sin Slægt
 Kan Borgeren ei able med sit Hverv.
 Aarhundreder maae able Blod, som Rhinskoldin;
 Men Hvo der nægter Jer personlig Agt,
 Som er fortient, fortienet selv Foragt.

Henning (tager Hollanten).

Jeg takker Eder for den gode Mening
 Om mig og om min Stand, og for den Hjælp,
 Som I har ydet mig.

Ulfeld

(bliver siddende i Lærerstolen og siger venligt).

Guds Fred, Herr Henning!

Dr. Hennings gaar langsomt gravitetist bort og møder i Døren hilsende Lægen Dr. Otho Sperling, der kommer meget hurtigt.

Sperling (hulende med Læne).

Jeg kommer underdanigst, Herr Hofmester!
 At see til Ederø ene, venstre Been,
 Som ikke fattes noget.

Ulfeld (leer).

Sperling! Gjør

I mig til Hest med tvende venstre Been?

Sperling.

Det var en Lapsus linguæ, naadig Herre!
 Dog — I har Ret! En Doctor loquens bør
 Udtrykke sig præcist i daglig Tale,
 For ei at vænne sig til Skædesløshed
 Paa Lærerstolen. Altså — classist talt —
 Hvordan befinder sig Iert ene Been?

Ulfeld.

Lvethdighed endnu bestandig! Men
 En Doctor vænnes til Lvethdighed,
 Som fordumstid det Delphiske Orakel;
 Den Form er netop god, naar man skal spaae.

Sperling.

Det glæder mig at finde Jer saa lystig.

Ulfeld.

Der har maaskee dog Psychologen stærkt
Forregnet sig. — Har I ei mærket tidt,
At Dørgtvenhed er Mismods Søster,
Og vidner om et mørkt, uroligt Sind? —
Seer nu mit Been!

Sperling

(blotter det, trækker paa Eluldrerne og siger).

Det fattes ingenting!

Ulfeld.

Den Byld, jeg havde der, som I cureerte,
Da jeg som Brudgom maatte vente lidt,
Før jeg var værdig til at hyde Christian
Den Fierdes Datter, Frøken Leonore,
Min Gaard, — maa ikke være ret cureert.

Sperling.

Den er cureert. Men mulig trykker Eder
En anden Byld, som jeg kan ei curere,
Men som der hører større Doctor til.

Ulfeld.

Jeg vil ei volde Jer Uleilighed;
Dog — hvis det skulde gøres nødigt, maae
I give mig Attest paa, at mit Been
Ei stikket er at bære mig til Hove.

Sperling.

Hvis det behøves, faaer jeg vel.

Ulfeld.

Fortæl nu

Lidt Nøt, der kan adsprede mig. En Doctor
Og en Barbeer, der har saa megen Lighed
I andre Ting, maae begge bringe Nøt.
De komme rundt omkring i mange Huse,
Fra tidlig Morgenstund, og høre Meget,
Hvad siden da — udpyntet med lidt Kunst —

Kan mere mange stakkels Patienter
Og muntre Sindet. Jeg har ladet mig sige,
At Munterhed er bedste Medicin.

Sperling.

Jeg er ei stemt just til at muntre Nogen,
Eh! jeg har nylig ærgret mig.

Ulfeld.

Hvorover?

Sperling.

Hvorover? Over Peder Bogensen.
Han kalder mig distraht. Distraction
Er for en Doctor en afstyrlig Feil!
Men jeg er ei distraht, fordi jeg stundom
— Og just fordi jeg har saamange Ting
Af Bigtighed i Hov'det, — glemmer Smaating.

Ulfeld.

Hvad glemte da I der?

Sperling.

At ta'e min Hat,

Da jeg gik bort. Isald jeg havde glemt
Mit Hoved, — det vil sige, hvis jeg glemte
Besindigheden, hvor jeg skulde handle,
Var det en anden Sag. Men glemme Hatten!
Jeg nys har faaet mig en ny Baryk,
Som er for varm; der hlemme gaaer jeg altid
Med skaldet Hoved; — men naar jeg er ude
Med den formalebidede Baryk,
Mig tykkes tidt at jeg har Hatten paa.

Ulfeld.

Saa tag den af og gjør Jer her commode!
Vi er jo gamle Venner.

Sperling.

Spøg aparte!

Jeg kommer fra et Sted, hvor ei, desværre,
Der vanket Spøg. Gud hjælp os! Nei det var
En Sag af altsfor stor Alvorlighed. —

Jeg kommer fra en gammel, gyselig
Giftblanderste. — See her er Flasken, Herre!

(Tager en floden lille Flaske frem.)

Vi har forseglet den, som den er fundet,
Og som det medicinske Facultet
Har undersøgt. — Der er dog stræffeligt,
Hvor Sligt ta'er overhaand. Den Synd, den Dndskab,
Der gaaer i Svang i Rom, Italien,
Gldplantes strax. Viindruer, Apelsiner —
De kan ei trives her; men Synd og Dndskab
Fra Syd — de finde snart en frugtbar Grund.

(Han sætter den hen paa Kambranen.)

Jeg vil ei gjøre Jer, som alt er trist,
Meer trist med sige Ting. Jeg bringer Eder
Langt bedre Sager, mere morsomme.
See her er Vrtser! Sølvs fra Norges Bierg;
Og her er nogle seldne Planter, Herre!
Til Eders Cabinet, som jeg bestyrer.
Jeg skal nok bringe Sagerne derhen.

(Han lægger det paa Bordet.)

Ulfeld

(tager Vrtsern og betragter den).

En deilig Vrtis! Vist rig er denne Grube.
Der har I ogsaa været, Sperling! Mindes
I vel dengang, I vandt Jens Wielses Hierte,
Stattholdernes, med Spil paa Clavcinbal?

Sperling.

Ja jeg blev Spillemeister for hans Datter.

Ulfeld.

Men Iuel fraraadte Jer at gaae til Trondhiem,
Fordi Folk der, naar de er syge, selv
Kurere sig med stærkt Rostokerøl,
Med gammel Mød og friske Mulsebær.
Ja ja! Der stifted vi vort Ungdomsvennskab.

(Lægger Vrtsern hen og tager en af Planterne.)

Hvad har I der for Planter?

Sperling.

Ogsaa norste.

Jeg saa dem da jeg var der, fik dem nu først.
En Visk, som kryber langs ad Jorden. Jeg
Har kaldt den: Chamæ belulam repentem
Norvegicam.

Ulfeld

(betragter Planten og lægger den paa Bordet igjen).

Erindrer I, dengang

Paa Rosenborg Kong Christian den Fjerde
Bød Jer til Laffels paa min Ubefaling?
Men Jørgen Vind blev vred, da salig Kongen
Kun talede med Jer og ei med ham.
Fra Haugen hentede han en Gaandfuld Nælber,
Med Gandsker paa, bad Jer benævne dem.
I svarede: Eders Gandsker veed alt Navnet;
Men Brændenælden brænder ikke mig.
Naar kun man griber rast om saadant Ufrud,
Saa mister det sin stadelige Kraft.
Da loe Kong Christian, saa Salen rysted,
Og raabte: Jørgen! kom igjen og spås!
Han greb Dig hardt, Du brænder ikke ham.

Sperling.

I forekommer mig som stolten Drn,
Der lægger Mærke til en Spurv, som hopper.
Vil I ei ogsaa rose mig for Flid
I Padua? I, som har været med
At slutte Fredstractater, Alliancer
Med Arel Drenstierner, Mazariner?

Ulfeld.

Jeg faaer kun Ilden Tak for Tienester,
Jeg viste Fædrelandet.

Sperling.

Hvad der er

For Stort, misundes. I kan spille Jer
I Lycho Brahe.

Ulfeld.

Nei, min gamle Ven!

Det Speil ei buer, har en daardig Kamme.

Sperling.

Var Tycho ei en Viis?

Ulfeld.

I Stjernethyding,

Men Daare dog paa Jorden. Hvordan kan

Man fagte, gifte sig og døe som han?

Sperling (affides).

Han er misundelig paa Eigemand.

Det er en Feil; men vi har Alle Feil.

(Solt.)

Tilgiv mig, naadig Herre! Tycho Brahe

Var dog en stor Mand.

Ulfeld.

Der med samt sin Størhed

Gaardnaffet stred imod Copernicus,

Forud indtaget af sit Hiernespind;

For di han havde læst, at Sol stod stil

I Gibeon, og Maanen — hvor det var —

I Aalon.

Sperling.

Tilgiv mig! Tycho Brahe

Var dog en stor Mand. Dette Hiernespind

Var troet i flere tusind Aar, og Biblen

Gav Tycho Medhold. Tycho Brahe var

En stor Mand; ikke blot som Astronom,

Men som Mechanicus og Physicus.

Og hvis ei Avind og Misundelsen

Ham havde drevet bort, saa havde snart

Bort lille Gveen i Danmark overgaaet

Det store Storbritannien. Ligesom —

Hvis Ulfeld maatte raade — Kjøbenhavn

Forbunkle vilde London og Paris.

Ulfeld.

J klapper, efter Skif, mig venligt paa
Den ene Kind og slaar mig paa den anden.
Men ligemeget! Jeg forlanger ei,
At Vennen blot mig snakter efter Munden.
Der kommer Frøken Leonore. Hun
Vil ei forsvare Lycho Brahe, tro mig!
Hun holder med sin Fader.

Eleonora Christina, som er kommen ind og har hørt Ulfelds sidste Ord,
siger venligt:

Gorfig Ulfeld!

Du holder ikke med ham, hvis Du roser
En Ungdomsdaad, hvortil man ham forsørte,
Men som den modne Konge tidt fortrød.

Ulfeld.

See saa! der fik han Medhold.

Eleonora (til Sperling).

Hvordan lever

Der Hustru? Ederes Børn?

Sperling.

Godt, ædle Frue!

De gaae i Skole, de velsigne Jer,
Som overtalede deres blinde Fader,
At bringe bort dem fra den Bondeby,
Hvor de var voret op som andet Ukrud. —
Hvordan befinder sig Jer Arm?

Eleonora.

Den er

Alt lægt, og Ulfelds med.

Sperling (slaaer sig for Panden).

Åh, det er sandt,

Jeg reent har glemt at spørge til Jer Arm.

Ulfeld (leer).

Åh lutter Iver for mit ene Been.

Jo — den er ogsaa lægt.

Sperling.

Et selfomt Indfald,

At late Blodet gaae, ved Transfusion,
Fra Eders Aare hen i hendes Aare.

Ulfeld.

Blot nogle Draaber Blod, hvad siger det?
Det var ei mit, det var min Dames Indfald.
En Ridder underkaster sig sin Dame,
Selv da, naar han er vorden Egtemand.

Sperling.

J har ei mærket Følger? Jeg tilstaaer,
Jeg gjorde det ei gierne.

Eleonora (sværmerisk).

Det ei skader!

Nei, det vil gavne; thi det sætter mig
Ufålt i nær Forbindelse med Den,
Som er mig Alt. Der komme vil en Tid
Maaskee, da man abfæller os paa Jorden;
Men om end Rummet med sin Rømpæarm
Os kaster tusind Mile fra hinanden,
Skal vi dog føle Sympathi og Nærhed.

Ulfeld (griber hendes Haand).

Med Hjertet? O min kiære Eleonora,
Dertil behøve vi ei Lægens Hiælp.

Eleonora.

Ja! Hjertet er for Evigheden! — Men

(Væger paa sin Arm.)

Paa dette Sted, hvor vores Blod blev blandet,
Skal en Fornemmelse forkynde, Corfåg!
Naar Døden fæller os i Liden ad.

Ulfeld (sagte til Sperling).

Lad hende sværme! det er smukt og qvindligt.
Bergv ei med Forstandens Fingergnidning
Violens Blad sin Skønhed og sin Duft!

En Tiener kommer og melder:

Hofmarsken Herr Lars Lykke vilde gjerne —

Ulfeld.

Stig, jeg er syg!

Tienaren.

Han kommer fra Monarken.

Ulfeld.

Det er en anden Sag. Saa luk ham ind!

Sperling.

Der Tausend! Saa maa jeg jo før jo heller

Afsted med alle mine Siebensacher!

(Han putter Gæsterne og Planterne i Kommen; men glemmer Kassen paa Kammen.)

Eleonora.

Isald I ei vil møde ham, Herr Doctor!

Saa gaae I kun ad denne Vej med mig.

(Eleonora og Sperling gaae ind i Sideværelset. Ulfeld giver Tienaren et Blik, som aabner Døren i Baggrunden for Hofmarsken og sætter en Stol til ham.)

Ulfeld (tilver sidende).

Velkommen, Ridder Lykke! Megen Gæ!

I feer til mig, imens jeg stranter end.

Lykke.

Ja dertil vilde Venstabs drive mig,

Hvis ikke Pligten blev end stærkere.

Ulfeld (smilende).

Saa driver Eder ikke Venstabs Pligt?

Lykke (forlegen).

Jo netop den. Just den!

Ulfeld.

Kort sagt I drives!

Og ligegyldigt er det mig, forresten,

I hvilket Driveri den smukke Blomst,

Som her I rækker mig, er flækket ud.

Lykke.

Jeg kommer fra Hans Majestæt. Vil sige:

Jeg kommer ikke fra Hans Majestæt

I streng Forstand, jeg kommer fra mig selv.

Et Vink — et Venstabsraad. Forstaae mig ret!
En Ting der burde melles Jer sub Rosa.

Ulfeld (leer).

Nu — bedre Rose kan man ikke vælge.

Lykke.

Bestandig munter, altid spørgesfuld!

Ulfeld.

Ja, hvorfor skal jeg ikke være munter?

Lykke.

Der har I Ret; I er en Philosoph,
Som ikke lader Jer decontenancere.
Og hvad jeg har at sige, kan desuden
En Adelsmand, med sliq Forstand som Ederes,
Ei fraktes over, ei bekrøves over.
Men der er Noget til i denne Verden,
Som kaldes Etiquette; — den er dybt
Rodfæstet i Naturen; — Staten slet
Bestaaer kun uden den, — og den maa følges.

Ulfeld.

Jeg har stor Afsky for Etiquetten;
En Menuet, som intet andet Dyr
End Mennesket kan dandse.

Lykke.

Spot ei Dandsen!

Den hører til en god Opdragelse.

Ulfeld.

Men vi bekæmmes dog af Rette, Høns,
Som gaar paa Tær uden Dandsfemester.

Lykke.

Til Sagen, hvis I gunstig det tillader!

Ulfeld.

Tal, Midder Lykke!

Lykke.

Kongen — Dronningen —
Har megen Agt for den heilsalig Kong
Christian den Fjerdes Børn, stor Gudhed for dem;

Men da de kiære, kongelige Børn
 Er af et morganatiskt Ægteskab,
 (Vil sige: Ægteskab til venstre Haand)
 Ei med en Hørstebatter, men en Frøken,
 Som andre Ridderfrøknier, — mener man —
 De kiære Børn herefterdags vel kunde,
 Som andre Hoffets Damer, Hoffets Herrer,
 Staae af ved Porten, udenfor ved Slottet,
 Og ikke kjøre meer paa Gaarden ind;
 En Ket og en Udmærkelse, som blot
 Tilkommer Kongehuset; Kongehuset
 I streng Forstand.

Ulfeld.

Jeg takker, Ridder Lykke!

Ei blot med streng, men med en god Forstand
 Har I fra Hoffet røgtet Eders Grind.

Lykke.

Jeg beder Eder ei at misforstaae mig!
 Jeg kommer ei qua Marskal, men qua Ven,
 At give Jer et provisorisk Vink.

Ulfeld.

Det Vink er godt og jeg benytter det.
 Naar min Upasjelighed mig tillader
 At gjøre min Opvartning, kommer jeg
 Og holder udenfor ved Slottets Port,
 Føx det forbydes mig.

Lykke.

Det er ei sagt,

At det forbydes Jer, det er ei sagt;
 Det kunde stee, og som Jer gode Ven,
 Jeg varer Jer i Tide.

Ulfeld.

Mange Tak!

I Nøden skal man kiende sande Venner.

Lykke (buler ihet han gaar).

Mon cher Ami! à revoir.

Ulfeld.

Adieu!

Afske (affræs, idet han gaaer).

Fordømt! jeg havde haabet, at han skulde
Forløbet sig. Han sandt sig dog deri
Med mere Fatning, end jeg havde ventet.

(Gaar.)

Ulfeld *(ene).*

„Allhier agirt der Pifelhering“ staaer
Der i de gamle tydste Sørge spil,
Som tidt begynde med en lille Farce.

Tieneren (melder igjen).

Herr Greve! Oberst Walter, kongelig
Geheimeraad, forlanger Audients.
Han bringer Budskab fra Hans Majestæt.

Ulfeld.

Jeg er beredt, at høre Kongens Bud.

(Tieneren gaaer.)

Ha, sagde jeg det ei? Nu gjaelder det
For Alvor. Jeg har aldrig seet ham før.
Hvi sender Kongen mig min Avindsmand?

Walter kommer. Ulfeld bliver siddende i Lænestolen og hilser fornemt.

Walter.

Herr Rigshofmester! — tilgiv, at jeg her
Ei siger „Greve“. Keiseren har givet
Der Grevetitlen; men jeg kommer fra
Hans Majestæt i Kongens Grinde,
Og bruger Titlen, som han staaer i.

Ulfeld *(smilende).*

Sardeles smigrende. Der vore Titler
Som Blade jo paa Trær; en Rigshofmester
Er mere sjelden; ja saa sjelden, Herre!
At selv jeg neppe troer, jeg er det ret.
Saameget er da idetmindste vist:
Jeg intet Rige har at hofmestere.

Derfor tilkommer egentlig sig Titel
 Mig heller ikke. Kald mig bare Ulfeld!
 Det er et gammelt Navn, som jeg har Hævd paa,
 Som hverken Konger eller Keisere
 Har stænket mig — og kan berøve mig.

(Med Foragt.)

J hebder Walter?

Walter (med Gatning).

Ja! Men dette Navn

Er ikke gammelt, skriver ikke sig
 Fra Paradis, hvor al den ældste Slægt
 Af Adam, af Stamsfaderen fik Navne.
 Af Fødsel er jeg borgerlig. Jeg takker
 Min Kaarbe for min Lykke. Da de Svenske
 Beleired Rendsborg, var jeg Commandant.
 Man fandt, at When skyldte for en Deel
 Min Tapperhed sin Redning. Jeg blev Oberst.
 Hans Majestæt har naadigst stænket mig
 Opmærksomhed. Han fandt jeg kunde tiene
 Ham ikke blot med Haanden, men med Hoved,
 Og kaared mig til sin Geheimeraad.

Ulfeld (syvlig).

Geniet agter ei Sædvaners Lov
 Og vorer stundom mere snelt i Veiret
 End Padderhatten. J blev nobliteert?

Walter.

Ja — efter Stik og Brug. Jeg takker Kongen
 For Gien, for det Prag, han satte paa mig,
 Nødvendigt til at møde Mængdens Fordom.
 Hvad Tingen angaaer i det Væsentlige,
 Saa troer jeg ei at være bleven meer
 Som Udelig, end før som Borgerlig.

Ulfeld (roli).

Har Udelmanden ikke høvet sig
 I Verdenslivet over Borgeren?

Walter (ligesaa høit).

Nei, det benægter jeg aldeles.

Ulfeld.

Saa?

Walter.

Fra Middelalderen regnes Begges Aner.
 Det store Fremstridt fra vilbt Barbari
 Til Landsforædling — kom fra Stæderne;
 Men disse var beboet af Borgere.
 Fra Stæderne gik Handel, Industri,
 Kunst, Videnskab ud, mens i Europas
 Afslædes fjerne Kroge Jæger, Bonde
 Vedblev at være plumpe Adelsmænd.
 Som Helt har Borger viist sig klæk, som Adels.
 Italieneren var forføngelig:
 I Florents, i Venedig, Genua
 Sig pynted Borgeren med Adelskaaben.
 Germanen sølte meer sit eget Værd.
 Glem ikke Schweizerbonden! Glem ei Hansen!
 Syvoghalvfiersindstyve „Hänse“ var
 Ei „Hänse“, skøndt en adels Konge dem
 Engang saaledes i sin Brede kaldte.
 Lybækkerne har spillet vigtig Rolle
 Den sidste Tid i Rigshistorien,
 Og ofte forestrebet Norden Rove.

Ulfeld.

Ja, Jørgen Bullenweber, Marcus Meyer,
 Var hele Karle!. Fik fortiente Løn.

Walter.

Vi vil ei giennemgaae Historien
 Om Landsforræderi; jeg tænker, hvad
 Det angaaer, staaer ei Adelen tilbage
 For Borgerne. — Men til mit Hverv, Herr Corfig!
 Jeg kommer i min Konges Navn. Han har
 Ei sendt mig efter Eders Bisfald her,
 Til Naaden og til Gæren, han har viist mig; —

Ei for at jeg skal høre paa Jer Dabel;
 Nei, — Jer tilkommer det, Herr Rigs-hofmester!
 At komme med Undskyldninger til mig.
 Thi Kongen spørger Eder, og ved mig:
 Hvorfor I ei besøger ham endnu,
 Afslagger Regnskab over Jert Gesandtskab,
 Og viser skyldig Underdanighed?

Ulfeld (fatter sig).

Sygdom er hver Mands Herre!

Walter.

Kongen mener —

Tilgiv, Herr Rigs-hofmester! det er hans Ord:
 At Skaden ei er saa bethdelig,
 At Venet vel kan høre Jer tilhøve,
 Og gjøre Regnskab, hvis I selv har lyst.

Ulfeld.

Naar selv jeg taler med Hans Majestæt
 (Jeg haaber, jeg imorgen ud kan fiøre)
 Skal mundtlig jeg undskyld mig for ham.

Walter.

Heel vel, saa har jeg røgtet her mit Grind.

(Bil gaar.)

Ulfeld.

Men sliig mig dog Herr — Herr Geheimeraad!
 Hvorfor er Kongen vred paa mig? Der skulde
 Dog aldrig nogle Skumlere til Hove
 Sat Ondt for mig i min Traværelse?

Walter.

Naar selv I taler med Hans Majestæt,
 Vil han nok svare Jer. Vel er jeg hans
 Geheimeraad i hans Forretningsager,
 Men i privatgeheime Ting indblander
 Jeg aldrig mig.

Ulfeld.

Det gjør I meget vel i.

Man siger, han er vred, fordi jeg ikke

Har faaet Holland til at gjøre meer
For Danmark.

Walter.

Jeg har ei Befaling til
At foregribe Majestæten i
Hans Meninger og Dom om Eders Daad.
Det vil han sige Jer, saasnart I finder
Det paa seligt at træde for hans Throne.
Jeg har ei meer at tale med Jer her
Som Sendebud fra Kongen; men da I
Mig fast behandler som et andet Bud,
Der gaaer fra Undersaat til Undersaat, —
Saa maa jeg sige Jer, Herr Gortz Ulfeld!
At siden mig min Konge slog til Ridder
Beed jeg at værne for min Ridderære;
At — ei Geheimeraad — men Oberst Walter
Er Jer til Tjeneste — naar I forlanger.

Ulfeld.

Saa sagte, Herr Geheimeraad! saa sagte!
Det er ei sagt, at Gortz Ulfeld Jer
Den Ære gjør, at staaes med Jer som Rige,
Fordi Jer Kongen gav en nybagt Adel.
I glemmer vel, I er en Stulmands Søn?

Walter.

O nei! saalidt, at Giulet tværtimod
Staaer-i mit Vaaben. Giulets Tegn er smukt:
Det tyder paa, at man maa hurtig frem,
Ved egen Duellighed, egen Flib;
Om Lyffens Giul, som Ingen kan undvære;
Om Giulet minder det i Parcens Rok,
Som løber snelt affted, og varer os
Om vel at bruge knap tilbeelte Tid,
Før Rachefts afflipper Tidens Traad.
Men Giulet truer ogsaa Den, som stolt
Genvandrer Veien, blind for alle Farer,

At han maa vogte sig for Overførsel.
 Herr Rigshofmester — jeg er Ederes Tiener!

(Gaar.)

UlfeId (Springer forbitret op).

Fordømte Træl! Du truer mig med Steilen?
 Ha, var han kommen ei fra Kongen selv,
 Jeg skulde stoppet ham den frække Mund,
 Jeg skulde glemt hans usle Byrd, og tugtet
 Den Uforfammede, saa aldrig meer
 Han havde denne Tærffel overtraadt.

Leonora kommer bekymret ind.

UlfeId (altid biddigere).

Hvad siger I nu, Frøken Leonora?
 Indstormer grunt ei Selvede paa mig,
 Med alle Plager, alt sit Naseri?
 Kun Utafnemlighedens Tornekrands
 Bli'er flettet mig. Der vover ingen Laurbær
 I dette usle Land for sielden Daad;
 Nei, Middelmaadighedens Afgud plumpt
 Med tykke Hoved, dumme Blik tilbedes;
 Og Hvo, som vove tør at føle meer,
 At være meer end Hverdagsthympene,
 Det er en farlig Mand for Landets Fred,
 Og han bør foses bort og trædes ned. —
 Hvi vendte jeg tilbage? Hvorfor drog
 Jeg bort ei med den herlige Christina?
 Og hvorfor hades jeg? Fordi jeg vover
 At vide, hvem jeg er; fordi jeg følte
 Hvad jeg som Herremand var Standen skyldig:
 At Adlen vælger sine Konger selv
 I Danmark, selv Konge paa sit Gods,
 Fri for hver Skat, Drot over Hals og Haand.
 Det har jeg ikke glemt, det fordred jeg;
 Og derfor skrev jeg, som mig Gren bød,

For Bremens Erkebisp Haandfæstningen
En Smule hvast. — Det blev ei heller glemt!
(Han gaar forblittet hurtigt frem og tilbage.)

Eleonora.

Hør mig, min Corfik!

Ulfeld.

Veed Du hvad Besøget

Al Lykke her betød? Dog nei, hvor skulde
Du vide det? Jeg veed det selv først nu.
Saa hør da: Fjerde Christians elste Datter,
Ham af hans Børn det Allerkæreste:
Christin' Eleonora maa ei meer
I Karmen age til sin Faders Gaard!
Hun skal staa af i Skarnet udenfor.
Det Bud fra — Dronningen — Dig bragte Mariken.
Jeg veed det nok, — det kommer dog fra hende.

Eleonora.

Dg om saa var — hvad er det da vel meer?
At gaa et Par Skridt længer. Ei jeg finder
Min Fader længer i min Faders Borg,
Om agende jeg kommer eller gaar;
Det veed jeg nok.

Ulfeld

(Gælder i sin Frem- og Tilbagegang for Kaminen og stirrer paa Gistkassen,
som Sperling har glemt).

See der! Der har igjen

Den gale Doctor glemt — ei sin Paryk,
Men — næstendeels sit Hoved.

(Tager Kassen.)

Denne Gist

Skal være sin; var jeg en Richelieu,
En Mazarin, Kathrin' af Medicis —
Dg frygted ikke — nordisfangst, borneert,
Macchiavel din raske Politikk, —
Hvad var det meer? — Han hængte i en Dvale!

En Drot blev atter valgt! Og Ulfelds Navn
Paa Danmarks Gletter har saa god en Klang,
Som Wasanavnet over svenske Fjælde.

Eleonora

(seer forundret paa ham).

Er Du nu færdig, Ulfeld?

Ulfeld

(som vaagnende sætter Glasen hen igjen).

Hvad for Noget?

Eleonora.

Har Du din Kristis overstaaet?

Ulfeld.

Hvad?

Eleonora.

Gud være lovet, at her Ingen var,
Som hørte dine Tanker uden jeg.
Jeg kender Dig og kan bedømme Dig.
En Anden vilde Du bedrage til
Din egen Undergang, isald han troede,
Han saae Dig i et saadant Dieblis
I Hjertets Grund. Men det er ei dit Hjerte,
Som handler, kun din Phantasie, som sværmer.
Det er en Raptus af dit stolte Blod,
Der i sligt Dieblis behersker Dig.

Ulfeld

(rækker hende Haanden).

Af, Du har Ret!

Eleonora.

En Ulfeld — kunde han
Nedlade seigt sig til et usfelt Snigmord?

Ulfeld.

Før Ornen skulde søle sine Binger
I Mudderpølen.

Eleonora.

Ha! nu taler Du
Dig værdigt. Nu din gode Engel kommer
Og frelser Dig.

Ulfeld (*omfarter hende*).
Du er min gode Engel!

Eleonora.

Jeg kender Dig! Naar Du begynder først
Med Had, Foragt mod Vender, Borgere,
Samt med din Brede paa Regjeringen,
Saa er der ingen Ende paa din Stræien;
Dog virked Du, som Eendekud fra Danmark,
Alt hvad Dig muligt var til Landets Lær.
Fortienesten Du agter, hver Mand's Held;
Din Ret Du roser over Hals og Haand,
Dog gav Du fædse ringest Almuesmand
Sin Ret, — selv naar den streb mod egen Fordeel.
Vær nu fornuftig! Løber Du mig det?

Ulfeld (*stod*).

Jeg løber det!

Eleonora.

Og gaa den Dag imorgen
Til Kongen, til min Broder! Han er god.
Som venlig Biskop i en rolig Kreds,
Hans milde Sind, fri for hver Lidenstaa,
Blev modnet; og hans Lærdom og Forstand
Forstaaer at fatte dine Egenstaaer.
Men ei Du maa fornærme ham! Sandt nok,
Mig har man frænket; men det siger Intet!
Sophia — Dronningen — er fremmed her —
Hun troer, jeg trænger mig hovmodig frem.
Maaskee jeg stundom var lidt utaalmodig;
Hver har sin Feil. Det vil nok give sig.

Ulfeld.

Min flære Hustru!

Eleonora.

Løber Du mig da,
Imorgen Formiddag at gaae til Kongen?

Ulfeld.

Jeg lover det.

Eleonora.

Og Walter — vil Du ogsaa
Forføne Dig med ham?

Ulfeld.

Isald jeg kan!

Eleonora.

Nu er Du ret elskværdig!

Ulfeld

(Stirrer rødt paa hende).

Eleonora!

Lidt undrer jeg mig over, hvordan Du
Kan elske mig saa høit.

Eleonora.

Jeg kender Dig.

Ulfeld.

Mit Sind er vildt og stolt, jeg tilstaaer det;
Det hebe Blod, det løber af med mig;
Dog hersker Aandens Kraft, naar Blodet kigles.

Eleonora.

Ja, Corfig Ulfeld! Du er en Vulkan.
Men det gaaer mig, som i Sicilien
Og i Neapel Bønderne: — de elske
Dog Bierget, skøndt det ofte spruder Ild.
De boe derved, de bygge deres Hytter
Derpaa; thi Grunden er velsignet, frugtbar,
Og stænker deres Bliingsaard ædle Druer,
Som langt, langt overgaae den sikkre Dals.

Ulrich.

Hen — hvis engang der fem et Zerkhale med
En Karastem, som slugte Dig og Bierger?

Eleonora.

Saa synker jeg, som alle Menneſter,
I Jordens Elend, — det ſkal vi alle dog!
Vogt Dig for Udbrud, hvis Du elſker Danmark
Og hvis Du elſker mig! Da vil rett Land
Sundt vederqvæges af din ædle Druer!

Anden Handling.

Et lille Bærelse hos Rudolf Winhofer med tarveligt Bøvær. Hans Kone
gaaer til og fra og rydder op. Dina klæder den lille Dina paa.

Dina (løser Barnet).

Nu er Du færdig, nu skal Du i Skole.

Johanna.

Det er endnu for tidligt; Kloffen har

Endnu ei slaaet tre Qvarter.

Barnet.

Saa maa

Du først fortælle mig det Eventyr,

Du loved, Fæster!

Dina.

Nu, saa kom da! Sæt

Dig paa mit Stueb!

(Hun sætter sig med Barnet.)

Her er i Danemark

En Kyst, hvor Sandet strækker sig i Havet.

Man seer ei Andet trindt end Sand og Vand;

Og naar det blæser, seer man Ingenting,

Saa blander Sandet sig med Havets Bølger,

Og man kan neppe skimte Lynet ret

Fra Skyerne.

Barnet.

Maa! Hvad saa meer?

Dina.

Der staaer

En Kirke, hvor engang en deilig Brud

Blev dræbt om Natten og begravet der,

Frag. VIII.

Just som hun vlet var for Alteret.
 Dog — det er sandt, det har jeg alt fortalt Dig. —
 Men ikke langt derfra, ved Høiby, kneiser
 En Ridderborg; der staaer en anden Kirke
 Med Billeder. Man seer to Jomfruer
 Paa Gottesengen blege, de skal døe,
 Med Afsladsbreve lagt paa Dhyerne,
 Fra Paven for et før begaaet Mord.
 Der var to Riddere, som elskte dem,
 Men som bedroge dem og gjorde dem
 Ulykkelige; men de tvende Fæfner
 Var klække Piger, lod sig ei forhaane.
 De gik til Kirken med to skjulte Knive,
 Der traf de Ridderne, som gik til Guds Ord,
 Og stak dem strax ihjel for Alteret.

Barnet.

Saa kom i Himmelen dog Ridderne,
 Fordi de havde været først til Alters.

Dina.

Ja! Derfor valgte disse Jomfruer
 At straffe dem paa denne Viis. De vilde
 Kun røve dem det timelige Liv,
 Men ikke deres Salighed hos Gud.
 Og Paven gav dem ogsaa siden Afslad.
 Men det var dog en stor begaaet Synd,
 Og derfor fandt i Graven ei de No;
 I Kirken spæge de hver Midnat end,
 Naar Maanen stinner bleg og blander sig
 Med deres løse, lange gule Haar;
 Imens de svæve hen ad Kirkegulvet,
 Og bukke sig ned mod Blodpletterne,
 Med hvilde Loffer bort at viffe Blodet;
 Men ei det lykkes, Pletten gaaer ei bort,
 Og naar saa Kloffen slaar i Taarnet Tolv,
 Forsvinde de med Suf.

(Gruenhret slaar tre Qvarteer, den lille Dina gyser og seer hange til Uhret.)

Johanna.

Der slog din Klokke.

I Skole, Barn! Kys Fæster og afsted!

Dina.

Kom! Lad mig først ombinde Dig din Kys!

(Hun sætter en lille Kys paa hende, og binder hende den under Hagen. Barnet tager sin Bog, kysser Moderen og Fæstern paa Haanden og gaar.)

Johanna.

Min gode Dina! Blev ei yred paa mig,

Forbi jeg tager Dig, min Svigerinde, —

Der er langt klogere, veed meget meer

End jeg, — en Emule selv i Skole. Du

Fortæller altid Barnet disse søde

Historier! Hvad skal det til? Fortæl

Det noget Nyttigt, noget der kan gjøre

Den lille Klog og god. Men hvorfor hidses

Indbildningskraften Du med flige Rædser?

Dina.

O tro mig, der er Noget i, min Søster,

At Aanden styrkes ved at rystes stundom

Af en høitidelig, en panisk Skræk.

Vi stائفels Mennesker i Hverdagslivet,

Som af Naturen stائفkes Phantast

Og Følelse, saa gjerne vil opleve

Idt Usædvanligt i den tomme Verden;

Dog lykkes det saa sjelden. Legemet

Ei trænger meer til Næring, end vor Aand

Til hvad der sætter den i Samkvem med

Det Høie, Siældne, det Forunderlige.

Men — det er fast forbi. Kun Børnene

Og Digterne besatte sig med Elgt —

Og Ribberne — især i gamle Dage —

Men — dog tildeels endnu.

Johanna.

Jeg ei forstaaer

Mig, kære Dina, paa dit Bæsen ret.

Mig synes, Du er sammensat af to
Forfælselige Naturer.

Dina (leer).

Ja — som Alle!

En god, en ond, en dum og en forstandig,
En sund, en syg; en rolig — det er den,
Som er i Slægt med Døden; en urolig —
Og det er Livet selv; thi Livet er
Kun idel Uro. Nu det kommer an paa,
Hvo der er stærkest af de to Naturer.
Den ret Phlegmatiske — han værner sig
Til Døden let, og sover alt saa sødt
I Kænestolen, som i Graven siden;
Men Den, der lever Livet nogenlunde
Med Levskraft, — Den nøies ikke med
At sove, vaage, spise, drikke, trække,
Aaflade sig, aflade sig; bevæges,
Som en Maskine til gientaget Hverv;
Den trænger til Bedrifter, til at glædes
Og gys, — til at folde Vingen ud
Som Sommerfuglen i det skønne Solskin,
Og slagre lidt, før Vingen falder af.

Johanna.

Ligiv mig, Dina! det er Sværmeri.
Du læser altfor meget, for dit Røn
Og for din Stånd. Du har et herligt Hoved,
Det veed jeg nok, og Du har lært Dig selv
Fransø, Engelsk, troer jeg, Spansk, Italiensk.
Du læser Krøniker og bøger Dig
Til Grublerier selv i Bises Skrifter.
Og dog opfylder Du saa tro din Pligt,
Var for din syge Mo'er en kærlig Datter,
Som pleied hende med Opoffrelser
Af egen Glæde. Du er kærlig Søster;
Du vasker, stryger, feier Gulv og spinder.
Gud veed hvorledes Du faaer Tid til Alt.

Dina.

Åh, Gud! Jeg spinder den dog ikke hørt,
Den falder tidt mig altfor grusomt lang.

Johanna.

Din Moder døde!

Dina.

Ja! det Tab var stort;

Og mens hun leved glemte jeg alt Andet.
Men neppe var hun død; — thi jeg kan ei
Med Graad og Veemod pleie Sorgen, som
En afbrudt Blomst, hensat i et Glas Vand.
Jeg finder ingen Salighed i Laarer;
Forglætnigei, Violon, er kun blaa,
Som ei erstatte mig den røde Rose.
Min Moder døde, hun var knækket længst
Af Svaghed; — det var Pligt at qvæge hende,
Mens der en Oliekraabe var i Tanden;
Men den er slukt. Skal jeg nu ogsaa dø?

Johanna.

Gud fri os fra slig Tanke! Du er kommen
Fra Holsteen atter hid til Kjøbenhavn.
Den smukke lille Sum, Du arved efter
Din Fæder, hvem Du først var hos i Høiby,
Dig muligt gør, at hjælpe paa din Broder,
Min stakkels Mand; som, stændt en dygtig Murer,
Dog aldrig ret forstaaer og er istand til
At staae sig og Sine det Fornødne.
Du boer hos os, Du holder af vort Barn;
Men troer Du, jeg forlanger, at Du skal
Opoffre Dig for os? Nei, Dina! Men
Der løber mig en vigtig Sag i Hov'det;
En Plan jeg vil meddele Dig. Den er
Ei hverdags; hvis den lykkes, saa vilde
Den sætte Dig i Høihed, i et Hys,
Hvor Du fik Øyne til at efterkomme

Hvert Onse, Dina, fra din Phantasi,
Som Du jo kalder det.

Dina.

Stig mig din Plan!

Johanna.

Jeg veed, at Du som Barn, halvvoren Vige,
Ja, jeg kan sige vel heelvoren Vige,
Har kiendt en Mand, — der holdt saa meget af Dig,
Stiendte ikke Du af ham. Da var han Lieutnant
Og laa en Tid i Garnison i Holsteen;
Nu er han Oberst og Geheimeraad
Og Kongens Yndling, siger man.

Dina.

Du mener

Vel Walter?

Johanna.

Ganske rigtig! Hvis han naere
Endnu den gamle Kiærlighed for Dig?

Dina.

Det skulde glæde mig ret ondt for ham,
Johanna! thi jeg naerer end for Walter
Den gamle Ligegyldighed. Men frøgt
Run ei for det! Han er vist altfor sindig
Til saadan Daarskab, saadant Sværmeri:
At sukke for en stakkels, ringe Vige
Saa mangt et Mar, selv uden Haab om Siengiaeld.
Det stikkede sig ogsaa slet, i Sandhed,
For sig en Oberst og Geheimeraad.

Johanna.

Hvad har Du imod Walter? Er han ei
En exemplarist, en fortræffelig Mand?

Dina.

O, altfor exemplarist og fortræffelig!
Saa regelmæssig, troer jeg, at der i
Hans Liv ei gives en Undtagelse
Fra Reglen. Han fik tømret sig en Stige
Af godt forsvaret Træ, til Lyffens Tempel;

Ad den han flævred op, og meks han flævred,
 Til Høire saae han ei og ei til Venstre.
 Nu er han der! Nu er han kommen op.
 Troer Du, han skulde stirre ned til mig?

Johanna.

Den Stige, som han satte til sin Lykke,
 Var Tapperhed, som Byens Commandant.
 Du siger selv: han holdt bestandig trofast
 Ved sin Beslutning, med sit Maal for Die; —
 I fald det Maal nu havde været Dig?

Dina (leer).

Jeg? Nei, Johanna! Hvad man sigter til,
 Maa smukt staae stille, det maa sidde fast;
 Og jeg var altfor vild bevægelig
 Til Plet i Skiven for sig Lykkesjæger.

Johanna.

Saameget kan jeg dog fortælle Dig:
 I dette store Huus, hvor vi har saaet
 Os nogle ringe Værelser i Dvisten,
 Boer der i Beletagen, som den kaldes,
 En anden høi og fornem Officer,
 En Ven af Walter, som han tidt besøger.
 For nogle Uger siden mødte jeg
 Paa Trappen Walter. Herr Geheimeraaden
 Mig hilste venligt, spurgte, — som det lod —
 Deeltagende, ret hiertelig om Dig.
 Og da jeg ham fortalte: Du kom snart
 Til Byen, at Du skulde boe hos os —
 Lod det til at fornøje ham særdeles.

Dina (næser).

Særdeles høfligt! Bliv ei vred, Johanna!
 Jeg veed, jeg er uartig; men jeg kan
 Ei lade være. Intet forekommer
 Mig meer utaaleligt end Baand og Evang.

Johanna.

En Mand maa tvinge sig imellemstunder,

Was ich dir sage : Deine kleine Seele
 Ich will es wissen.

Siehe.

Was ich dir sage.

Was ich dir sage nach dem Tode.
 Was ich dir sage nach dem Tode.
 Was ich dir sage nach dem Tode.

Siehe.

Was ich dir sage nach dem Tode.
 Was ich dir sage nach dem Tode.
 Was ich dir sage nach dem Tode.
 Was ich dir sage nach dem Tode.
 Was ich dir sage nach dem Tode.

Siehe.

Was ich dir sage.

Was ich dir sage nach dem Tode.
 Was ich dir sage nach dem Tode.
 Was ich dir sage nach dem Tode.
 Was ich dir sage nach dem Tode.
 Was ich dir sage nach dem Tode.

Siehe.

Was ich dir sage.

Was ich dir sage nach dem Tode.

Siehe.

Was ich dir sage.

Was ich dir sage.

Siehe.

Was ich dir sage.

Was ich dir sage nach dem Tode.

Siehe.

Was ich dir sage.

Was ich dir sage.

Siehe.

Was ich dir sage.

Was ich dir sage nach dem Tode.
 Was ich dir sage nach dem Tode.

Dina.

Jeg har stult det
 For Alle hidtil, men for Dig, Veninde!
 Vil jeg nu aabenbare det. Jeg veed,
 Du er mig tro, jeg veed, at Du kan tie.
 Lov mig at gjøre det for Alle, selv for
 Din Mand, min Broder!

Johanna.

Jeg det lover helligt.

Dina.

Du hørte mig fortælle Barnet nys
 Et Eventyr. om Ridder Ebbes Døttre
 Fra Burs, — hvordan Sand og Vand paa Stranden
 Dmtumles, — om den Brud ved Midienat,
 Som dræbtes der; — det var tilfældigt ei,
 At alle disse Syner kom tilbage.
 Min Phantast har slaet Rod derude,
 Og hvor ei Andet trives kan, Johanna!
 Der vorer min Indbildnings Lidselsblomst,
 Og folder ud de store Purpurblade.

Johanna.

Du spænder min Nysgierlighed.

Dina.

Saa hør!

Jeg var hos Gæster et Mars Tid, og vandt
 Den gamle Kones Hierte; men det var
 Et Offer vistnok af to skønne Foraar.
 Guld er Naturen der og sørgelig.
 Dog boede der en Ridder nær, paa Burs;
 Og han fik just den Tid et kort Besøg
 Af Een fra Kiøbenhavn, en anden Ridder, —
 En deilig Mand, — som ofte mødte mig
 I Ridderborgens Hauge, der er smuk,
 Og hvor jeg søgte hen, fordi det var
 Det Sted i Egnen, og det eneste,
 Med grønne Træer, med Urter og med Blomster.

Han gav sig tidt i Snaf med mig, og møttes
 Bel over, i en ringe Landskysm
 At finde, hvad han just ei altid fandt
 I Byens Damer. Vi blev gode Venner —
 Forstaaet sig selv, i al Ufhyllighed.
 Han sagde mig dog ei sit Navn; jeg irurgte
 Ham heller ei derom; jeg var saa stolt
 Som han — og det var ei hans Fornemhed,
 Jeg troed mig om, det var hans Wit, hans Aand,
 Hans Ild, hans Kundskab saft til alle Ting.
 Tidt bad han om et Kys, men fik det ei. —
 Nu maa jeg sige Dig, — Du veed jo nok,
 Jeg er catholik, det er min Broder ogsaa;
 Derfor jeg aldrig gaaer i luthersk Kirke,
 Naar Klokkerne ringer til Gudstieneste;
 Men tidt om Aften, naar jeg gaaer forbi
 Og Kirken aaben staaer, gaaer jeg derind.
 De fleste Kirker vare jo catholiske,
 Før de blev lutherske. De gamle Minder
 Staae der endnu fra den catholiske Tid;
 Nu maae de giøre fremmed Tieneste.
 Men naar i Maanstin jeg seer Altertavlen,
 Med Englene forgyldt i Skyerne,
 De gamle Helgenbilleder af Sten,
 Som ei er sonderflagne, — knæler jeg
 Og holder Bøn og læser Paternoster.
 Det gjorde jeg en Aften seent i Høih.
 Men tænkt Dig min Forundring, da jeg hørte
 Mit Hoved, efter en andagtig Bøn,
 Og saae en Ridder knæle ved min Side.
 Det var min Ridder! Han omfavned mig,
 Han stak mig denne Guldring paa min Finger,
 Og sagde: Dina! nu er Du min Kierest,
 Og naar vi kommer ud af Kirken, maa
 Du give mig det længst forlangte Kys!
 Bedrøvet stod jeg op og fulgte ham;

Men da jeg vendte mig i Gangen om,
 Steg Ridder Ebbes blege Døttre ned
 Fra Billebrammen, med udslagne Haar,
 Og jamred sig, vred Hænder, trued mig.
 Jeg skyndte mig paa Kirkegaarden ud;
 Meddeelte Ridderen min Stræf, — han lo!
 Han fik mig til at gaae i Haugen med sig,
 I Maanestien, der tog han mangt et Kys;
 Saa ilte han til Borgen til sin Ven,
 Og reiste bort. Jeg har ei seet ham siden. —
 Det var, mit Liv! din lykkeligste Stund.
 Det var den herligste Stærksommerdrøm,
 Og aldrig Solen straalet vil saa klart
 For mig, som Maanen smilte denne Nat!

Johanna.

Og fik Du ei at vide hvo han var?

Dina.

Naturligvis! Nu var det mig jo vigtigt.

Johanna.

Hvad hed han?

Dina.

Gorffs Ulfeld!

Johanna.

Store Gud!

Dina.

Ja det forundred mig saa stærkt som Dig,
 Da jeg det hørte førstegang.

Johanna.

Veed Du,

At han er gift?

Dina.

Nu veed jeg det! Dengang

Fortog den Skielm mig Alt.

Johanna.

Du spørger med det?

Du falder ham en Skielm?

Dina (leer).

Maa Den ei kaldes

Saalbedes, som, imens hans Rone ligger
I Varselseng, og mens en gammel Ven
Til Lidsfordriv han stænker et Besøg, —
Indbilder en ung Pige, han er Ungkarl,
For at faae hende ret forelsket i sig.

Johanna.

Jeg finder det affhyeligt.

Dina.

Ja vist!

Jeg ogsaa. Men af Hvem? Af Amor, Hanna!
Eupido! — Han er Gud, men af, desværre,
Han er en hedensk Gud; det mærker man.
Hans Lyft er Andres Suk og Sialevee.
Ulfeld forelskede sig stærkt i mig —
Og derfor drev ham Kærligheden til
At vinde mig igien.

Johanna.

Sand Kærlighed

Tilbeder ingen hedensk Gud, i den
Man lyder Hjertet og ei Fristelsen.

Dina.

Det er en anden Sag, naar man vil giftes.

Johanna.

Ha, Dina! Faar mig ikke til at rødme,
Jeg vil saa gierne agte Dig.

Dina.

Jeg haaber,

At ikke jeg forspilde skal din Agt.

Johanna.

Forlanger Kærlighed ei Ugteskab?

Dina.

Indretningen i Verden kræver den,
Og Uerkarheden kræver den, saasnart
Blomsten paa Livets Træ skal vorde Frugt;

Men naar man nøies med den blotte Blomst,
Hvortil behøves da Forvandlingen?

Johanna.

Du sværmer altid! Hvad Du siger der
Ei grundet er i Menneskets Natur,
Og bringer Den til Fald og Undergang,
Som agter ikke Faren.

Dina.

Tapperhed

Ei agter Faren. Jeg har Charakter!
Venus er sandfælig, Diana kydst;
Men — en forelsket og dog kydst Diana,
Blev noget Ryt. Jeg holder meget af
Originalitet, og troer mig stærk nok
Til slig Diana.

Johanna.

Gud i Himmelen,

Hvor dog vort Væsen er forfælsligt, Dina!
Den hele Verden bruger Du letfæindig
Til Lumskepladsen for din Phantasi; —
See denne lille Stue, dette Bord,
Dragtisten, disse Stole, Spillet der,
Det lillebitte! Alt stort nok for mig,
Ifald jeg maatte kun beholde det.
Min Mand! Mit ælskede Barn! Men — gode Gud,
Min lille tarvelige Nøisomhed
Er blygt paa Lava, som dit stolte Lustflot,
Og muligt styrter jeg deri før Du.

Dina (belymret).

Du gjør mig bange. Naar slig Turteldue,
Der ellers saa taalmodigt, venligt kurrer,
Slaaer Vingen ud og striger, ængstes man.
Hvad fattes Dig? Er ei min Broder god
Imod Dig?

Johanna.

God som Du; men af, desværre!

Johanna (glad).

Herr Geheimeraad!

Walter (til Dina).

Madam Vinhofer har fortalt mig Alt:
 Hun ventede et Besøg i disse Dage, —
 Et hende kiært Besøg — og kiært for mig,
 Der ikke glemmer Parndoms hulde Minder
 Og Ungdomsvenstabs. — Lykken fører det
 Saavel for mig, at jeg i Huset her
 Har alt en Ven; — hos ham erfarede jeg
 Den kiære Dinas Komme. Hun tilgiver
 Min Driftighed?

Dina.

Alt, Herr Geheimeraad;

Den Ære var for stor. Nu, da I er

Saa fornem, stikker det sig ei for Jer meer,
 At mindes mig.

Walter (smilende).

Jeg veed, fra gammel Tid,

At Dina synes godt om Ironien,

Og tidt betiener sig af denne Form.

Sardeles mange Fortrin har Jer Mand,

Jer Siæl; — men Ydmyghed — tilgiv mig, Dina!

Den troer jeg ei kan regnes med blandt disse.

Og for en kiæk, en ædel stolt Natur

Var det ei heller Dyd, men Hyfleri.

Jeg veed ret godt, I viger ingen Damer

I Skienhed, Kundskab, Indigheb, Talent;

Hvortil da Ydmyghed?

Dina (næser).

Sardeles artig!

Jeg takker, Herr Geheimeraad!

Walter

I vil

Ei mindes meer den Tid, da Walters Fader
 En Giulmand var i Rendsborg, Eders Nabo?

Han eier noget af din Charakter,
 Og agter ikke nok en daglig Ordens
 Velsignede Nødvendighed — Du troer,
 At han er gaaet til sit Arbeid alt?

Dina.

Ja, er han ikke det?

Johanna.

Åh, gode Himmel!

Han har ei været hjemme hele Natten.
 En Sværm Forsørere har atter faaet
 Ham til at tage Deel i Sviregildet.
 Det er ei førstegang.

Dina.

Det gjør mig ondt.

Hvis det jeg havde vidst, min gode Hanna!
 Jeg havde givet Pengene til Dig
 Og ei til ham. Men vær Du rolig, Barn!
 Han kommer snart. — Et, ei, min gode Rudolf!
 Saa har Du ei aflagt den gamle Vane?
 Det gaaer ei an. Har A Du sagt, saa maa
 Du ogsaa sige B. Nu skylder Du
 Din Hustru og dit Barn at være stadig
 Og sparsom. Hvad Du har, er ikke dit!

(Rytter.)

Der kommer Nogen.

Johanna.

Åh! Jeg gyser hvergang

Der gaaes paa Trappen. Men det er min Mand?

(Det banker.)

Dina.

Kom ind!

Walter kommer og hilser venligt, men unseelig.

Tilgiv, at jeg saa dristig kommer!

Dina (forundret).

Herr Oberst Walter!

(Reier dybt.)

Johanna (glad).

Herr Geheimeraad!

Walter (til Dina).

Madam Winhofer har fortalt mig Alt:
 Hun ventede et Besøg i disse Dage, —
 Et hende kiært Besøg — og kiært for mig,
 Der ikke glemmer Parndoms hulde Minder
 Og Ungdomsvenstabs. — Lykken søier det
 Saavel for mig, at jeg i Huset her
 Har alt en Ven; — hos ham erfarede jeg
 Den kiære Dinas Komme. Hun tilgiver
 Min Driftighed?

Dina.

Al, Herr Geheimeraad;
 Den Ære var for stor. Nu, da I er
 Saa fornem, stikker det sig ei for Jer meer,
 At minde mig.

Walter (smilende).

Jeg veed, fra gammel Tid,
 At Dina synes godt om Ironien,
 Og tidt betiener sig af denne Form.
 Sæddeles mange Fortrin har Jer Mand,
 Jer Siæl; — men Ydmyghed — tilgiv mig, Dina!
 Den troer jeg ei kan regnes med blandt disse.
 Og for en kiæl, en ædel stolt Natur
 Var det ei heller Dyb, men Hylfieri.
 Jeg veed ret godt, I viger ingen Damer
 I Skienhed, Kundskab, Yndighed, Talent;
 Hvortil da Ydmyghed?

Dina (næser).

Sæddeles artigt!

Jeg takker, Herr Geheimeraad!

Walter

I vil

Ei minde meer den Tid, da Walters Fader
 En Hulmand var i Rendsborg, Eders Nabo?

Og da jeg som Fricorporal, Cadet,
Besøgte Jer i mine Ferier?
Og fandt den hulde Dina sidde
Med Bøger, læsende, til Morstab for
Min stakkels gamle, blinde Bedstefader.

Dina.

Det mindes jeg heel vel. Og Eders Spot
Jeg mindes ogsaa; naar med Hov'det fuldt
Af Eders Videnskab — Mathematik
Og Fortification og hvad det hed,
I gjorde Nar af mig, fordi jeg holdt
Saameget af de gamle Eventyr.

Walter.

Nu, Herregud! Det var ei heller Bøger,
Som passede sig for den snilde Dina;
Men det var barnligt og det var naturligt.
Og af en nærvitts halv opdragen Dreng
Var det ei mindre barnligt og naturligt,
At spotte Eligt og troe sig superklog.

Dina.

O, det var Næring for min Phantasi!
Det forberedte mig til bedre Kost.

Walter.

Jeg mærker, I har gammel Kiærlighed
For Poesien! Gammel Kiærlighed
Ei rufter, siger man; jeg troer det selv.
Et Fruentimmer ynder Poesi —
Hvad kan der vel indvendes derimod?
Der gives ingen Leg og intet Spil
Saa fint, saa smukt, saa aandeligt som det;
Især naar man, som I, forbinder det
Med færdig Kundskab i saa mange Sprog.
Vi Mænd — det er en anden Sag, — vi maae,
Naar vi vil drive det lidt vidt i Verden,
Anvende Tiden paa det Nyttige,
Paa det Alvorlige.

Dina (fortøret).

Nyttigt! Alvorligt!

Er Poesi ei nyttig og alvorlig?

(Stamper i Gulvet.)

Man kunde springe virkelig til Flint
 Af Brede, ved at høre Sligt af Gen,
 Der gjælder dog for en fornuftig Mand,
 Og er det ogsaa; men i andre Ting.
 Foragt kun Poesi, Begejstringen!
 Bortjag af Livet alt hvad der er Sielvent
 Og Eventyrligt, Støt! Tag Jer til Mønster
 Spidsborgeren og Bonden bag sin Ploug!
 Rug alle Blomster ud af Livets Hauge!
 Slib Industriens Dre paa Jer Pande!
 Hug hvert et Frugttræ bort, som har ei Brød!
 Saae Havre, Rug, Byg, Grter overalt!
 Nedriv hver herlig gammel Ridderborg,
 Og byg en Faaresti, en Ro istedet!
 Pløi Kampesien bort, som staaer paa Marken!
 Hvad skal vi ogsaa meer med Kirkerne?
 Med Taarnene? Sløif Kirketaarnene!
 Man træffer dem i Krigstid dog med Bomber.
 Stør Alting fladt og flaut, og byg saa smukt
 Paa denne Slette Stræbsomhedens Alter!
 Saa har I virket som en sielden Helt,
 Og Liden har ved Jer gjort Kampesfærd.

(Niels dybt, vender ham Ruggen og gaar ind i Sideværelset.)

Johanna (affbes).

O Gud! Nu har hun opbragt ham imod sig.

Walter (affbes).

Saa yndig som tilforn med samt sin Særhed.

Johanna (som før).

Han hævner sig. Nu bliver han vor Fiende.

Walter.

Skøn var hun før, nu er hun skønnere!

Johanna.

Erst skal jeg sige til Understening dig?

Walter.

Det gamle, løste Baand, som slagred frit,
Har atter Amor bundet i en Kude.

Johanna (siger).

Tilgiv os, heivelbaarne Herre! Hun
Er taabelig, uagtet sin Forstand.

Walter.

Det klæder hende godt at være vred.

Johanna.

Saa I er ikke vred?

Walter (siger).

Rig vilde det

Vist klæde høfligt.

Johanna.

Gud velsigne Jer!

Har ikke Nag til fattigt Folk! Betænk,
At hun, uagtet sin Opsarenhed,
Har gode Egenstaber.

Walter.

Jeg betænker

Det saare vel.

Johanna.

I kommer dog engang
Iglen? I slaaer ei Haanden af os?

Walter (smilende).

Dina

Har vilst mig Døren, men I er Værtinden,
Og dersom I tillader det —

Johanna.

Hvor gierne!

Walter.

Saa vil jeg prøve paa engang iglen
At slutte Fred med hende.

Johanna.

Edle Herre!

Walter.

Det hele Skum, hvoraf saa stolt hun steg,
Som Aphrodite giennem Havets Bølger,
Beroer kun paa en Misforstaaelse.
Hun troer, jeg hader Poesten.

Johanna.

At!

Hvis I kun ikke hader hende.

Walter (leer).

Nei,

Saa lidt som Poesten.

Johanna.

Mangetaf!

Walter.

Hils hende!

Johanna.

Jo, det skal jeg!

Walter.

Silg, jeg gaaer

Aldeles uden al Fortørnelse.

Johanna.

Det skal jeg.

Walter.

At det glæder mig, min Mening,
Om hvad hun agter, har fortørnet hende,
Fordi hun troer den mangler Sympathi!
Det vidner om, at Walters Mening er
Et Dina ligegyldig.

Johanna.

Godt, Herr Oberst!

Walter.

Lev vel! Og har I Noget mig at sige,
Saa veed I jo, hvor I kan træffe mig.

Johanna.

Jeg taster stregst, Herr Geheimraad!

(Bakker gaar.)

Johanna (alene).

Jeg erme Aene! Herdan kommer jeg
Dog ud heraf med disse Renscher,
Der mangle trent iand Renscherstand?
Galt var det her, i Sandhed, med min Rand;
Men nu, da Esperen er kommen til,
Bliver Baten dobbelt. — Og dog elsker jeg
Dem begge: thi De er elskværdige,
Og det er Jammerkæde, Jammerkæde,
At ei de sk' lidt mere jern Jernst.

Paul Gebhard, en gammel Renscher, kommer med Levningerne af en Renscher.

O Gud, Adam! Er det Adam Vinhofer?
Altså, jeg har forglemmt at kaste paa!
Jeg gjerne vil gaar ud igjen og kaste
Paa Deren!

Johanna.

Bliv kun her! Jeg hender Jer.

3 er —

Paul Gebhard.

Ja ganske rigtig — Renscherst.

Polen — af Jer Rand en gammel Ven —
Og Broder.

Johanna.

Erindrer!

Paul Gebhard.

Ja, desværre!

Jeg vil ei træse mig, undskilde mig;
Men — hvis oprigtig Sendernuddelse,
Hvis Laarer kan afvætte sig en Brude,
Saa græder jeg. Jeg græd den fede Tid!

Johanna.

Hvor er min Mand? Han er dog ikke kommen
Til Skade?

Paul Gebhard.

Tvertimod!. Nei, han er heel
Paa alle Lemmer, han er rast og rørig.
Gud give, han var falden ned, som jeg,
Engang fra Stigen, slaaet Benet krunt,
Saa var der ikke fleet, hvad nu er fleet.

Johanna.

Hvad er der fleet?

Paul Gebhard.

Men det forstaaer sig selv,
Det er jo Grens Wei; og en Soldat
Kan avancere, blive General.
Spørg Oberst Walter kun! Jeg mødte ham
Paa Trappen! Han kan tale med om Sligt.

Johanna.

Gud, frels os! Rudolf hvervet til Soldat?

Paul Gebhard.

Ja — det kan ikke nægtes. Han har taget
Haandpenge — som blev druffet op. Jeg selv
Drak med. Det gjør mig ondt, særdeles ondt;
Men vi er alle Menneſter, Madam!

Johanna.

O Gud i Himlen!

Paul Gebhard.

Jeg skal sige Jer

Hvordan det kom sig: denne Hververknægt,
Der sniger sig omkring, som en Hyæne,
Han snuser om, hvor han kan gjøre Bytte,
Og blander sig i stikkeligt Folks Selvskab.
Vi sammnen sad in bona Charitate,
Som Studioserne jo kalde det,
Og drak; det var en ærlig Sag! Frimandag!
Men ei fordi en ærlig Haandværksmand

Han gav sig tidt i Snak med mig, og morted
 Vel over, i en ringe Landsbys
 At finde, hvad han just ei altid fandt
 I Byens Damer. Vi blev gode Venner —
 Forstaaer sig selv, i al Ufhyldighed.
 Han sagde mig dog ei sit Navn; jeg spurgte
 Ham heller ei derom; jeg var saa stolt
 Som han — og det var ei hans Fornemhed,
 Jeg brød mig om, det var hans Vid, hans Aand,
 Hans Ild, hans Kundskab fast til alle Ting.
 Tidt bad han om et Kys, men fik det ei. —
 Nu maa jeg sige Dig, — Du veed jo nok,
 Jeg er catholisk, det er min Broder ogsaa;
 Derfor jeg aldrig gaaer i lutherisk Kirke,
 Naar Kloffen ringer til Gudstjeneste;
 Men tidt om Aften, naar jeg gaaer forbi
 Og Kirken aaben staaer, gaaer jeg derind.
 De fleste Kirker vare jo catholske,
 Før de blev lutheriske. De gamle Minder
 Staae der endnu fra den catholske Tid;
 Nu maae de gjøre fremmed Tjeneste.
 Men naar i Maanstin jeg seer Altertavlen,
 Med Englene forgyldt i Skyerne,
 De gamle Helgenbilleder af Steen,
 Som ei er sønderflagne, — knæler jeg
 Og holder Bøn og læser Paternoster.
 Det gjorde jeg en Aften seent i Høiby.
 Men tænk Dig min Forundring, da jeg hævde
 Mit Hoved, efter en andægtig Bøn,
 Og saae en Ridder knæle ved min Side.
 Det var min Ridder! Han omfavned mig,
 Han stak mig denne Guldring paa min Finger,
 Og sagde: Dina! nu er Du min Kiæreste,
 Og naar vi kommer ud af Kirken, maa
 Du give mig det længst forlangte Kys!
 Bedøvet stod jeg op og fulgte ham;

Men da jeg vendte mig i Gangen om,
 Steg Ridder Ebbes blege Døttre ned
 Fra Billedrammen, med udslagne Haar,
 Og jamred sig, vred Hænder, trued mig.
 Jeg skyndte mig paa Kirkegaarden ud;
 Medbeelte Ridderen min Stræk, — han lo!
 Han fik mig til at gaae i Haugen med sig,
 I Maanestien, der tog han mangt et Kys;
 Saa ilte han til Borgen til sin Ven,
 Og reiste bort. Jeg har ei seet ham siden. —
 Det var, mit Liv! din lyffeligste Stund.
 Det var den herligste Stærksommerdrøm,
 Og aldrig Solen straaale vil saa klart
 For mig, som Maanen smilte denne Nat!

Johanna.

Og fik Du ei at vide hvo han var?

Dina.

Naturligvis! Nu var det mig jo vigtigt.

Johanna.

Hvad hed han?

Dina.

Gorsig Ulfeld!

Johanna.

Store Gud!

Dina.

Ja det forundred mig saa stærkt som Dig,
 Da jeg det hørte førstegang.

Johanna.

Veed Du,

At han er gift?

Dina.

Nu veed jeg det! Dengang

Hortaug den Skielm mig Alt.

Johanna.

Du spørger med det?

Du kalder ham en Skielm?

Dina (ter).

Maa Den ei kalbes

Saaledes, som, imens hans Kone ligger
I Barselseng, og mens en gammel Ven
Til Tidsfordriv han stænker et Besøg, —
Indbilder en ung Pige, han er Ungkarl,
For at faae hende ret forelsket i sig.

Johanna.

Jeg finder det affhyeligt.

Dina.

Ja vist!

Jeg ogsaa. Men af Hvem? Af Amor, Hanna!
Cupido! — Han er Gud, men af, desværre,
Han er en hedenskt Gud; det mærker man.
Hans Lyft er Andres Suk og Stælevee.
Ulfeld forelskede sig stærkt i mig —
Og derfor drev ham Kiærligheden til
At vinde mig igien.

Johanna.

Sand Kiærlighed

Tilbeder ingen hedenskt Gud, i den
Man lyder Hiertet og ei Friftelsen.

Dina.

Det er en anden Sag, naar man vil gifte.

Johanna.

Ha, Dina! Faar mig ikke til at rødme,
Jeg vil saa gierne agte Dig.

Dina.

Jeg haaber,

At ikke jeg forspilde skal din Agt.

Johanna.

Forlanger Kiærlighed ei Gæstfæ?

Dina.

Indretningen i Verden kræver den,
Og Uerkarheden kræver den, saasnart
Blomsten paa Kvets Træ skal vorde Frugt;

Men naar man nøies med den blotte Blomst,
 Hvortil behøves da Forvandlingen?

Johanna.

Du spørmer altid! Hvad Du siger der
 Ei grundet er i Menneſkets Natur,
 Og bringer Den til Fald og Undergang,
 Som agter ikke Faren.

Dina.

Lapperhed

Ei agter Faren. Jeg har Charakter!
 Venus er sandſelig, Diana kydst;
 Men — en forelsket og dog kydst Diana,
 Blev noget Nødt. Jeg holder meget af
 Originalitet, og troer mig stærk nok
 Til ſig Diana.

Johanna.

God i Himmelen,

Hvor dog vort Væſen er forſkielligt, Dina!
 Den hele Verden bruger Du letſindig
 Til Tumlepladsen for din Phantasi; —
 See denne lille Stue, dette Bord,
 Dragkſten, diſſe Stole, Spillet der,
 Det lillebitte! Alt ſtort nok for mig,
 Ifald jeg maatte kun beholde det.
 Min Mand! Mit elſte Barn! Men — gode Gud,
 Min lille tarvelige Nøisomhed
 Er byggt paa Lava, ſom dit ſtolte Luſtſlot,
 Og muligt ſtryker jeg deri før Du.

Dina (betyrret).

Du gjør mig bange. Naar ſig Turteldue,
 Der ellers ſaa taalmodigt, venligt kurrer,
 Slaaer Bingen ud og ſtriger, ængſtes man.
 Hvad fattes Dig? Er ei min Broder god
 Imod Dig?

Johanna.

God ſom Du; men af, deſværre!

Han eier noget af din Charakter,
 Og agter ikke nok en daglig Ordens
 Velsignede Nødvendighed — Du troer,
 At han er gaaet til sit Arbeid alt?

Dina.

Ja, er han ikke det?

Johanna.

Åh, gode Himmel!

Han har ei været hjemme hele Natten.
 En Sværm Forsørere har atter faaet
 Ham til at tage Deel i Sviregildet.
 Det er ei særtegang.

Dina.

Det gjør mig ondt.

Hvis det jeg havde vidst, min gode Hanna!
 Jeg havde givet Pengene til Dig
 Og ei til ham. Men vær Du rolig, Barn!
 Han kommer snart. — Ei, ei, min gode Rudolf!
 Saa har Du ei aflagt den gamle Vane?
 Det gaaer ei an. Har A Du sagt, saa maa
 Du ogsaa sige B. Nu skylder Du
 Din Hustru og dit Barn at være stadig
 Og sparsom. Hvad Du har, er ikke dit!

(Rytter.)

Der kommer Nogen.

Johanna.

Åh! Jeg gysrer hobergang

Der gaaes paa Trappen. Men det er min Mand?

(Det banter.)

Dina.

Kom ind!

Walter kommer og hilser venligt, men unbesælig.

Filgiv, at jeg saa dristig kommer!

Dina (forundret).

Herr Oberst Walter!

(Reier dybt.)

Johanna (glad).

Herr Geheimeraad!

Walter (til Dina).

Madam Winhofer har fortalt mig Alt:
 Hun ventede et Besøg i disse Dage, —
 Et hende kiært Besøg — og kiært for mig,
 Der ikke glemmer Værbøds hvide Minder
 Og Ungdomsvenstabs. — Lykken søler det
 Saavel for mig, at jeg i Huset her
 Har alt en Ven; — hos ham erfarede jeg
 Den kiære Dinas Komme. Hun tilgiver
 Min Driftighed?

Dina.

Alt, Herr Geheimeraad;

Den Ære var for stor. Nu, da I er
 Saa fornem, stifter det sig ei for Jer meer,
 Alt mindes mig.

Walter (smilende).

Jeg veed, fra gammel Tid,

At Dina synes godt om Zionien,
 Og tidt betiener sig af denne Form.
 Sædveles mange Fortrin har Jer Land,
 Jer Stal; — men Ydmyghed — tilgiv mig, Dina!
 Den troer jeg ei kan regnes med blandt disse.
 Og for en klæk, en ædel stolt Natur
 Var det ei heller Dyb, men Hylert.
 Jeg veed ret godt, I viger ingen Damer
 I Skienhed, Kundskab, Yndighed, Talent;
 Hvortil da Ydmyghed?

Dina (næser).

Sædveles artigt!

Jeg takker, Herr Geheimeraad!

Walter

I vil

Ei mindes meer den Tid, da Walters Fader
 En Giulmand var i Rendsborg, Eders Nabo?

Og da jeg som Trikorcoral, Sæder,
 Besøgte Jer i mine Fæder?
 Og fandt den sulde Dina lødende
 Med Bøger, læsende, til Nordens for
 Min fættels gamle blinde Betræder.

Dina

Det mindes jeg heel vel. Og Hers Enor
 Jeg mindes ogsaa: naar med Hovder indt
 Vi Hers Biderstab — Mathematik
 Og Fortification og Svad der het.
 I gjorde Nar af mig, fordi jeg holdt
 Saameget af de gamle Fremmer.

Walter

Nu, Herrequid! Det var ei heller Bøger,
 Som sættede sig for den sulde Dina:
 Men det var barnligt og det var naturligt.
 Og af en nævns halv overdragen Treng
 Var det et mindre barnligt og naturligt,
 At spotte Eliq og troe sig overflog.

Dina

O, det var Næring for min Bhaant!
 Det forbedrede mig til bedre Kost.

Walter

Jeg mærker, I har gammel Kiærlighed
 For Boesken! Gammel Kiærlighed
 Si ruher, siger man; jeg troer det selv.
 Et Kruentimmer gader Boes —
 Hvad kan der vel indvendes derimod?
 Der gives ingen Leg og intet Eril
 Saa stint, saa smukt, saa aandeligt som det;
 Iser naar man, som I, forbinder det
 Med færdig Kundskab i saa mange Epteg.
 Vi Mand — det er en anden Sag, — vi maae,
 Naar vi vil drive det lidt vidt i Verden,
 Anvende Tiden paa det Nyttige,
 Paa det Alvorlige.

Dina (føi'ornet).

Nyttigt! Alvorligt!

Er Poesi ei nyttig og alvorlig?

(Stamper i Gulvet.)

Man kunde springe virkelig til Flint
 Af Brede, ved at høre Sigt af Gen,
 Der gjaelder dog for en fornuftig Mand,
 Og er det ogsaa; men i andre Ting.
 Foragt kun Poesi, Begejstringen!
 Bortjag af Livet alt hvad der er Sielvent
 Og Eventyrligt, Stort! Tag Jer til Mønster
 Spidsborgeren og Bonden bag sin Ploug!
 Rug alle Blomster ud af Livets Gange!
 Slib Industriens Dre paa Jer Pande!
 Hug hvert et Frugttræ bort, som har et Brød!
 Saae Havre, Rug, Byg, Grter overalt!
 Nedriv hver herlig gammel Ridderborg,
 Og byg en Faaresti, en Ro istedet!
 Pløi Kæmpeheien bort, som staaer paa Marken!
 Hvad skal vi ogsaa meer med Kirkerne?
 Med Taarnene? Sløif Kirketaarnene!
 Man træffer dem i Krigstid dog med Bomber.
 Gjør Alting fladt og flaut, og byg saa smukt
 Paa denne Slette Stræbsomhedens Alter!
 Saa har I virket som en fælden Helt,
 Og Liden har ved Jer gjort Kæmpeskriddt.

(Reier dybt, vender ham Røggen og gaar ind i Eideværelset.)

Johanna (affbes).

O Gud! Nu har hun opbragt ham imod sig.

Walter (affbes).

Saa yndig som tilforn med samt sin Særhed.

Johanna (som før).

Han hævner sig. Nu bliver han vor Fiende.

Walter.

Skøn var hun før, nu er hun skønnere!

Johanna.

Hvad skal jeg sige til Undskyldning deg?

Walter.

Det gamle, løste Baand, som slagred frit,
Har atter Amor bundet i en Knude.

Johanna (helt).

Tilgiv os, høivelbaarne Herre! Hun
Er taabelig, uagtet sin Forstand.

Walter.

Det klæder hende godt at være vred.

Johanna.

Saa I er ikke vred?

Walter (leer).

Mig vilde det

Vist klæde hæsligt.

Johanna.

Gud velsigne Jer!

Hat ikke Nag til fattigt Folk! Betænk,
At hun, uagtet sin Opfarende,
Har gode Egenskaber.

Walter.

Jeg betænker

Det saare vel.

Johanna.

I kommer dog engang
Iglen? I slaaer ei Haanden af os?

Walter (smilende).

Dina

Har vlist mig Døren, men I er Værtinden,
Og dersom I tillader det —

Johanna.

Hvor gierne!

Walter.

Saa vil jeg prøve paa engang igien
At slutte Fred med hende.

Johanna.

Edle Herre!

Walter.

Det hele Skum, hvoraf saa stolt hun steg,
Som Aphrodite glennem Havets Bølger,
Beroer kun paa en Misforstaaelse.
Hun troer, jeg hader Poesien.

Johanna.

At!

Hvis I kun ikke hader hende.

Walter (seer).

Nei,

Saa lidt som Poesien.

Johanna.

Mangetaf!

Walter.

Hils hende!

Johanna.

Jo, det skal jeg!

Walter.

Stig, jeg gaar

Aldeles uden al Fortørnelse.

Johanna.

Det skal jeg.

Walter.

At det glæder mig, min Mening,
Om hvad hun agter, har fortørnet hende,
Fordi hun troer den mangler Sympathi!
Det vidner om, at Walters Mening er
Et Dina ligegyldig.

Johanna.

Godt, Herr Oberst!

Walter.

Lev vel! Og har I Noget mig at sige,
Saa veed I jo, hvor I kan træffe mig.

Johanna.

Jeg taffer ydmygt, Herr Geheimeraad!

(Walter gaar.)

Johanna (alene).

Jeg arme Kone! Hvordan kommer jeg
Dog ud deraf med disse Menneſter,
Der mangle reent ſund Menneſteforſtand?
Galt var det før, i Sandhed, med min Mand;
Men nu, da Søſteren er kommen til,
Bli'er Haren dobbelt. — Og dog elſter jeg
Dem begge; thi De er elſtværdige,
Og det er Jammerſkade, Jammerſkade,
At ei de ſik lidt mere jevn Fornuft.

Paul Gebhard, en gammel Muurſvend, kommer med Levningerne
af en Ratteruus.

O Gud, Madam! Er det Madam Winhofer?
Aligiv, jeg har forglemmt at banke paa!
Jeg gierne vil gaae ud igien og banke
Paa Døren!

Johanna.

Bliv kun her! Jeg kender Jer.

J er —

Paul Gebhard.

Ja ganſke rigtig — Meſtersvend.

Polerer — af Jer Mand en gammel Ben —
Og Broder.

Johanna.

Svirebroder!

Paul Gebhard.

Ja, beſvætte!

Jeg vil ei renſe mig, undſkyld mig;
Men — hvis oprigtig Søndernufelſe,
Hvis Laarer kan afvætte ſig en Brøde,
Saa græder jeg. Jeg græd den hele Tid!

Johanna.

Hvor er min Mand? Han er dog ikke kommen
Til Stade?

Paul Gebhard.

Lvertimod!. Nei, han er heel
Paa alle Lemmer, han er rask og rørig.
Gud giv, han var falden ned, som jeg,
Engang fra Stigen, slaaet Benet krunt,
Saa var der ikke fleet, hvad nu er fleet.

Johanna.

Hvad er der fleet?

Paul Gebhard.

Men det forstaaer sig selv,
Det er jo Grens Vet; og en Soldat
Kan avancere, blive General.
Spørg Oberst Walter kun! Jeg mødte ham
Paa Trappen! Han kan tale med om Slgt.

Johanna.

Gud, frels os! Rudolf hvervet til Soldat?

Paul Gebhard.

Ja — det kan ikke nægtes. Han har taget
Haandpenge — som blev druffet op. Jeg selv
Drak med. Det gjør mig ondt, særdeles ondt;
Men vi er alle Menneſter, Madam!

Johanna.

O Gud i Himlen!

Paul Gebhard.

Jeg skal sige Jer

Hvordan det kom sig: denne Hververknagt,
Der sniger sig omkring, som en Hane,
Han snuser om, hvor han kan gjøre Bytte,
Og blander sig i stifteligt Folks Selſkab.
Vi sammen sad in bona Charitate,
Som Studioserne jo kalde det,
Og drak; det var en ærlig Sag! Frimandag!
Men ei fordi en ærlig Haandværksmand

En Ruus sig drifker, skal man tage ham
 Og sætte ham derfor i Slaveriet.
 Det er upassende. Den Straf er alt
 For exemplarisk, og den Drif for dyr.
 Der kommer han.

Rudolf Winhofer i Rundering, med Hat med Fier i, Kaarbe ved Siden,
 fulgt af en Sergeant. I det han kommer, træder Dina ud af Side-
 værelset.

Rudolf (med fortvovlet Rasthed).

Nu er det fæet, min Gustru!
 Min Søster! og nu hjælper ingen Taarer.
 De græd ei Walbur ud af Helvede,
 Og Rudolf grædes ei af Regimentet,
 Som han er hvervet til.

(Til Sergeanten.)

Min Herr Sergeant!
 Gif der et Bud paa Skolen op til Varnet,
 Da vi kom der forbi?

Sergeanten (nikker).

Hun kommer strax.

Rudolf.

Jeg ogsaa tager Afsted med den Lille.
 Og saa afsted! Her vil jeg ikke blive;
 Vil ei, som mig Captainen tilladt har,
 Betale for en Anden i mit Sted,
 Imens jeg gaaer paa Arbeid. Det var usfelt!
 Er jeg Soldat, saa vil jeg ogsaa slaaes.
 Jeg vil i Krig! Jeg haaber vi faae Krig
 Vel snart igien; — saa kæmper jeg mig op
 Til Lieutenant, til Captain, og kommer hjem
 Med Hæder, Hanna! gjør Jer lykkelige.

Hanna.

O Gud! min høist ulykkelige Mand.

Dina

(dybt bevæget, men søger at stule sin Høielse med Rastløshed).

Gaaer Du i Krig, saa følger Dina Dig.

Ja, jeg vil være Marktederske.

(Tørter sine Øine.)

Jeg altid tyktes godt om denne Stand.

Det er en Slags Valkyrie; forstaaer sig,

Lidt travesteert, — men dog Valkyrie,

Halvt klædt som en Soldat og halvt som Kvinde.

Gaaer hun omkring og stænker Mod i Vægret

Til trætte Kriger og opmuntrer ham.

(Der farer hende en Tanke gjennem Hovedet.)

Men hi dog lidt! Jeg faaer en god Idee, —

Min Broder! det er bedre, meget bedre!

Vi har jo Fred, da kan ei avanceres.

Du trækker kun paa Vagt og fryser i

Dit Skilderhuus med fingerløse Vanter,

Og med lidt tørt Commisbrød i din Lasse.

Det duer ei. Vi lidt! Jeg kommer strax.

(Hun løber ud.)

Paul Gebhard

(nærmer sig Rudolf med Deeltagelse).

Min fiære, gode, gamle Kammerat!

Kan Du tilgive mig? See mine Laarer —

Min Huelse, min Bod og min Forbedring!

(Vender sig til Johanna.)

Mig var det, som forførte ham, Madam!

Ja, jeg var Slangen i hans Paradis,

Og derfor græder jeg. Men Gud skal vide.

Det er ei falske Crocodilletaarer.

Rudolf.

Gaa, gamle Fiante! Vil Du bilde Folk ind,

At mig en saadan Stymper har forført?

Paul Gebhard.

Nu er Du bleven stolt, fordi Du bærer

Felttegnet, Rudolf! Nu vil Du ei meer

Bedkiendes gamle Venner. Det er ei

En Ruus sig drifker, skal man tage ham
 Og sætte ham derfor i Slaveriet.
 Det er upassende. Den Straf er alt
 For exemplarist, og den Drif for dyr.
 Der kommer han.

Rudolf Winhofer i Mundering, med Hat med Fjær i, Kaarbe ved Siden,
 fulgt af en Sergeant. I det han kommer, træder Dina ud af Sides-
 vorelset.

Rudolf (med forviklet Klæthed).

Nu er det fæet, min Hustru!
 Min Søster! og nu hjælper ingen Taarer.
 De græd ei Walbur ud af Helvede,
 Og Rudolf grædes ei af Regimentet,
 Som han er hvervet til.

(Til Sergeanten.)

Min Herr Sergeant!

Gif der et Bud paa Skolen op til Barnet,
 Da vi kom der forbi?

Sergeanten (nikter).

Hun kommer strax.

Rudolf.

Jeg ogsaa tager Afsted med den Lille.
 Og saa afsted! Her vil jeg ikke blive;
 Vil ei, som mig Captainen tilladt har,
 Betale for en Anden i mit Sted,
 Imens jeg gaaer paa Arbeid. Det var usfælt!
 Er jeg Soldat, saa vil jeg ogsaa slaaes.
 Jeg vil i Krig! Jeg haaber vi faae Krig
 Vel snart igien; — saa kæmper jeg mig op
 Til Lieutenant, til Captain, og kommer hjem
 Med Hæder, Hanna! gjør Jer lykkelige.

Johanna.

O Gud! min høist ulykkelige Stand.

Dina

(dybt bevæget, men søger at skjule sin Høielse med Raffeb).

Gaaer Du i Krig, saa følger Dina Dig.

Ja, jeg vil være Marketenderste.

(Torrer sine Øine.)

Jeg altid tyktes godt om denne Stand.

Det er en Slags Valkyrie; forstaaer sig,

Lidt travesteert, — men dog Valkyrie,

Halvt klædt som en Soldat og halvt som Kvinde,

Gaaer hun omkring og stanker Mod i Væget

Til trætte Kriger og opmuntrer ham.

(Der farer hende en Tanke gennem Hovedet.)

Men hi dog lidt! Jeg faaer en god Idee, —

Min Broder! det er bedre, meget bedre!

Vi har jo Fred, da kan ei avanceres.

Du trækker kun paa Vagt og fryser i

Dit Skilderhuus med fingerløse Vanter,

Og med lidt tørt Commissbrød i din Tasse.

Det huer ei. Vi lidt! Jeg kommer strax.

(Hun løber ud.)

Paul Gebhard

(nærmer sig Rudolf med Deeltagelse).

Min klare, gode, gamle Kammerat!

Kan Du tilgive mig? See mine Taarer —

Min Ruelse, min Bod og min Forbedring!

(Vender sig til Johanna.)

Mig var det, som forførte ham, Madam!

Ja, jeg var Slangen i hans Paradis,

Og derfor græder jeg. Men Gud skal vide,.

Det er ei falske Crocodillaetaarer.

Rudolf.

Gaa, gamle Fiante! Vil Du bilde Folk ind,

At mig en saadan Stymper har forført?

Paul Gebhard.

Nu er Du bleven stolt, fordi Du bærer

Felttegnet, Rudolf! Nu vil Du ei meer

Vedkiendes gamle Venner. Det er ei

En Ruus sig drifter, skal man tage ham
 Og sætte ham derfor i Slaveriet.
 Det er upassende. Den Straf er alt
 For exemplarisk, og den Drik for dyr.
 Der kommer han.

Rudolf Winhofer i Mundering, med Hat med Hjør i, Kaarde ved Siden,
 fulgt af en Sergeant. I det han kommer, træder Dina ud af Side-
 vorelset.

Rudolf (med forvovlet Ræthed).

Nu er det fæet, min Hustru!
 Min Søster! og nu hjælper ingen Taarer.
 De græd ei Baldur ud af Helvede,
 Og Rudolf grædes ei af Regimentet,
 Som han er hvervet til.

(Til Sergeanten.)

Min Herr Sergeant!
 Gik der et Bud paa Skolen op til Barnet,
 Da vi kom der forbi?

Sergeanten (nikter).

Hun kommer strax.

Rudolf.

Jeg ogsaa tager Afsted med den Lille.
 Og saa afsted! Her vil jeg ikke blive;
 Vil ei, som mig Captainen tilladt har,
 Betale for en Anden i mit Sted,
 Imens jeg gaaer paa Arbeid. Det var usfælt!
 Er jeg Soldat, saa vil jeg ogsaa slaaes.
 Jeg vil i Krig! Jeg haaber vi faae Krig
 Vel snart igien; — saa kæmper jeg mig op
 Til Lieutenant, til Captain, og kommer hjem
 Med Hæder, Hanna! gjør Jer lykkelige.

Hanna.

O Gud! min høist ulykkelige Mand.

Dina

(dybt bevæget, men søger at stule sin Høielse med Rastløshed).

Gaaer Du i Krig, saa følger Dina Dig.

Ja, jeg vil være Marktederske.

(Lørrer sine Dine.)

Jeg altid tyktes godt om denne Stand.

Det er en Slags Valkyrie; forstaaer sig,

Lidt travesteert, — men dog Valkyrie,

Halvt Klædt som en Soldat og halvt som Kvinde,

Gaaer hun omkring og stænker Mod i Bagret

Til trætte Kriger og opmuntrer ham.

(Der farer hende en Tanke giennem Hovedet.)

Men hi dog lidt! Jeg faaer en god Idee, —

Min Broder! det er bedre, meget bedre!

Vi har jo Fred, da kan ei avanceres.

Du trækker kun paa Vagt og fryser i

Dit Skilderhuus med fingerløse Vanter,

Og med lidt tørt Commisbrød i din Lasse.

Det duer ei. Vi lidt! Jeg kommer strax.

(Hun løber ud.)

Paul Gebhard

(nærmer sig Rudolf med Deeltagelse).

Min Kære, gode, gamle Kammerat!

Kan Du tilgive mig? See mine Laarer —

Min Huelse, min Bod og min Forbedring!

(Vender sig til Johanna.)

Mig var det, som forførte ham, Madam!

Ja, jeg var Slangen i hans Paradis,

Og derfor græder jeg. Men Gud skal vide.

Det er ei falske Crocodilletaarer.

Rudolf.

Gaa, gamle Fiante! Vil Du bilde Folk ind,

At mig en saadan Stymper har forført?

Paul Gebhard.

Nu er Du bleven stolt, fordi Du bærer

Felttegnet, Rudolf! Nu vil Du ei meer

Vedkiendes gamle Venner. Det er ei

Saa smukt just, som det burde være; men
 Det er jo Mode blandt de Militaire.
 Ja, ja! Saa gaaer jeg nu, og ønsker Lykke
 Til dit fremtidige Avancement.

(Gaaer.)

Den lille Dina kommer.

Rudolf.

Min lille Dina! Barn! Omfavn din Fader
 Til Afsted! Muligt sees vi et saasnart.

(Barnet trækker sig frygtfuld tilbage og skjuler sig bag Moderen.)

Johanna.

Hun kender Dig ei meer i denne Dragt.

Rudolf.

Kom, klare Barn! Du ønskede jo saa tidt
 At see en Sabel. Fa'er har faaet een.
 See hvilken dejlig Klinge!

(Han drager Sabelen ud.)

(Barnet skriger og skjuler sig bag Moderens Skjort.)

Rudolf.

Men Dina! kender Du din Fader ei?

Walter, som triner ind med Dina.

Du kendte Dig ei selv, Forblindede!
 Lad Himlen, at det træffer sig saa vel,
 At just Du styrte Dig i Havet ud,
 Hvor der en Fisker sidder i sin Tolle,
 Som svømme kan og som kan redde Dig.

Sergeanten.

Herr Oberst! Han er netop herved til
 Tert Regiment.

Walter.

Jeg veed det. Han er fri!
 Tag Hatten, Riolen, Kaarden!

(Til Johanna.)

Giv ham atter
 Sit Skjoldstind, Hue, Muursee!

Johanna.

Gode Gud!

Troer jeg mit eget Dre?

Dina (Napper i Hænderne).

Det er herligt!

Det gaaer jo til som i et Eventyr,
Med pludselig Forvandling: Først en Murer,
Saa en Soldat — saa Murer strax igjen.

(Sergeanten gaar paa Walters Binf med Runderingen. Johanna henter Sne, Trole og Skobkind. Dina binder ham Skobkindet om Livet, sætter Sneen paa ham, og henter en Muurste, som hun giver ham i Haanden.)

Dina.

Nu er Du atter Murer; huff nu paa,
At Du skal bygge op, ei rive ned.

(Den lille Dina løber hen og kysser ham.)

Som Fader kender Dig dit Parn igjen!

Rudolf

(Løfter sig for Walters Hoved).

Min Redningsmand!

Dina (lidt forlegen).

Det er han rigtigt nok. —

Herr Oberst! Jeg kan ikke knæle for Jer,
Men jeg kan takke Jer! Og Dinas Tak
Har aldrig mistet sin Gufommelse.

Walter.

O, klare Venner! Hvor det glæder mig,
At Skæbnen fører det saa let for mig,
At være Jer til Redning og til Nytte.
Min stakkels Rudolf! har de fanget Dig?
Forbømte Skik, afskyelige Daad!
Hvorved den ædleste blandt alle Stænder
Nedværdiges og taber al Betydning.
Hvad Gode kan det være vel for mig
Og andre brave Krigere, med Hug
At drive frem en Skare fløbte Trælle
Til — Heltedaad! Ha, latterlige Navn
For — Slaver, — smeddede med Kæmper sammen!

Som Lyve paa Galleien. — Naar skal atter
 Fri Landets Søn slaae for den danske Frihed?
 Naar skal han atter soe sig en Helt,
 Med Sværdet i sin Haand for Fædrelandet?
 Naar det fordømte Hververi er endt!
 Naar fremmed Skildvagt ei fortvivler meer
 I fremmed Stad og Fæstning; ha, naar Bonden
 Er atter som i Oldtid, Odelmand —
 Da skal han kæmpe som den gamle Helt,
 Og skaffe Danemark sin gamle Hæ.

(Johanna, som mærker, at Dina er rørt over Walter, vinker sin Mand, og gaar segt ind i Sidelammeret med ham og Barnet.)

Dina.

O, Walter! Jeg har miskiendt Jer, tilgiv!
 Altid har jeg høiagtet Eders Sind
 Og Flid og Handlekraft; men troede Jer
 Kold, som de Tal, de Linier og Cirkler,
 Hvormed I regned Eders Planer ud,
 Og som det Sværd, hvormed I tappert slog.
 Hvor taabelig og sløv var denne Mening!
 Nei, Walter er en stærkbevinget Mand; —
 Og — hvad der koster mig af Alting mest —
 Frivilligt jeg — ydmyger mig for ham
 Og beiler venligt om — Tilgivelse.
 Taknemligheden glemmer ei Velgierning;
 Men Høimod har en slet Hukommelse
 For Kränkelsen — der ærlig er fortrudt!

Walter.

Man lærer stundom i et Dieblif
 At kiende, hvad et mange Livets Aar
 Tilforn har øinet. Og saa, Dina, jeg
 Miskiendte Dig; uagtet varmt mit Hierte
 Gang ved Erindringen om dine Fortrin.
 Jeg troede Dig, med samt hver sielden Gyne,
 Behersket af et daarligt Drømmeri,
 Der nød kun Livet som et Skæggespil.

I denne Morgenstund opdaged jeg
 I Dina's skønne Barm et kraftigt Hjerte.
 Den, som sin Broder elste kan saa høit,
 Kan ogsaa vorde Hustru, Venneviv. —
 Jeg beiler om din Haand! O ræk mig den
 Jeg deler med Dig Rang og Lykke, Dina
 Jeg ønsker ingen fornem Adelsfrøken.
 Man skal ei kalde mig Noturier
 Og Parvenu; jeg agter ei at trønge
 Mig ind i deres Vt. Fortienesten
 Og Kongens Naade har ophøiet mig;
 Det skal de lade gjælde. Vord min Viv!
 Med Dina ved min Side, — begge kække,
 Skal vi nedlyne dem med stolte Blik,
 Som vove tør vor Adels fornægte.

Dina (bedrøvet).

O Walter! Hvorfor hersker Mennesket
 Et over Villien, over Lykken meer?
 Hvi skal en Grille tidt bestemme Hjertet
 Til hvad der ofte bli'er vor Undergang?
 Du troede mig behersket af et daarligt
 Bildt Drømmeri? Maaskee har Du dog Ret.
 Og er det saa — da bli'er vist ikke Dina
 Den Gnefte, den Sidste. — Hvad er Elskov
 Vel andet, end et saadant Drømmeri?
 Men — skøndt ei Kiærligheden har Fornuft, —
 Hvad er vel al Fornuft og al Forstand,
 Som mangler Kiærlighed?

Walter.

Hvem elsker Du?

(Dina viser ham Ringen paa sin Finger.)

Hvo gav Dig Ringen, Dina?

Dina.

Corrigé Ulfeld!

Walter.

Ha, Ulykkelige! Farvel for evig!

(Gaar.)

Dina.

Af, der bortstødte jeg min sidste Ven.

Hvem har jeg nu — hvem har jeg nu igjen?

Credie Handling.

Ele Forgrunden af Skuepladsen indtages af en tæt Løvhyttegang med klippede buede Rabninger, hvorigennem man seer en smuk lille Gange med Frugttræer og Blomster, og Alfelbs Palads, gammel gothisk Borg med Spir, i Baggrunden.

En Gartner. Dina, Nædt som Amagerpige. Paa Armen har hun en Kurb.

Gartneren.

J kommer for at sælge Blomstervibler?

Dina.

De skønneste, de bedste; nylig sendte
Fra Holland.

Gartneren.

J vil sælge dem til Fruen?

Dina.

Jeg tænker, Blomstervæsenet her i Gaugen
Vedkommer hende.

Gartneren.

Ja forsaavidt, naar

De staae der, kan hun plukke, lugte til dem,
Fornøies over deres Farver; men
Ifald J troer, at hun umager sig,
Med Risben, Planter, Vanden og deslige,
Saa taer J feil. Nei, Frøken Leonore
Har andet at bestille.

Dina.

Saa? Hvad gjør hun?

Gartneren.

Nu, for Exempel, sidder hun og læser Latin.

Dina.

Latin? Det er Bedanteri,
Det flinker sig ei for et Fruentimmer.

Gartneren.

Hun skal vel lære Sædlighed af Jer?

Dina (fatter sig).

Bliv ikke vred! Jeg meente kun — det er
En Steldenhed blandt Qvinder, at de lære
Latin.

Gartneren.

Hun er i dette, som i Andet,
Undtagelse fra Reglen. For Exempel,
J tror vel ei, at hun kan gjøre Vers?

Dina.

Som due noget? Dem gad jeg dog seet.

Gartneren.

Forstaaer I jer paa Sligt.

Dina (fatter sig).

Nei; (leer) men bedømme

Kan man jo nok, fordi man ei forstaaer.

Gartneren.

J er satirisk, mærker jeg.

Dina.

Satirisk —

Hvad er da det?

Gartneren.

Ja det kan, for Exempel,

Jer Frøken Leonore bedst forklare.

Der er et Vers til hendes Ægteherre,

Det har hun gjort paa Grevens Fødselsdag.

(Kaster hende et Stykke Papir.)

Hvad synes Jer om det?

Dina (efter at have læst det).

Jeg finder det

Lidt mat, — en Smule flaut; — men yderst velmeent.

Gartneren.

Ja, hvad forstaae vel Bønder, for Exempel,
Sig paa Agurksalat?

Dina (leer).

Amagerbønder

Forstaae det nok.

(Giver ham Verset tilbage.)

Gartneren.

Ja — hvad jeg vilde sige —

Min Frue kan I neppe faae i Tale.

Jeg koster ingen Svibler; — man kan ei

Bedømme deres Værd, før Blomsten kommer;

Jeg koster ikke Kat i Sæk.

Dina.

Men Herren

Maaffee?

Gartneren.

J siges noget! Han bedømmer

Ved første Diekast, hvad ei vi Andre

Forstaaer os rigtigt paa vort hele Liv.

Ja, ja! Jeg henter Herren, for Exempel!

Han lader smukke Blomster, smukke Viger.

(Gaar.)

Dina (ene).

Jeg troer, jeg holder mig godt i min Masse!

Og hende, som jeg nødigst seer af Alle,

Jeg lod mig melde hos, — for siden ei

At overrastes. Kom hun selv, saa lod hun

Formodentlig mig gaae med mine Svibler,

Og Sagen var for dennegang tilende; —

Men nu — nu kommer Han; — og Fruen læser

Latin. — Det træffer sig særdeles heldigt.

Gud, hvor mit Hjerte slaaer! — Er det da vist?
 Er jeg forelsket end i Gortsig Ulfeld?
 Hvad hjælper det at nægte Sandheden?

(Seer sig om.)

O, hvor forskiellig er Naturen her,
 Fra den, hvor sidstegang vi saaes. Der kiendte
 Det vilde Sand- og Vandstøv ingen Stranker;
 Her drømmer Blomsten bag den snevre Muur,
 Som om den sad i Fængsel. — Dina! Hvis
 Du i din Blomsterungdom saadan sad
 Indsluttet af den skumle Fængselsvæg?
 Hvis Blomster her Du saae for sidstegang? —
 Hvor falder Eligt mig ind? Den Phantasi,
 Den løber dog bestandig af med mig,
 Og viser mig tidt Skrækkebileder,
 Som om den vilde røve mig mit Mod.
 Aandskraften maa bekæmpe Phantasien
 Og tvinge den til Rydighed; hvis ei
 Blev alle vi Begavede forrykte.

Ulfeld kommer.

Min Gartner siger mig: her er en Pige
 Med Blomstervibler.

Dina

(vender sig halvt fra ham og rager i Kurven).

Vibler har jeg nok af.

Som dunkle Haab, som uopfyldte Ønsker,
 Som Vorn i Svøbet ligge de i Kurven;
 Det kommer an paa Eder selv, Herr Greve!
 Om de skal plantes her i Eders Hauge,
 Om der skal blive Hyacinther af dem.

Ulfeld (forundret).

Hvad seer jeg! — Dina!

Dina (næser).

J seer ikke feil!

Ulfeld.

Amagerpige!

Dina.

Denne Dragt er kun

Et Svibelsstul.

Ulfeld.

Der stuler Skjønheden?

Den Vignelse sig passer ikke her;

Thi Dragten klæder Dig særdeles godt.

(Søger at stule sin Forlegenhed.)

Min klare Dina — Du besøger mig?

Dina.

Det undrer Eder? Mindes I, dengang I

Besøgte mig?

Ulfeld.

O, jeg har ikke glemt det.

Dina.

I undres over, at jeg kommer her?

Forsiktrer mig, at I har ikke glemt mig?

Saa har I glemt mig. — Der er Eders Ring!

Jeg kom kun for at slye Jer den tilbage.

Ulfeld (smilende).

Saa fort for Hovedet som hidindtil!

Saa ubetænkfom nu, som hidindtil.

Dina (næsten med Taarer).

Ha, det er smukt af Jer, at forekaste

Mig Ubetænkfomheden! I, som selv

Benyttet Jer deraf.

Ulfeld.

Hvor kan Du dog,

Med samt dit gode Hoved, misforstaae mig

Saa reent?

Dina.

Hvad vil I sige da med Eders

Forlegenhed og fornem kolde Tale?

Ulfeld.

Jeg nægter ei, at jeg er lidt forlegen.

Du søger mig i Haugen her; — ifald
Min Kone, Frøken Leonora, kom?

Dina.

Saa stod jeg ydmyg som Amagerpige,
Dg folgte Svibler. Hvis I kun er bange
For Eders Kone, kan jeg trøste Jer:
Hun sidder jo fordybet i Latin!
Hun er i Rom; imedens kan vi to
Vel snakke sammen lidt i Rigsenhavn.

Ulfeld.

Rastbovende, som altid!

Dina.

Gjør I atter

Mig Forekastelser, saa gaar jeg strax.
Der har I Eders Ring!

Ulfeld.

Hvorned har jeg

Forbrudt det Venstak, som den skulde tyde?
Du tog den selv jo som et Venstakstegn.

Dina (fatter sig).

Saa lad den sidde! — Altsaa — Dina kommer
Her som Veninde. Hun besøger Jer,
Dg gratulerer Jer til Eders Ankomst.
Hvis hun var fornem nok, lod hun sig melde,
Saa kom hun i en Vogn — ser Heste for —
Drak Thee og Kaffe med Jer, hos Jer Frue,
Dg spurgte, hvordan Eders Excellence,
Herr Greven, i den lange Tid sig havde
Befundet. Men — da jeg er borgerlig —
Saa maa jeg vælge til Audientsgemak
Et Sted, som det kan falde sig. Det Sidste
Var stort: en Drk — en Kirke; dette smaat.
Mig synes selv, at I er bleven mindre,
Skjøndt mere trind. Hiælp, St. Christoffer! troer
Jeg ikke næsten, at I har Parøf.

Ulfeld.

Nei, Dina! nei. Det er mit eget Haar,
Men langt og krøllet efter Tidens Mode.

Dina.

Gud være lovet! Hvis I har Paryk,
Da var det ude med os.

Ulfeld.

Du henrykker

Mig atter med din Riæthed, med dit Lune.
Jeg seet har mange skønne Fruentimmer
I London, i Paris, i Wien, i Haag,
Men ingen ligte Dig.

Dina.

Dog har I glemt mig.

Ulfeld.

Nei, paa min Ære, nei!

Dina.

Paa Eders Ære?

Jo I maae tale vel om Æren! I,
Som sneg Jer ind i Kirken efter mig,
Og profanerede Guds hellige Huus —
Og satte denne Guldring paa min Finger.

Ulfeld.

Du lille Hedning! profaneerte Du
Et Kirken først? Hvor tør en Catholik
Indsnige sig vel i en lutherisk Kirke?

Dina.

Hvor tør en Rigshofmester lyve sig
Til Ungkarl, naar han alt er Ægtemand?

Ulfeld.

En Rigshofmester og en Lutheraner
Dog aldrig havde kunnet ægte Dig,
Den Borgerlig-Catholiske, om han altid
Var bleven Ungkarl.

Dina.

Derom taldes ei.

Og sæt nu, at I havde fundet ei
Hos mig det Sindelag, den Kraft, Bestemthed,
Som dog I fandt — hvad var der blevet vel
Af Dina?

Ulfeld.

Hvad Italien og Frankrig
Har mange Mager til: den skønne Dina
Var bleven Ulfelds Herskerinde.

Dina.

Nævn

Ei Ordet mig paa fransk, saa rødmer jeg.

Ulfeld.

Hver Tid sin Fordom har. Den skønne Dina
Var altid Hader af sin egen Tid
Og Tidens Tænkemaade. Men hvorfor?
Det er dog den man lever i, dog den
Man er afhængig af. Den skønne Dina
Forelsked sig —

Dina (neter).

I Gørfig Ulfeld.

Ulfeld.

Hør mig!

I gamle danske Kampe, Ribderviser,
I engelske Ballader. Hun fik Lyft til
At være den „nødbrune Plge," som
I Mandbragt fulgte trolig med sin Ribder.
Jeg fandt i den vansmægtige Natur,
Som hvirvler Sand hist ved et stormfuldt Hav,
En dellig Mø. Den tryllende Kontrast
Stærkt virkte paa mig; jeg forelsked mig,
Og vandt, det veed jeg, atter Dinas Omhed.

Dina.

Er I saa vis paa det?

Ulfeld.

Dit søde Kys

Har sagt mig det. Dog vandt Du ikke blot
Min Elskov, men min Agtelse, da Du
Dig viste stærk nok til at væbne Dig —

Dina.

Imod Forførelsen.

Ulfeld.

I Edens Hauge

Forførte Eva Adam; siden da
Vi joges ud af Ulfelds Paradis —

Dina.

Forfører Adam Eva. Nu maa Eva
Bestemme Adam. Mener I ei saa?

Ulfeld.

Du har bestemt mig, jeg tilstaaer det,
Og bragt tilbage mig paa Pligtens Vel.
Saa stærk en Charakter, saa usædvanlig
Som din, kan trostlig man betroe sig til;
Thi Du er ikke som en anden Kvinde.
Saa hør da, Dina! Jeg har elsket Dig;
Men nu — nu elsker jeg Dig ikke meer;
Nu elsker jeg — Eleonora Ulfeld.

Dina (forundret).

Der egen Kone?

Ulfeld.

Hendes Fromhed, Trost, og

Deeltagelse, Forstand — og Mod'ren til
Mit kiære Børn, — Lebsagersten paa Livets
Lidt tornefulde, farefulde Vel —
Har ganske bundet Corfis Ulfelds Hjerte.

Dina.

Saa at der er iglen ei mindste Stykke
Tilbage nu for Dina?

Ulfeld.

Jo — for Venstas

Er det et stort, et aabent Hierteammer.

Dina.

Hvor der er Rum nok, tænker jeg. Man siger,
I har ei mange Venner just. Nei Tak!
Der har I Eders Ring igien!

Ulfeld.

Du vil ei

Beholde den?

Dina.

Hvad skulde jeg med den?

Den vækker jo kun ærgerlig Erindring.

Jeg vil ei gjøre Jer Vebreibelser!

At være snuvt forelsket i sin Kone,

Det er jo christeligt. Men, som jeg mærker,

Har I saa fiendeligt forandret Jer,

At Følelsen, jeg havde for Jer før,

Er ogsaa qvalt, som Sød i Nattefrost.

Jeg saae Jer sidstegang — dansk Herremand,

Der mindte mig om Oldtid, Middelalder, —

Nu er I bleven — fornem Diplomat.

Det flebne Frankrig og Italien

Har sliffet Eder Ridderminen bort,

Til søde Smil optruffet Eders Læber,

Dg gjort Jer til — en fin Ambassadeur!

Ulfeld.

For Himlens Skyld, skul Dig! Der er min Kone.

(Dina (mutter bag Hællen.)

Eleonora Christina kommer med Gistskassen.

Min bedste Corrig! Bliv ei vred paa mig,

Forbi jeg varer Dig med denne Flaske.

Du sagde selv: det er en rædsom Gift.

Dit Ord om Kongen, da Du var fortørnet:

„Han hensov strax derved, som i en Doale“,

Mig flinger end forførbeligt i Dret.
 Jeg skælver over alle mine Lemmer,
 Naar jeg seer Glasfen paa Kaminen end.
 Dog stod den der, uvogtet som igaar.
 Jeg har ei No, før denne Dødens Saft
 Er hældet bort og reent tilintetgjort.
 I Haugen har man gravet hist et Hul,
 Hvoraf man løftet har en Kampesteen,
 Der stod i Velen for Rabatterne;
 Lad os i Hulen gøde Giften, Corfig!
 Vælt Stenen ovenpaa! saa er det glemt,
 Saa er det, som det aldrig havde været.

Ulfeld

(forfærdet, men med Hatning, tager Giftflasken.)

Min keddste Leonora! Du har drømt.
 I Midtidsgheden er Du slumret ind
 Nof over den latinfte Glasfler,
 Der stundom er kiedsommelig, jeg veed det;
 I Drømme har Du blandet Lant med Sandt.

Leonora.

Jeg har ei sovet, Corfig! jeg var vaagen;
 Hvis Nogen af os drømte, var det Dig.

Ulfeld

(blinker til hende, flaaer Øinene forbiølet til Himlen og fløtter til Eiden).

Jeg flger Dig, at Du har drømt, min Guftrn!
 Gaa, flynd Dig! Gaa tilfengs! Du er ei vel.
 Sov Fehren bort!

Leonora (som mærker Uraab).

O, Gud i Himmelen!

(Hun fler ud.)

Dina

(Kommer langfomt frem og flger forbaufet, i det hun maafler Ulfeld fra Jofe til Gofaal):

Vil Du med Gift bergve Kongen Livet?

Ulfeld.

Hør, Dina! — Doctor Sperfling fom igaar
 Med denne Flafler, der var vel forflglet,

Som Du den seer endnu; frataget nylig
 En farlig Morderste. Han er distraitt,
 Som Hvermand veed, han glemte den hos os.
 Min Hustru, der er noget altfor følsom,
 Kom til og hørte det, og giøs for Giften;
 Og i en Drøm nu, i den hebe Middag,
 Hun phantaseerte lidt. Det er ei værð
 At tale meer om det.

Dina.

En Sag, som denne,
 Fortiener, Corfig, vel at tales om.
 Jeg gysker! Hvad betyder denne store
 Forlegenhed og Angst? Jeg seer, I kæmper
 Med Eder selv. Jesu Maria, frels mig!
 I være vil en Kongemorder?

Ulfeld (med Kraft og Stolthed).

Nei!

Saa sandt Gud lever og min Ridderære.
 Og dette, Dina! maa Dig være nok.

Dina.

Nei, Corfig Ulfeld! det er ikke nok.

Ulfeld.

Hør nu et Alvorsord, et vigtigt Ord,
 Som ikke spildes. — Jeg har leget med Dig,
 Og det var ikke Nei.

Dina.

Ja — Iøiet for mig,
 Som nu. — See, det er Sandheds-, Alvorsord.

Ulfeld.

Ja, driv mig ikke til det Yderste!

Dina.

O, det behøves ei! thi efter al
 Sandsynlighed staaer I saa yderligt,
 Som I kan komme.

Ulfeld.

Spænd ei Buen til

Den brister!

Dina.

Den er brusten!

Ulfeld.

Nei, ved Gud!

En Dvindehaand skal ikke bryde den. —

Hør mig! — Du kom til mig, — og Du har Ret

Til dette Møde! jeg har elsket Dig,

Og jeg bør ogsaa gøre Noget for Dig;

Det vil jeg gierne; thiøndt jeg stammer mig

Bed det ungdommelige Sværmeri,

Hvortil, i altfor modne Manddomsaar,

Din Deilighed forførte mig. Din Skønhed

Anslage Du derfor, men ikke mig.

Og mine Følelser blev mødt af dine;

Du kom imøde mig den halve Vei.

Det er forbi.

Dina.

Forbi!

Ulfeld.

Jeg stænkter Dig

En aarlig Sum, hvoraf Du godt kan leve,

Et Huus med Møbler, Gange, hvad Du vil!

Dina.

Saadan belønner man — sin Herskerinde;

Men da jeg aldrig var det, vorder det,

Saa vil jeg ikke nyde denne Gave.

(Stolt.)

Jeg har hvad jeg behøver, for at færdes,

Som andre Dyr, i denne usle Verden.

Ulfeld.

Hvad vil Du da?

Dina.

Man siger Dig farvel!

Og give denne Guldbring Dig igjen.

(Giver ham Ringen.)

Ulfeld.

Til Had forvandles da din Kjærlighed?

Dina.

Nei — til Foragt!

Ulfeld *(ordbragt)*.

Bed mine Fædres Hæd,

Den har jeg ei forriens, — Skomagerdatter!

Hør mig for sidste gang: Jeg er uskyldig!

Det sværger jeg Dig til ved Højsens Gud.

Men dette, Dina, maa Dig være nok.

Thi — dersom Du anklager mig — skælv, Dina!

Man siger: Forord bryder ingen Trætte; —

Jeg staaer i misligt Forhold her til Danmark,

Har mange Fiender og Misundere;

Kan ei indlade mig, og vil ei heller

Redlade mig til uanstændigt Forsvar.

Jeg nægter Alt! Du staaer som Egnerste. —

Og Døden, Dina, bl'et din visse Løn.

Dina.

Saa er det ikke første gang, at Døden

Uskyldigheden traf, og staaente

Forbryderen.

(Gaaer hurtigt bort.)

Eleonora Christina kommer tilbage.

Hvad var det for en pige,

Som talde med Dig og som bragte Dig

Ud af Dig selv.

Ulfeld.

Det var en Hær fra Heden,

Der bl'iste mig til Undergang, som Macbeth.

Eleonora.

hun vilde sælge Blomstersvibler, sagde
Vor gamle Gartner mig.

Ulfeld.

Nei, Leonora!

Det var Skarntyder; — dem fik vi for Intet.

Eleonora.

Min Gud, hvad fattes Dig?

Ulfeld.

Alt, Alt maafsee!

Dg derfor takker jeg din latterlige,
Urimelige Følsomhed. At Du
Bestandig i det timelige Liv,
Med al din Lærdom, Wiisdom, bærer Dig
Saa feitet ad, — det styrter mig til Helved.

Eleonora.

Igien Du raser!

Ulfeld.

Hvorfor hader os

Vel Dronningen? Fordi — til hendes Krone,
Da vi besøgte Juveleren — Du,
Der endelig skal prøve hendes Krone,
Læ'er Kronen falde, — saa en fiesden Perle,
Den bedste, springer af og sønderknuses. .
At det var Hændelse, det vil Sophia,
Det vilde Kongen selv ei troe; de troede,
Det var af Ondskab, af Misundelse,
Du lod den unge Dronnings Krone falde, —
Dg Hævnen sætter os en Tørnekron!

Eleonora (med Laarer).

Lidt nok har Du bebrejdet mig det Misgreb.

Ulfeld.

Et Misgreb har Du atter gjort, langt værre;
Hvorfor maafsee der ingen Frelse gives.

Eleonora.

Du dræber mig med Skæf.

Ulfeld.

Hvi kunde Du

Ei lade den forsmte Kasse staae
 Til Sperling kented den igien? Hvad skulde
 Den ned i Haugen? Hvorfor playrer Du, —
 Der steds vil lære mig Forsigtighed, —
 Saa stor en Hemmelighed ud? Et Ord,
 Som selv Du takked Gud for, Ingen horte!
 Der nu, som Pest, bragt i et uldent Snug,
 Udbreder Edelaggelser for os; —
 Der, som en Onkst, der kunde været flukt,
 Af Dig oppustes til en Ildbrand,
 Der indebrænder os i Husets Afte!
 Nu løber hun maafee forrykt til Hove,
 Fortæller der: „Ulfeld vil myrde Kongen!“
 Hvad gjør vi saa?

Eleonora.

O Gud i Himmerige,

Min elste Forsig! dyrebare Ven!
 Har din Eleonora styrtet Dig
 Til Undergang? Da — da, som en Alceste,
 Jeg selv nedstige vil i Tartarus
 Og redde min Admet.

Ulfeld.

Nu taler Du

Dig værdigt! Og jeg haaber vi kan reddes,
 At ei Du skal opoffre Dig for mig.
 Men denne — jeg vil ikke sige „Dast,“
 Men store Feil, — hvormed Du tidt har skadet, —
 Den altfor overdrevne Følsomhed
 Maa Du aflægge.

Eleonora.

Tal, min bedste Mand!

Ulfeld.

Først — uden smaalig Ovidenidklæthed,
 Som her især var yderst slet anvendt,

Maa Du taalmodigt, uden Klynken, høre,
 At denne Pige, som besøgte mig,
 Og som jeg kiendte før vor sidste Reise,
 Kom — at fornøje det flygtige Bekiendtskab;
 Men harmedes, fordi jeg elsker kun
 Min Hustru Leonora. — Troer Du mig?

Leonora.

At, gode Gud! Hvor mangen bitter Skaal
 Maa man udtømme dog i dette Liv!

Ulfeld.

Du troer mig ikke?

Leonora.

At, jeg faaer vel troe Dig!

Ulfeld.

Det er et Barn, en Sværmerke; men just
 Derfor saa farlig. Jeg bortviste hende
 Med Strengthed; hun er stolt, fremfusende —
 Jeg frygter at hun hævnner sig.

Leonora.

Saaledes

Jeg til dit Vanhæld Aarsag er igjen!

Ulfeld.

Kun Følsomheden og den altfor store
 Betænkelighed bort! saa er vi frelst.
 Jeg strengt har varet Dina; røbes jeg,
 Steer det til hendes egen Undergang.
 Jeg nægter Alt; — hun staaer som Løgnerke.
 Saaledes maa det være. Gøfsk Ulfeld
 Kan ikke staae for Kongen som Forbryder,
 Som Fiende, der beslutter Fredriks Død
 Idag, men faaer imorgen andre Tanter,
 De forrige maaskee i Overmorgen.
 At det var et Mundsveirs Phantasteri,

Der aldrig slog i dette Hierte Rodder,
 Troer Ingen, som erfarer det. Det er
 Nu eengang Menneffets Tilbøilighed,
 Om Næsten altid kun at troe det Værste.
 Hvis Du vil rebbe mig, — Du, som har bragt mig
 Til Afgrundsfælget, — maa Du staae mig bi,
 Og nægte Alt.

Eleonora.

Afslægge skulde jeg
 Følgt Vidnessbyrd?

Ulfeld.

Nei sandt! Du vidne skal:
 „Jeg er uskyldig, vil ei Kongens Død.“

Eleonora.

Det kan jeg godt, thi det er hellig Sandhed.
 Men — tale dog med Forbeholdenhed —

Ulfeld.

Det maa Du!

Eleonora.

Hvis det kom til Gød?

Ulfeld.

Saavidt

Vil Sagen ikke gaae. Hans Majestæt
 Vil nøies med mit Ridderord.

Eleonora.

Og Pigen?

Ulfeld.

Jeg frelser hende, naar jeg selv er frelst!

(De gaae.)

Bærelse hos Walter.

Walter. Rudolf Vinhofer.

Walter

(lægger nogle Papirer hen).

Hvad Du har skrevet af for mig, dermed
Er jeg særdeles vel tilfreds.

Rudolf.

O, Herr
Geheimeraad! Saa lad mig blive hos Jer.
Jeg er ei uden Rundskab, jeg kan tydske, —
Min stakkels Søster lærte mig lidt fransk.

Walter.

Fransk har hun lært Dig?

Rudolf.

Og Rettskrivning i

Mit Modersmaal.

Walter.

Forunderlige Skabning!

Af stridige Naturer sammensat:
Letsindig som en Sommerfugl, og flittig
Som Spindevæven; smidig, vild som Ratten —

Rudolf.

Og tro som Hunden.

Walter (med Foragt).

Tro! Hvem er hun tro?

Rudolf (trækker paa Stulbrene).

Den Gynder, som har staalet hendes No.

Det banker. Rudolf luffer op. Dina kommer bleg og forvirret.

Dina.

Tilgiv mig, Herr Geheimeraad! Jeg vidste
Min Broder var hos Jer. Jeg trænger høilig

Til Aast — si Aast: — kan er den Gæst,
 Som jeg net rente kjæde si, — som jeg reder
 At nye til i min Aast. Men — Rudolf er
 hos Jer, og Sagen træder fast.

Walter.

J har jo

Ges Mægt! Ges til ham!

Dina.

Jeg kommer fra ham!

Walter.

Har Greven kast en Sten, en Raskende?
 Jeg seer J er forvundet.

Dina.

Spet ei den

Uhyggelige!

Walter.

Ja — saa jander J

Min Afstedstid?

Dina.

Arakten i Tisen

Behandler ædelmodigt selv sin Fiende,
 Som træder over Tærpfen i hans Hytte.

Walter.

Med Ederes Broder snuffer J at tale?
 Velan, saa vil jeg Pladsen vige ham.

Dina.

Bliv, Herr Geheimeraad! I denne Sag
 I bedre kan end Rudolf raade mig.
 Jeg kommer ikke til min Ungdomsven,
 Til Walter, som jeg krænkede og fornærmede;
 Jeg kommer til Geheimeraaden, Kongens
 Fortrolige; den Helt, hvis Pligt det er
 At staae sin Konge bi med Sværd og Liv —
 Til ham jeg kommer.

Walter.

Atter nye Gaader!

Dina.

Jeg gif til Wsfeld, ham Farvel at sige
Maaskee for evig — og det blev for evig!

Walter.

Ei, ei! Saa har I ogsaa brudt med ham?

Dina.

Det Baand, som bandt til ham, var let at bryde,
Det var ei Løftets, var ei Pligtens Baand.

Walter.

Men Giertets!

Dina.

Kald det hvad I vil! Hos ham

Ei havde Giertet Deel deri; og muligt
Var det hos mig meer Lunets Egenstnd,
End Følelsens. Men jeg er ikke kommen
For at forsvare mig; thi der har Ingen
Ret til at spørge mig om mine Luner.
Hvad jeg har hørt i Haugen hos Grev Wsfeld,
Det byder Pligten mig, som Underfaat,
At aabenbare tro for Kongens Mand,
Og det er Eders Pligt at høre mig.

Walter.

Hvad har I hørt?

Dina.

Et lavt Forræderi,

Som aldrig skulde tiltroes Gorfik Wsfeld.

Jeg havde flædt mig ud som Blomsterpige

Og kom i Haugen, for at træffe ham.

Da nærmed, som jeg stod og talde med ham —

Sig Frøken Leonora. Wsfeld bad

Mig træde lidt tilside, til hun gif.

Hun viste ham en Flaske — det var Gift,

Og forekasted ham med Vengstelse

Beslutningen, i Harm han havde fattet,
 Dermed at dræbe Kongen, „saa han hensov
 Som i en Dvale.“ Wsfeld blev forfærdet,
 Fordi han vidste, jeg var nær nok til
 At høre hende. Flur hun maatte gaae,
 Og mig han drev med Trudaler ogsaa bort,
 Forsikkrende sin Ustyld, men desværre
 Med Raseri, som vidned om hans Brøde.

Walter.

Det er en Sag af største Vigtighed.
 Vi, Dina! Hurtig jeg mig klæder paa,
 Og strax igien skal spændes for min Vogn.
 Til Stotet maa Du med, maaskee til Kongen.

(Den gaar ind i Sidsværelset.)

Dina

(vender sig hurtig til Rudolf).

Min Broder! Elsker Du den stakkels Dina?
 Troer Du, Du skylder hende nogen Godhed
 Og Gjengæld for den Kiærlighed, hun hidtil
 Har vist Dig?

Rudolf.

Dina! Kan Du tvivle derom?

Dina

(rækker ham et Brev).

Nu vel, saa bring det Brev i største Hast
 Til Wsfeld! Giv det til den gamle Gartner!
 Siig ikke hvem Du er; men ufortøvet
 Lad Wsfeld læse Brevet.

Rudolf.

Og hvad skrev Du

i Brevet?

Dina.

At hans Liv i Fare staar,
 At han er slaget an, og at han strax
 Maa flygte bort.

Rudolf.

Du klager over ham,
Og Du vil redde ham?

Dina.

Jeg klager ikke —
Jeg redde vil min Konges Liv.

(Gaffer med Haanden paa Hjertet.)

Og hvis det
Er muligt, ogsaa hans. Afsted min Broder!

(Rudolf gaar.)

Fjerde Handling.

Slotsfængselet.

Otho Krag. Toende andre Herrer fra Ketten. Dina i Lænker.
Tienere i Baggrunden.

Otho Krag.

Vi komme, Dina! for at sige Dig
At Bytingsdommen over Dig er fældet,
Hvorefter Du dit Hoved miste bør,
Og Hovedet skal sættes paa en Stage.

Dina.

Det var en naadig, en retfærdig Dom.
Min Boeslod har man ei kærøvet mig?
Den kan jeg stænke mine fattige Brønder.
Og derved bliver det?

Krag.

Som alle Livs-

Og Gressfager, appelleres den
Til Rigets Raad; men trøst Dig ei med det!
Stadsfæstet vorder vist den fældte Dom.
Der gives kun eet Middel til at reddes,
Og det er Ulfelds Forbøn, Kongens Naade.
Men Greven kan ei bede for Dig, Kongen
Kan ei benaade Dig, saalange frækt
Du bliver ved den skændige Beskyldning.

Dina.

J kalder Sandheds Udsagn sammeligt?

Krag (sæns).

Løgn var ei Løgn, hvis ikke Regneren
Den fældte Sandhed. Men hvor fand den Løgn er,

Som Du har voyet dristig at frembringe, —
 Dertil behøves ei Jurist og Domnier;
 Selv Uoplyste, ringest Almuesmand,
 Enfoldige, ja Børn kan stielne det.
 Man kender vel dit Forhold til Grev Ulfeld!
 Du været har hans Frille, som det lader,
 Før sidste Reise; nu, han kommer hjem,
 Besøger Du ham i Amagerdragt,
 Møsteret vil Du stiles for hans Frue,
 For at forføre ham til gamle Synder.
 Han vænnes over din Paatrængenhed,
 Og viser bort Dig med sit Bredeord;
 Da fatter Du det stammelige Forsæt,
 At hævne Dig med taabeligste Løgn.
 Grev Ulfeld — han har Feil, det veed vor Herre!
 Og med sin Stoltthed ægger han imod sig
 Den Adelige som den Borgerlige;
 Men er der nogen Riddermand endnu
 Fra Heltefædres Tid med Adelsaand,
 Da er det Ulfeld. Heller troede man,
 Han havde sat sig ned at sje for Penge
 Som Skræbder, end at Ulfeld havde havt
 Det Forsæt, Danerkongen at forgive.
 At være stødt, at være vred paa Kongen —
 Det kan han nok, af en umættelig
 Orgiærrighed, som aldrig tilfredsstilles;
 At Hidsigthed og Tusentasteri
 Ham kunde drive til et farligt Spil,
 Hvis Dæmolen fristed ham, det var vel muligt;
 En stor Forbrydelse var tidt beslægtet
 Med kraftig Aand og med et sjældent Hoved; —
 Men offentligt og kiæft maa Ulfeld handle!
 I Mørke fuge Seid som gammel Her
 Af arrig Hævnelyst, — det kan han ei.

Dina.

I kommer haardt Den, som I vil forsvare.

Krag.

Det gjør jeg, Dina! for at vise Dig,
At Sandhedskærligheden er mig hellig.
Jeg holder ei med Dig og ei med Ulfeld,
Men med Retfærdigheden. — Hør da nu
Et Venneraad og lad din Galsskab fare!
Du kommer jo dog ingen Vei dermed.
Herr Doctor Otho Sperling var hos Kongen
Og kiendte Flaften strax, der er forseglet
Med Facultetets Segl; og Doctoren
Udfod, at han har glemt den hos Grev Ulfeld.
Grevinden, Christian den Fierdes Datter,
Ukkyld og Dyden selv — Eleonora
Christina — hun er bleven farlig syg —
Er sengeliggende. Saa dybt har hende
Din Ondskab frænk.

Dina.

Ja, det troer jeg nok!

Lad hende nægte det, isald hun tør.

Krag.

Din Frækhed, Dina! kiender ingen Grændser.
Du skal bevise dine Løgne, Du!
Grev Ulfeld vidned for sin Gemalinde,
Som ikke kunde være selv tilstede,
Hun kommen var til ham i Gaugen ned
Med Flaften, som var funden paa Kaminen;
At hun, af overdreven, angstelig
Forsigtighed, bad Greven om at kaste
Gifstflaften i et Hul, for at der ei
Ukkyer skulde stee dermed. Det havde
Du hørt, der smuttet var i Hast bag Hækken,
For ei at vække Fruens Miskærlighed.
Og nu har Du fordreiet hendes Ord,
For at betiene Dig deraf til Gavn.
Jeg selv med Vidner været har igaar
Med Leonoras Sygeseng; — og mat

Forsikfred hun, med Haanden paa sit Bryst,
 At Ulfeld er uskyldig, og at Du
 Har misforstaaet hendes Ord, hørt feil.
 At alt Samvittigheden Dig har varet,
 Det vidner Sedlen om, Du skrev til Ulfeld,
 Hvori Du raader ham at flygte bort;
 Fordi der Nogen staaer ham efter Livet.
 Mens Du anklager ham som Randsforræder,
 Vil undersundig dog Du redbbe ham,
 Vil straffe ham paa Gren, ei paa Livet, —
 Og gjøre Dig troværdig ved hans Flugt.
 Tilstaa da, Dina, din Forblindelse!
 Saa svinder Sagen i sin egen Laage;
 Grev Ulfeld beder Kongen om Benaadning,
 Og muligt slipper Du med ringe Straf.

Dina.

Og Walter?

Krag.

Walter gaaer det ikke godt.

Han er en Mand, en høit betroet Mand,
 Som af Forblittelse mod Gorfik Ulfeld
 Gjør fælleds Sag med — en berøgtet Dvinde.
 Ett Embed mistet han og Kongens Naade.

Dina.

Saa mister ogsaa Dina Livet. — Ha,
 Berøgtet Dvinde? — I har dræbt mig alt;
 Det Bedste har I dræbt, det Andet kan
 I ogsaa tage.

Krag.

Du fremturer i —

Dina.

At tale Sandhed. Hvert et Ord var sandt,
 Og ikke viger jeg en Fingersbred
 Fra hvad jeg sagde. Men Du, Otho Krag!
 Som kalder Dig Sandfærdigheden selv,
 Mig lyver paa. Jeg var ei Nogens Frille,

Jeg er uskyldig, som den stakkels Blomst
 Man knækker og letsindig træder ned.
 Din Themis — med sit Vind for Dinene,
 Sin Vagtsaal, er ei mere reen end jeg.

Krag (trækker paa Stulbrene).

Saa nødes vi da til at gribe til
 Det haardeste, det sidste Middel.

Dina.

Hvilket?

Otho Krag (til Lienerne).

Luf Døren op!

(Hjælperen aabnes; en Lampe brænder under Loftet i det halvoplyste Bærelse.)

Dina.

Hvad seer jeg?

Krag.

Pluebænken!

Dina

(forfærdet, men fatter sig Kæft).

O det er herligt! Hvilken stion Indretning,
 Til at faae Sandheden at vide paa;
 At tvinge Hjertet, naar det ei vil lyfste
 Fornuftens, Dydens, Religionens Røst,
 Og agter ikke meer den Pluebænk,
 Samvittigheden bygged i hvert Bryst. —
 En stion Indretning! Sagtens noget plump:
 Haandfruer, Strikker, Hiul — skal gøre fyldest
 For Overtydning, Billie, Tanke, Bligt —
 I Menneftet det Allerbelligste.
 Hvi gjør man ikke Hierner, ikke Hierter
 Af Jern og Træ? — Pilatus spurgte Christus
 Hvad Sandhed er — her, her han kunde lært det.
 Ved Himlen, en fortræffelig Indretning,
 Som gjør vor Tid og Christendommen Væ.
 I offre Mennefter endnu til Moloch,
 Saa godt som Mexikaner og Carthager —
 Og saadan dyrker I — Retfærdigheden!

Krag.

Afskaa fra din Gaardnaffenhed! Bekiend!
Saa true Pinfler ei, maastee ei Død.

Dina

(*efter en liden Betænkning.*)

Frisk, Dina! Mod! Hvad er det Hele da?
Dit sunde Legem falmer, disse Former,
Som Ynglinger beundred — sønderflides; —
Det smerter, — men dit Rygte har Du frelst.
Om nogle Dages Tid er Alt forbi,
Du efterlader et uplettet Navn.

(*Til de Omkringsaaende.*)

Jeg træder ind i Eders Helligdom
Og frygter ei den røde Offerpræst.
Gav, skumle Krokodil! og slug dit Rov!

(*En Mand i røde Klæder træder i Døren.*)

Dina (*blegner og valler.*)

Manden er villig — Røbet skræbeligt.
Jeg tør det ei — jeg holder det ei ud.
Jesu Maria! tilgiv denne Brøde:

(*Striger høit til Otho Krag.*)

Jeg tilstaaer: jeg har løiet Ulfeld paa!

(*Hun falder til Jorden i Asmagt.*)

Krag.

Hun er besvimet. Bringer nu med Omhu
Den arme, den ullykkelige Qvinde
Til Liv igien, og vederqvæger hende!
Jeg iler med at bringe dette Bud;
Og den frivillige Bekiendelse
Har — haaber jeg — for Alle bedste Følger.

(*Dina bæres bort.*)

Kongens Ambientsgemal.

Kong Frederik den Tredie. Corstis Ulfeld.

Kongen

(til Ulfeld som kommer og bærer dybt).

Jeg vil Dig spare, Corstis! for at komme
 Til mig med altfor stor Forlegenhed.
 Først — hvad den hele Sag angaaer med Dina,
 Saa kender jeg den af Processens Acter,
 Og tvivler ei om din Ufhyldighed. —
 Du rødmer stolt, som om Du vilde sige:
 Derom tør tvivles ei, selv uden Acter.
 Der har Du Ret; hvis Sagen angik mig
 Og Dig — var Alting afgjort med et Ord;
 Men da det gælder Undersaatters Liv
 Og Ære, maa det gaae sin Gang ved Retten.
 Og snart er det jo færd. Bagtalerstuen
 Saaer sin foriente Løn, og Walter straffes
 Med Embedstabs; thi under Sagen har
 Han vist saamegen Hidslighed og Had
 Mod Dig, mod Adelen, mod Rigets Raader,
 Ja dristig selv forløbet sig mod mig —
 Saa jeg kan ei beholde ham. Dog skal
 Han ikke lide Nød i fremmed Land.

Ulfeld.

Min Konge, — allerunderdanigst Tak!
 Men dersom Eders Majestæt vil lægge
 Til Raade Raade, — saa forund mig blot,
 At sanke gloende Kul paa Fiendens Tæse,
 Og straf dem ei!

Kongen.

Jeg viser Dig ei Raade,
 Jeg under Dig din Ret, som billigt er,
 Og Dina heller ei skal mangle Ret.
 Men Retten domme! — Ei Retfærdighed
 Kan være naadig mod Forbrydelsen,

Det var unaadigt mod Ufkyldigheden. —
 Tal ikke meer om hende! Denne Sag
 Er sørgelig, den har bedrøvet mig,
 Forstemt mig og berøvet mig min No.
 Derfor vil jeg idag ei heller høre
 Forretningsting; men holder mig kun til
 Hvad der personligt angaaer mig og Dig. —
 Du troede, jeg var vred paa Dig, fordi
 Du ikke havde virket meer i Holland?
 Der tog Du feil! Jeg veed at statte Dig
 Som Diplomat. Det var ei din Skyld, Corfig!
 At Fredens Frugter ikke bedre blev
 I Holland, som tilforn ved Brømsebro.
 I Cabinetet var Du altid klog;
 D'Abeaur, la Tuilerie, samt Drenstierna,
 Ja Mazarin gav Dig fortiente Roes. —
 Men — Du mig forekommer som en Qvinde,
 Altfor forelsket i din egen Stionhed.
 Ja, Du er en forfængelig Narciss.
 Hvor Du kom frem — i Haag, Paris, i London,
 Du holdt et Indtog, som det kunde været
 Mig selv.

Ulfeld.

Jeg forestilte din Person,
 Min allernaadigste Konge!

Kongen (smilende).

Alt med Naade!

Der er dog Forskiel.

(Alvorligere.)

Var det ogsaa mig,
 Du forestilte, da til Frankrigs Dronning
 Du sagde: „Frankrig har ei Adelsmænd!
 De findes kun i Danmark!“ — Var det mig,
 Du forestilte, da, før Gylbingen,
 Du bandt mig Haanden ved Haandsfæstningen —

(Hi Du var Sielen i den hele Modstand),
 Saa stærkt, at, fiendt Gud satte mig til Hørde
 Her Danmarks Folk, jeg maa dog taale daglig,
 At Adelsmanden hersker selv som Drot
 Paa Herregaarden, flapper Hund som Broder,
 Mens Bonden han behandler som en Hund,
 Heragler Borgeren, vil tvinge ham til
 Igien at kinde Skoene med Vast?

Ulfeld.

Hvad det er bundet, Eders Majestat,
 Kan atter løses.

Kongen.

Ja, det haaber jeg.

Og faaer jeg Haanden fri, — det sværger jeg
 Ved den Almægtige, da steer det blot for
 At rætte hver en Dannelsmand min Haand,
 Til Lærv og Ret, den Lave som den Høie.

Ulfeld.

Hvis alle Konger vare som Kong Fredrik,
 Da blev Haandsæftningen nødvendig ei.
 Det er for intet ei, at Himlens Gud
 Beskytter Kongedømmet paa sin Jord!
 Thi Splid, Misundelse, Spidsfindighed
 Og hidsig Rappelyst, der aldrig hviler,
 Oprøre Staten, som et Hav i Storm,
 Med idel Stranden, Havari og Skibbrud,
 Hvor alle Vølger raade. Kongens Kraft
 Kun staaer Medhjør til den sikkre Havn,
 En Medhjør, der forstyrres ei af Blæst;
 Og Raade, Herre! Hiertets fiinne Ret,
 Gi udelukkes af iiskolde Form,
 Der tidt med plumpe Kampesingre knuser,
 Som Hiulet i en maadelig Raffine,
 Grad i en sindrig, adel Kunstnerhaand
 Til Rædelandets Rone kunde trives.

Kongen.

Du taler smukt; men ei Du taler i
Den Land, der blev Dig hidindtil.

Ulfeld.

Talent

Har Manden ung, isald han noget sit,
Og Kundskab bedst erhverver sig den Unge.
Hukommelsen har Barnet allerstærkest;
Men Modenheds, Dybsindighedens Frugt,
(Ei Skarpsinds Blomst, den springer tidligt ud)
Tilhører Manden, det er Mandens Høst.

Kongen.

Jeg altid hørte Corfis gjerne tale.
Du er den klogeste blandt mine Hofmænd!
Det smukke Spil af Tanker, Meninger
Forstaaer Du godt. Jeg spiller gjerne med Dig.

Ulfeld.

Jeg haaber at bevise Dig, min Konge!
Alvorligheden, Ærligheden i
Min Siæl. Jeg leger ei med Sandheden.
Og — hvad jeg ikke før saa ret forstod —
Jeg vover at tilstaae Dig det, min Herre! —
At staae Danmarks Frederik den Tredie, —
Det har jeg lært i Frankrig og i England,
Hvor Frondens Bøvel, Puritanersværm
Beviste Manglen af en Kongesæl.
Men det beviste ligerviis, at Bøveln
Bør avel, hvor den ikke rase skal.

Kongen.

Jeg tænker, det er netop Kongens Hverv,
At sørge for sit Land saa faderligt,
At efterhaanden Bøvelen forsvinder
Og han behersker kun et ædelt Folk.

Ulfeld.

Skal Nogen virke Eligt, da er det Frederik.
O, det var ei for intet, ædle Konge!

Da Du som Ungling gik i Skole,
 Og Egelevet nedfaldt paa din Bænk
 Som Kongetrene, fikst du Bæder Lev.
 Jeg stod i Et. Dengs, jeg saae den Krands,
 Den hellige fromme Ludvigs Kongering,
 Som ræbde Dig — den Gæste, — fikst du Følget
 Var stort. Jeg saae den gamle Kunst i Kirken,
 Som spaaede Dig, som hilsede først Dig Konge.

Kongen.

Du saae den Gamle? Lever han endnu?

Ulfeld.

Han lever og velsigner Dig.

En Page kommer og kuffer.

Kongen.

Hvad vil Du?

Page.

Herr Otho Krag udbad sig Audientis.
 I Kængselet har Dina frit bekendt,
 At hun har skændigt løst Greven paa.
 Hun underkaster sig fortiente Straf.

Kongen

(nikker og vinker. Page gaar).

Det glæder mig — for Dig! Jeg trænger ei
 Til sig Forsiktring; men — for Folkesnak!
 Det gør mig ondt, at Du har ærgret Dig,
 Mig har det frænklet ligervild. — Nu er
 Den Sag forbi, — og den Strafverdige
 Forsoner Brøden med sit Blod.

Ulfeld (byder Hertegeuben).

Min Konge!

Anvend nu Kongemagten, brug dit Magtsprog!
 Nu er det Tid, nu er der stign Anledning.
 Lad Naade gaae for Ret! — Før, da jeg stod
 I Skyggen, var tildeels mig Tungen bunden;

Men nu — da Dina selv friender mig, —
Nu tigger jeg om hendes Liv.

Kongen.

Jeg maa,
Saa nødtigt som jeg vil, afflaae din Bøn.

(Gifser ham naadigt og gaar ind i sit Kabinet.)

Ulfeld (alene).

Saa kold som Is. — Han troer mig ikke ret! —
Dg har just heller ingen Grund dertil.
Men han begriber ikke Corfis Ulfeld,
Han skønner ikke paa ham. — Nei, det har
Han aldrig gjort. — Kun den Udmærkede
Forstaaer, hvad der udmærket er i Verden.
Han er en Hverdagsaand. — Jeg tilstaaer det:
En lærd, en stikkelig, fornuftig Mand;
Han lader sig ei røffes, aldrig ledes;
Det passer sig godt for den store Hob, —
For Bøblen, som han gjøre vil til Folk;
Men ei for hvad der Edelst er og Herligst.

O hvor forskiellig er dog Du, Christina!
Du er en Dina — men i større Stil,
Som Magt har til at bringe Ridderaad
Dg Poesi og Eventyr tilbage. —
„Hun er forrykt, den store Gustavs Datter!“
Streg Drenstierne; — men den gode Mand,
Skjøndt med en Drepende frem han slanger
Med selden Kraft, — har heller ei den Sands,
Der fatter det Elstværdige, det Skjønne.

Her er mit Hverd forbi! — Jeg drager bort,
Jeg over Holland reise vil til Sverrig,
Dg prøve Lykken der. — Først redde Dina!
Den arme Stafel skal ei lide for
En taabelig Haardnaffenhed og Hævnlyst.
Nu vil hun døe for mig — det er dog smukt!
Velan, saa lever atter jeg for hende.

Min Hustru kan ei heller trives her.
 Hun er for æm; for blød; af lutter Omsorg
 Hun vilde vist forraade mig. — Afsted!

(Med paalagen Runterheb.)

Det gaaer paa Jorden som i Skuespillet:
 Man trænger til Forandring. Nye Skærmer
 Og andre Scener for os vorne Børn,
 Indtil det sidste sorte Tæppe falder!

(Gaaer.)

Et Bærelse paa Slottet.

Walter. Rudolf.

Walter.

Du traf ham ikke selv?

Rudolf.

Nei, naadig Herre!

Han var endnu hos Kongen; men jeg bad
 Sakaien, som jeg saae, fortælle ham,
 At der er Nogen her i denne Gal
 Paa Slottet, som ham gierne bringe vil
 En vigtig Nyhed, før han kører hjem.

Walter.

Godt! Godt!

Rudolf.

Min stakkels Søster har bekendt
 Sig skyldig. At!

Walter.

Af Frygt for Pinebænken.

Rudolf.

Der er han!

Walter.

Træd tilside, men bliv her!

Ulfeld kommer.

Man siger mig, her skulde være Nogen,
Der mig en vigtig Nyhed vil berette.
Naaskee fra Dina?

Walter (træder ham imøde).

Ikke just fra Dina,
Men fra den Ven, hun har endnu paa Jorden.

Ulfeld (overrasket).

Ha, — Walter! (Stolt) Hvad har I at sige mig?

Walter.

At Dina løi —

Ulfeld.

Jeg veed det, jeg har hørt det.

Walter.

Da hun af Skrak for Pinslerne bekiendte
Sig skyldig.

Ulfeld.

Atter vover frækt I her
At insultere mig?

Walter.

Jeg bød Jer strax
Satisfaktion, da først vi saaes. I afflog
At duellere med en Borgerlig.
Nu er jeg hverken Adel eller Borger;
Bed Eder har jeg mistet Alting. Hvad
Jeg har igien, er et fortvivlet Mød
Og denne gode Klinge. Træk fra Lød'ret!
En af os bæres død fra dette Sted.

Ulfeld (rolig).

Og hvis jeg trækker, er det Begges Død,
Fordi vi Vaaben drog i Kongens Slot.
Mød mig et andet Sted!

Walter (forbittret).

Her maa det skee!.

Her stik jeg Næv i Falden. Er Du ei
En topmaalt Niding, Ulfeld! saa forsvær Dig.

Ulfeld.

Jeg nødes til at tugte Dig.

(De sætte. Walter saares i Haanden og taber sin Kaarbe.)

Walter (fortvivlet).

Fordømt!

Hvi tog Du ikke Livet fra mig reent?

Min Haand er saaret — jeg kan ikke stride, —

Gi give Dig din velfortiente Løn.

(Rudolf springer til og forbinder ham med sit Lømmetørklæde.)

Ulfeld (rolig).

Da jeg har givet Jer Dypreisning, Walter!

Behandlet Jer som Adelsmand, vil I

Med Uqvemsord og grove Skjældsord ei

Nedværdige Jer selv til Pøbelen.

Hør mig, og vær fortvivlet ei! Fortvivle,

Det er det Sidste dog en Mand bør gjøre.

Walter.

Hvad er der meer for mig vel, end det Sidste?

Ulfeld.

O Meget. — Lad os slutte Fred, og hør mig

Med Rolighed! Maaskee min Tale vil

Udøles til min Fordeel stemme Jer,

Naar I erkender Klart, at jeg vil Eders.

Walter.

I min?

Ulfeld.

Kun fort vær vort Bekendtskab, Walter!

Men i den korte Tid, jeg tilstaaer det,

Har I mig tvunget til at agte Jer.

Walter.

Jeg ønsked, at om Jer jeg kunde sige

Det Samme.

Ulfeld (smilende).

Giv kun Tid! Det kommer nok.

I er lidt mere langsom af Begreb,

Men jeg er en taalmodig Skolemester.

Walter.

Spot kun! I har jo Magten.

Ulfeld.

Gid jeg havde!

Saa var snart Sagen endt til Alles Fryd;

Men da jeg ikke Magten har, da Vinden

Ei blæser gunstigt os, — maae vi lavere.

Saaledes kommer ogsaa man til Maalet.

(Til Rudolf.)

Pas paa, min Ven! Hold Vagt ved Døren der!

(Rudolf gaar.)

Walter.

Ha, jeg forstaaer Ier ei.

Ulfeld.

Jeg tvivler ei

Om Dinas Ufkyld; om Ufkyldigheden

I Hjertet; — men det er ei nok for Verden.

Ufheldigvis hun agted aldrig Andet.

Jeg er forfikkret om: hun bilder selv

Sig ind, at hun har hørt mig høre Brøden.

Nu vil hun i en Afgrund styrte mig,

For selv at staae med Palmer i sin Gaand.

Det kosted hende blot et lidet Ord:

„Maaskee jeg hørte feil; at ikke ret

Jeg fatted, hvad jeg lured efter, skulst

I Busten, da fortrolig Mand og Hustru

Tilsammen taled.“ — Men nu er det steet,

Til Yderlighed er alt Sagen bragt, —

Til Doms; — og hun kan ikke reddes meer

Ad den alfare Wei.

Walter.

Men reddes dog?

Ulfeld

(Naar paa sin Kaarbe).

Ja, ved Guldforset paa mit Ridderhværb,

Gun er mig dyrebart endnu, den hulde,

Forunderlige Sværmerke. Hun skal
 Ei stændigt døe.

Walter.

Men pines skulde hun —

Ulfeld (falder ham i Talen).

Kun trues med. Det svor mig Diho Krag,
 Hvís Menneftelighed og Edelmød
 Er Vorgen for, han havde holdt sit Ord.
 Men dersom Ulfeld skulde reddé Dina,
 Saa maatte selv han være frelst; og derfor
 Den Skiebne vi velsigne bør, der bragte
 Tilftaaelsen paa hendes stolte Bæbe.

Walter.

Hvad har I da isinde?

Ulfeld.

Hun skal flye!

Med Guld vil jeg bestikke Bagterne,
 Og let det vorder mig at aabne Fængslet
 For Dina Ratten før Genrettelsen,
 Naar Hiertet stemt er for Medlidenshed.
 Vil I ledsage hende? Hjælpe hende?
 En Baad skal ligge færdig nær Blaataarn,
 Som bringer Eder over til Landskrone.

Walter.

Godt, Ulfeld! — Men — I selv — hvad vorder I,
 Naar I har reddet Dina?

Ulfeld.

Ogsaa Flygtning!

Her er min Magt, her er mit Gjern forbi.
 Ei Kongen troer mig ret; og flygter Dina
 Ved Ulfelds Hjælp, da vil han mindre troe mig.
 Jeg frygter ogsaa Frøken Leonoras
 Bedrøvelse paa dette Sørgefted.

(Med rast Leifindighed.)

Nei, vi maa prøve Lykken udenlands.
 Frygt ei for mig! Jeg skal nok hytte mig.

Walter.

Velan!

Ulfeld.

Naturligviis maa vor Duel
Her holdes hemmelig. — Hans Majestæt
Er egentlig just ei fortørnet paa Jer;
Han er kun vred fordi, — tilgiv mig, Walter
I denne Sag I ei anvendte meer —
Meer Conduite. — Giertet rev Jer hen.
Lilstaae mig det, I elsker Dina, Walter!

Walter.

Da hun fortiente det, var hun mig kjær.

Ulfeld.

Saa flygt med hende til et fremmed Land!
Var lykkelig med Dina!

Walter (atter fortørnet).

Gorsig Ulfeld!

Tak Gud, at jeg er saaret i min Haand!
Du har den Stamløshed, at hude mig
Til Biv din Frille?

Ulfeld.

Dina er saa reen
Som Himlen paa en deilig Foraarsdag.
Vi har kun leget lidt poetisk sammen;
Mit hele Bytte — var et Kys iblandt!

Walter (henrykt).

Du taler Sandhed, jeg kan see det paa Dig.
Men er det Sandhed, — da — da, Gorsig Ulfeld!
Gjør Du mig meer, langt mere lykkelig,
End Kongens Raade kunde trylle mig.

(Betsmret.)

Men Du — Du elsker ogsaa Dina?

Ulfeld.

Nei!

Seg elsker Leonora, Christians Datter.

Walter.

Jeg svimler næsten af Henrykkelse!
Fortvivlelsen og Glæden verler alt
For voldsomt; — jeg kan neppe fatte mig.

Ulfeld.

Drag Du til Holsteen eller drag til Lybfland!
Gif Dig med Dina, køb en Herregaard!
Saae Rug og Hvede, plant fortræfflig Frugt
I venlig Aabildgaard! Lev med din Eva
Som Adam i dit Paradis! Vær rolig!
Den sande Mennefslykkeligbed
Bestaaer i en idyllisk huuslig No.
Jeg har ei No! — Som Skyen drives jeg
Omkring — snart Regnsky og snart Tordensky;
Snart Slør for Maanen i phantastisk Dæmring,
Snart kold og sort, med Nattesfrost og Storm.
Det er nu min Natur.

(Kæfter ham Haanden.)

Walter — Farvel!

Walter (rodt).

Kan I tilgive mig, at Uret jeg
Har Eder gjort, og tvivlet, ædle Mand,
Om Jer Ustyldighed?

Ulfeld

(omfavner ham dybt rykket).

Uret, min Ven?

Al, hvilket Menneffe gjør stundom ei
Det andet Uret? — Hvo, for Himlens Gud,
Kan stole vel paa sin Ustyldighed?

(Riser sig fra ham og gaaer.)

Femte Handling.

Fængsel i Blaataarn.

En aaben Alkove til Vænstre. Til Høire Døren. En Lampe under Hvalvingen, paa Bordet et Ibenhølt Skab, en Krukke med Roser, et Par Bøger. Dina i Sænker, Johanna med sin lille Datter.

Dina (ventlig munter).

J komme, for at sige mig Farvel?

Johanna.

Din Broder kommer strax. O, fiære Dina —

(Drager hende tilside, saa at Barnet ikke hører det.)

Gud evig være lovet! Som jeg hører,
Er der ei Fare meer. Du flygter bort.

Dina (smilende).

Saaledes har de aftalt Sagen sammen;
Der mangler kun at jeg samtykker i det.

Johanna.

Der kan dog aldrig være Tvivl om, Dina!
Du vil dog redde Livet?

Dina (atvorklig).

Ganske vist!

Hvo redder ei det Bedste, naar man kan?

Lille Dina.

Boer Fæster ikke meer hos os?

Dina.

Nei, Barn!

Jeg flytter snart.

2005

1000

三、五、

DATE: 11-1-68

[illegible]

WATER & LAND SURVEY.

[illegible]

Kille Time

(Hviter þessi er ílagt Bogen).

Lat, tiere Kaster! Mänge Lat ser Bogen!

Lina.

Det er endnu en anden Bog! Men den
 er mere verdslig. Læs dog ogsaa den!
 Der, det er vore gamle Kampviser.
 All Mærket elffer høit sit Fædreland;
 En naa Du læser disse Viser, Dina!
 All'er Fædrelandet Dig alt mere kjær;
 De sterke Træk af længst forsvunden Tid
 All reis Du, vil prøges i dit Sind
 En store Du fortrolig med det Stienne.

Lille Dina

(tager ogsaa denne Bog).

Tak, fiære Fæster, for de rare Bøger!

Jeg skal nok læse dem.

Dina.

Dg mindes mig! —

Dg — for at Du skal ikke glemme mig,

Vil her vi plukke nogle Rosenblade,

Reblægge dem imellem Bladene

Paa Bøgerne.

(Hun giver Barnet en Rose af Krullen, tager selv een, sætter sig paa en Stol, lægger Bogen i Skødet og plukker Blade af Blomsten, som hun lægger i Bogen.)

Lille Dina

(blatper hende, og boppr af Glæde).

Ja, lad os det! — O, det

Var morsomt.

Dina.

Naar saa Dina bliver stor,

Dg sidder med sin Bog en deilig Vaardag,

Selv rosenstjøn imellem Roserne,

Naar da dit Die falder paa det viøne,

Det brune Blad, — da tænker Du paa Fæster,

Der ogsaa var, som Du, engang en Rose —

Men nu — et Blad hængsmuldnat længst i Støv.

Lille Dina.

Ja, ja! Det skal jeg nok.

Dina.

Dg saa Farvel!

Giv mig et Kys!

(Til Johanna.)

Er Pigen ei derude,

Som bringer hende hjem?

Johanna.

Jo, fiære Søster!

Dina

(tager Barnet paa Armen).

Farvel, min Navne! Gud velsigne Dig

Dg stænke Dig et langt lykfsaligt Liv!

Saa har ei Dina Vennerne forladt.

Lille Dina

(Kosfer hende heftigt flere Gange).

Farvel, min søde Fæster! og Godnat!

(Moderen gaar ud med Barnet. Dina sætter sig ved Bordet, tager Kaffen og lugter til dem.)

Johanna kommer tilbage med Rudolf.

Dina

(gaar dem raft imøde og griber deres Hænder).

Hør mig, min Broder og min Broderkone!

Nu maae vi ogsaa tage kjærsligt Afshed.

Jeg venter Walter om et Dieblif,

Dg ene maa jeg tale med den Gode.

Johanna.

Min Søster, som Du vil!

Rudolf.

Min klare Dina!

Dina

(tager et Papir ud af Bordkuffen).

See, Rudolf her — et lille Gavebrev

Paa hvad jeg eier. — Gaven er kun ringe,

Al min Formue dog — femtusind Daler.

De gjør maafter Dig til en holden Mand.

Forfag al Drif og Svir! Bliv ved dit Gaandværk,

Dg stræb forfængelig ei efter Glitter.

Primester er Du nu, da vorder Du

Raugsmester — og Bygmester kan Du vorde.

Naar da til lille Dina, Rudolf, Du

Al egne Midler bygger op et Huus —

Dg hænger Blomsterkrands i hendes Sparværk —

(Lager Roser af Kruken.)

Indbland da denne Gaandfuld — visne Roser!

Kad ud den titte fra den friske Krands —

Dg tænker Alle — paa den svundne Dina!

(Dun giver ham dem.)

Rudolf.

Ja, ganske sikkert skal jeg glemme dem.
Men Du er saa høitidelig, min Søster!
Som om du tvivlede om din sikke Redning.
Vær vis paa den! den sørger Ulfeld for.
Og derfor maa Du heller ikke stænke
Mig din Formue. Walter mister Alt,
Formedest Du; — selv bli'er han trængende —
Dina.

Nei, Rudolf! Kongen sørger nok for ham,
Det har han lovet.

Rudolf.

Ikke naar han hører,
At Walter flygter bort med Dig.

Dina.

Hvo veed

Hvad der kan hændes. — Gien dit Brev, min Broder!
Gjør siden med det hvad Du vil; men gien det
For Diebliffet!

Rudolf.

Godt! Jeg glemmer det.

Dina (munter).

Farvel nu! Gaaer med Gud! Der kommer Walter.
(De omfavne hende og gaae.)

Walter kommer.

Min stakkels Dina! staaer med sorte, tunge
Jernlænker om de skønne, hvide Hænder.

Dina (smilende).

Ja, Walter, ja! Det er Kofetteri!
Jeg seer, at Eders Haand er ogsaa bunden.

Walter.

Jeg troer ei Sorg og Fare selv for Livet
Kan knække dette siældne Pigemod.

Dina

(sværmerisk drømmende, halv sagte).

Man siger: Haaret voxer paa den Døde

Lidt frem endnu, naar Anden har forladt
 Det kolde Regem; men det er ei Liv,
 Som nærer Verten; — det er kun en Bane,
 Som ikke Døden selv saa strax kan standse.

Walter.

Snart er den frygtelige Kænte brudt.

Dina.

Naar jeg betænker, hvad I offerer mig —
 Hvad I vil offre mig, — saa gysrer jeg,
 Tilbagebøer for den Tanke meer,
 End selv for Døden.

Walter.

Og hvad er mit Offer?

At offre, hvad jeg sætter mindre Priis paa,
 For hvad jeg statter høist, er intet Offer.

Dina.

Og naar det rygtes, at I reddet mig,
 Da nægtes Eder selv den Naadepønning,
 Den sidste Rest af Kongens Godhed, Walter!
 Som undtes Jer.

Walter.

Og troer den stolte Dina,

At Walter leve vil af Levninger,
 Der faldt fra en fortørnet Fyrstes Bord?

Dina.

Hvad vil han da?

Walter.

Begynde rask fra forfra.

En tapper Kriger, dygtig Ingenieur
 Kan komme frem i Verden overalt;
 Saalænge der er Liv, er Krig og Mød;
 Den Ene lever af den Andens Død.

Dina.

Jeg ikke leve vil af Nogens Død.
 Ifald jeg havde villet det, saa havde
 Jeg ikke reddet Kongen, røbet Ulseld.

Walter.

Mistkænd ei Ulfeld, mistkænd ei vor Ven!
 For os han offerer Alt; han flygter bort
 Som vi.

Dina.

Blot for at vi kan reddes? O,
 Hvor godt Du kender Ulfeld.

Walter.

Bedste Dina!

Du har hørt feil, — har misforstaaet ham.
 Ulykkelig var denne Misforstand,
 Der bragte Dig og mig og ham i Nød.
 Lad den ei rase meer!

Dina.

Saa raser jeg?

Du det var mig, der som en daarlig Dvinde
 Har skrytet Dig og Ulfeld i en Ufgrund.
 Det troer Du nu?

Walter.

Du skulde seet, hvor ædelt
 Han taalte min Fornærmelse.

Dina.

Jeg veed det,
 Rudolf har sagt mig Alt. I duellerte.

Walter.

Til fælles Værelse var en Kamp nødvendig;
 Men Venstres Blodsteg steg frem af denne Kamp.

Dina.

En herlig Ananas af Gjødningskæften.
 Og hvorfor Skjaldsord først mod sig en Mand?

Walter.

For di han ikke var den Mand, jeg troede.

Dina.

Saa har I faaet nu en anden Tro?
 O hvor dog Livet leger Blindet!
 Og leder os til Bedstemoders Dør,

Den Lem, hvor hun steg ned — og hvor vi følge.
 Hvad hjælper det at rive Bind fra Diet?
 Vort Die søres jo dog strar igien.
 Ei skaffels Amor Du er ene blind!
 Blinde Haabet er, og Venskab blinde som Haabet,
 Og først kag Gravens Mørke see vi klart.

Walter.

Du er forstemt, og det er saa naturligt;
 Men Klynkeri var aldrig din Natur.
 Jeg venter Dig paa Skibet denne Nat;
 Og Ulfeld kommer som din Redningsengel
 Og bringer Dig til mig.

Dina.

Velan, velan!

Saa lad os være muhltre, tvinge Lykken!
 Jeg træde før at ele kun een Ridder —
 Det var et Selveddrag — thi jeg har Lo!
 Saa gaa, min Helt! og vent med Munterhed
 Paa Dina. Snart vi sees igien. See der!
 Der har Du Roser! Det er Ulfelds Roser,
 Jeg ingen andre har at give Dig;
 Men han tillader gierne mig at dele
 Dem med sin Ven. Tag disse Blomster, Walter!

(Hun tager de sidste Roser ud af Kruffen paa en eneste nær.)

Og glem dem, til jeg kommer!

Walter

(tager dem henrykt og siger).

Dina, ræk mig

Din lænsebundne Haand!

(Hun rækker ham den, han kysser hendes Haand.)

Det Kys indvier

Dig til min Brud. Lov mig at vordre min!
 Da vorer Vingen til fornøyet Mod.
 Det er ei nogen uerfaren Dreng,
 Som blusser for Dig; Manden elsker Dig.
 Mig gif det modsat af saamangen Anden,

Der først begyndte Livet med at føle;
 Mit Ungdomsøvrermeri bestod i Nyttens
 Tilbedelse; Jeg agted ikke nok
 Den skønne Kunst, der Livet gjør til Kunst; —
 Men, hulde Dina, vær min Musa Du!
 Og gierne slipper jeg da Statens Roer
 Og griber Bondens Ploug, og bygger mig
 I Kjærlighedens Paradis en Hytte,
 Hvoraf ei Herregunst kan jage mig.

(Gaar.)

Dina (ene).

Nu sværmer han! Nu kom hans Tid! Som Ungling
 Han rolig var, nu blusser han som Mand. —
 Man siger, der er Oldinge, som først
 I Vinteris af Amors Straale rammes. —
 Min Tid er slutt, — den Jordisfe. — Nu kender
 Jeg Giggelillebet. — Nei, Walter, Du
 Skal ikke nøies med Smaalevninger
 Af dette Hierte; Du fortjener vel
 Et heelt, et stort, et friskt og et uskyldigt. —
 Jeg føler mig dog træt, og jeg vil sove
 For sidste Gang, — for atter op at vaagne
 Paa Jorden. — Ulfeld kommer at befrie mig,
 Og jeg maa møde ham med Kraft, for ei
 At lade mig forføre til en Flugt. —

(Nedg.)

Du stialv for Pinebænken, Dina! men
 Du stialver ikke for en Bøddelspre!

(Gaar ind i Alkoven.)

Bærelse hos Ulfeld.

Christian den Fjerdes Billeb i Legemøstørrelse hænger paa den bageste Væg. Eleonora Christina, klædt som Fisserinde, med Ræste i den ene Haand, et Papir i den anden, kommer ind ad den ene, Ulfeld ad den anden Dør.

Eleonora.

Min Gorfik! Du er ikke færdig end?

Vi maae dog fiøre sammen snart til Slottet.

Ulfeld.

Jaa, vi skal ikke stilles ad, min Gustru!

Eleonora.

Men det er seent alt hen ad Natten. Vi
Maae være der, før Dronningen gaaer bort.

Ulfeld.

Vær uheldymret!

Eleonora.

Hvilket herligt Indfald!

Du har dog mange gode Indfald, Gorfik! —

At i den store Mafferade, holdt

Paa Slottet, Deel vi tage, klædt som Fisser

Og Fisserinde. Jeg mig nærmer ydmygt

Da Dronningen, og overrækker hende

Det lille Dannebrog, hvori med Perler

Er stoffet hendes Navnetræk med Krone.

Jeg synker paa mit Knæ og rækker hende

Det lille Vers.

Ulfeld.

Har Du det færdigt?

Eleonora.

Jaa,

Her er det!

(Rækker ham Papiret.)

Ulfeld (læser det).

Det er smukt, men altfor ydmygt.

Ulgiv, at jeg nu først, min ædle Gustru,

Betroer Dig Sagens rette Sammenhæng.

Sandt nok, der er paa Slottet Mafferade;
 Men, Leonora, det er ei den Sal,
 Svortil jeg bringer Dig, skøndt den er stor;
 Men min er større.

Leonora.

Ha, hvad mener Du?

Ulfeld.

Det sølvblaa Hav! — Nu er det vel ei blaat,
 Nu er det sort; men Mørket staaer os bi.

Leonora.

Forklar Dig!

Ulfeld.

Dinas Redning ønsker Du

Saa godt som jeg.

Leonora.

Den har Du lovet mig!

Ulfeld.

Paa Slottet feirer Hoffet Maffebal,
 Der slagrer Spøgen som en Sommerfugl;
 I Morgen tidlig reiser man Stafot
 For Dina nær den samme Plads; da hylér
 Natuglen fra de gamle Kobbertage.

Leonora.

O, gode Gud!

Ulfeld.

Frygt ei! Jeg driller Spøgen
 Og giækker Sorgen. Dina skal ei døe,
 Skøndt som en Myg hun flyve vil i Lyset;
 Men hendes Redning koster os endeel:
 Vor Lykke her i Danmark. Lhi Du indseer,
 Naar Kongen hører, Dina flygtet er
 Ved Ulfelds Hielp, saa har i Danmark Ulfeld
 Spilt sine sidste Raart.

Leonora.

Af! det er troligt.

Ulfeld.

Saa bliver Ulfeld landsforviist, som Walter.
Nu veed Du, jeg har altid havt den Mening:
Skee raadt og snart, hvad dog engang skal skee!
Jeg forekommer Dommen, reiser bort,
Og sparer mine Fiender Møien med
At landsforvise mig.

Eleonora.

Endnu i Nat?

Ulfeld.

Imorgen tidlig var det alt for silde.
Jeg har bestuftet Bagterne med Guld;
Der er ei sørget for at vogte hende
Med megen Omhu; slap hun ud, jeg troer
Ei Kongen vilde ærgre sig derover.
Fra Blaataarn bringer hende Bagten ned
I Baaden; Bagten flygte maa med hende,
Hvor Walter venter.

Eleonora (bedrovet).

Skal vi flye med Dina?

Ulfeld.

Hvor kan Du troe, jeg skulde gjøre Dig
Et saadant Forslag? Stadens Gouverneur
Har Stadens Røgler; jeg er Gouverneur.
En Bogn udruller os af Østerport
Til Helsingør; en hollandst Galliot
Der venter os. Saa seile vi til Holland,
Til Overrig, hvor Du vil, kun ei til Danmark.
O, hvor jeg kommer, er jeg høist velkommen,
Det veed jeg vist. Propheten agtes ei
I eget Fædreland; men jeg skal lære
De gode Tyder at høiagte mig.

Eleonora.

Og vore Børn?

Ulfeld.

Dem er der sørget for.

De blev alt pakket ind og sendt forud,
 For at forhindre Graad og ømme Scener.

(Griber hendes Haand.)

Nu maae Vi selv ei være Børn.

Eleonora.

Du nænner,

At faare mig endnu?

Ulfeld.

Nei, paa min Tre!

Men jeg er oprørt; denne Stund er vigtig;
 Thi Dinns Frelse ligger mig paa Hjertet.
 Farvel et Dieblif! Og saa til Holland!

(Gaaer.)

Eleonora (ene).

Og saa til Holland! — Hvor Du vil, kun ei
 Til Danmark atter. — Gøstly Ulfeld! D,
 Du elsker ei dit Fædreland, som jeg.
 Ei Hollands Sumper eller Stenene
 Paa Sverrigs Bierge faae mig til at glemme
 De grønne Bakker og de gyldne Marker,
 Hvor Hytten staaer og Kongeborgen staaer,
 Som faae mit Barndoms- og mit Ungdomsliv.
 O, Fredrikshorg og Rosenborg! Saa stuer
 Jeg Eder aldrig meer? I vinke mig
 Ei fiernt med Eders Spir. — Den store Mand
 Som leved og som hersked der, er død; —
 Dog glædte det mig og det trøstede mig,
 At gaae i Hallerne, hvor Christian leved.

(Vender sig mod Baggrunden.)

Der hænger Carl van Manders store Billede
 Af Christian den Fjerde.

(Ræser.)

Elfte Fader!

Hvi kan dit Billede ikke følge mig?
 Det er for stort!

(Lægger Haanden paa Hjertet.)

Dog større staaer det her!

(Staaer op.)

O, saae Du nu din kjære Datter, Christian!
 Som Hysterinde staae for Dig til Afsted,
 Du vilde signe mig. — Saa følg mig da,
 Du høie Skygge! Tilgiv din Christina!
 Hun flygter ikke fra sit Fædreland,
 Hun følger sine Børn kun og sin Mand!

(Gaaer ind.)

Dinas Fængsel.

Ulfeld. Fængfogden.

Fængfogden (sagte).

Hun sover!

Ulfeld.

Hvilken Mandskraft i den Pige!

Fængfogden.

Hun er i megen Fare; Liden er
 Forløbet om et Dieblis; thi Dagten
 Bliver afløst, ikke som vi troede først,
 Hver anden Time, men hver Time, Herre!
 Jeg angst var for, I ikke skulde komme
 Til rette Tid. Dog har vi et Qvarteer —

Ulfeld.

Vat hende!

Fængfogden.

Hun er vaagnet.

Ulfeld.

Træd tilfide!

(Fængfogden gaaer ud.)

Dina

(Kommer bleg og forvirret ud af Alstoven).

Hvo vakte mig? Min Bøddel?

Ulfeld.

Corstis Ulfeld!

Dina.

Ha, ganske rigtig!

Ulfeld.

Frelst paa Sverrigs Ryst

Vil Du fortryde snart din Haardhed mod mig.

Dina.

Ja, Corstis, meget har jeg at fortryde;

Men frem for Alting, at jeg ikke strax

Var haard imod Dig.

Ulfeld.

Kom nu, Dina! kom!

Den Skilbagt, som bevogter Fængslets Dør,

Er bunden for Dig. Skynd Dig! Du er reddet.

Dina.

Min Siæl er reddet, haaber jeg til Gud.

Den sidste Naade, jeg bad Kongen om:

En Siælesørger af min egen Tro,

Til Trøst og Følge paa den sidste Vandring,

Vil ikke nægtes mig.

Ulfeld.

Du raser, Dina!

Ha, dræb Dig ikke selv.

Dina.

Du dræbte mig,

Da Du til nedrig Løgnerske mig løi.

Ulfeld (bestaa).

Dit Hierte løi, din Siæl, din Aand beløi mig,

Da Du om Corstis Ulfeld kunde troe,

Han var en ussel Morder.

Dina.

Skulde jeg

Ei troe mit eget Dø?

Ulfeld (Rolt og heftig).

Dina nei!

Thi Hørelsen er kun en ringe Sands;
Men Anden dommer ikke sandsfeligt.

Dina.

Det er mig altfor høit.

Ulfeld.

Jeg reddede maa

Min Dø for Dig, før jeg reddede kan
Dit Liv. Saa vilde: Du hørte ganske ret,
Et skæbnesvangert Ord om Giftens Virkning;
Men hvad Du hørte, var en Bredeklud,
Et Skrald, forstummet hurtigt som det kom;
Et Indfald, yttret i Forbittrelsen,
Til Den, der har sin Mands Fortrolighed
Geet, som hans eget Hierte, til hans Hustru.
Du snappede, som en fiendtilig Dæmon, Ordet
Fra Hemmeligheds Alter, stot dermed
Til Landets Domstol. Aldrig, aldrig var
Det sat i Værk, saa sandt Gud Herren lever,
Saa sandt, jeg hist vil nyde Salighed.

Dina (forfærdet).

Ulykkelige! Hvorfor sagde Du
Mig ikke strax, hvad nu Du siger mig?
Saa havde Du forseglet disse Læber.
Det var din Stolthed, Gorfik, og din Hovmod,
Som ei tillod Dig det. — Velan! det glæder
Mig dog for Dig; — og det bedrøver mig,

(Røller ham Haanden)

At jeg har troet saa flet om Dig. Nu døer
Jeg med en større Rolighed.

Ulfeld.

Du skal

Ei dø.

Dina.

Jeg er en Synderinde, Corfik!

Du en Synder. Lad ved Hængealet
 Os ei fornægte Sandheden! Hvad skulde
 Jeg længer leve for? Min Blomst er brudt.
 Min Kærlighed til Dig — i Grunden flet, —
 Har tabt sin Rose; Tornen staaer igjen. —
 Jeg vil med pralerist Veltalenhed
 Ei sminke, mens jeg skrifter mine Synder.
 Dumdrigtig overtraadte jeg Naturen,
 Og leste med et stolt og sværmerisk Lune,
 Der mindst tilkommer Qvinden. — Ha, men Du —
 Du — Corfik — spillede ingen bedre Rolle!
 Jeg vilde Riddertidens Eventyr,
 Og Du dens Magt og dens Selvrædighed.
 Til Qvinde var jeg altfor meget Mand,
 Men Du til Mand var altfor meget Qvinde:
 Forsængligheden svækkede din Kraft.
 Selvkærlighedens Blus, som Lygtemand,
 I Sumpen leder Dig, det gaaer Dig ilde,
 Det kan ei andet! Corfik Ulfeld, hør
 Min sidste Drøm: Jeg i din Hauge stod,
 Hvor sidst vi mødtes; — da forsvandt dit Palads,
 De skønne Træer og Blomster, Alt forsvandt;
 Kun nogle fæle Stene blev tilbage.
 Da saae jeg Dig landskygtig, ussel dø
 I dine Sønners Arme ved en Sø;
 Og neppe fandt dit arme Liig et Læ
 Paa Marken ved et trødsflet Piletræ;
 En Taarepil Dig dog sin Skygge gav —
 Og den blev Monumentet paa din Grav.

(Man hører udenfor Geværklirren af Bagten, som bliver afstøt.)

UlfeId.

Ufslige! Du kan ei reddes meer!

(Hør bort.)

En Munk træder ind.

Dina.

Jo, reddes kan jeg!

(Hun tager Korset paa Bordet ud af Hobøjet og den sidste Rose af Kruffen.)

Denne sidste Rose

I Christi Kors!

(Hun vifter Rosen om Korset og siger til Munk, som nærmer sig.)

Kom nu, min Skriftefader!

Og følg mig til Barmhertighedens Dør!

Vien styrk mig først med din Velsignelse!

(Hun knæler, Munk lægger den ene Haand paa hendes Hoved og veger med den anden til Himlen. Hun kysker nedbojet Korset.)

(Tæppet falder.)



Tordenstjöld.

Tragedie i 5 Handlinger.

(1833).

Personerne.

Torbenstjold, danst Vice-Admiral.
Miss Harriet Richmond, en ung engelsk Dame.
Hendes Tante, af samme Ravn.
Kammerpræsident von Görz.
Debora, hans Søster.
Hans von Görz, hans Broder.
Luise, hans Niece.
Carl von Spiegelhausen, hans Fætter.
Wessel, Torbenstjolds Broder, danst Secapitain.
Bubbe, ligesedes.
Leyonankar, svensk Søfficer.
Kold, Torbenstjolds Kammertiener.
Frands Lehn.
En Student.
Oberst Stahl, en falsk Spiller.
Von Felsen, ligesaa.
Lisette, Miss Harriets Pige.
En Tiener.
Barten i Reiten.
Chor af Studenter.
Kong Carl den Tolvtes Stygge.

Første Handling.

Bærelse hos Kammerpræsidenten i Hannover.

Lordenstiold. Kold.

Lordenstiold

(Hæder paakædt, Kammerdieneren bukker hans Allongeparol).

Nu Kold, hun gaaer jo brav!

Kold.

Ja, ikke sandt?

**Fortræffligt! Om just ei saa strygende
Som paa et Orlogsskib.**

Lordenstiold.

Hvad kan man vel

**Forlange meer af sig en sælle Vogn,
Der ruller hen paa sine tunge Hjul,
Seent paa den flette Vej, endstændt den smøres
Med Tiære? Svogren siger: „Den som smører
Kun altid godt, han kører ogsaa godt.“
Godt har jeg smurt, det fik min Pung at føle;
Og dog vi maatte takke Gud, naar vi
Kom fire Mil i Bagten.**

Kold.

Men saa havde

**Vi ogsaa den Fornøielse: vi faae
Bestandig noget Nyt. Til Orlog, Herre!
Medbringes Dagligstuen overalt,
Og Vand og Himmel er den samme Mark.**

Lordenstjold.

Man træser fuldt ei heller blot til Lyft.
Man hører, Kold! Du est en prægtig Skipper
Til Lands.

Kold (Rødt).

Jeg var Jer Kammertjener, Herre!
Til Søes saa dygtig som til Lands.

Lordenstjold

(vill gjøre det godt igjen).

Ja ja,

Det nægter jeg Dig ikke.

Kold.

Busked Eder

Varykten til et Slag med samme Ro,
Som til et Gæstebud.

Lordenstjold.

Der har Du Ret!

Kold.

Jeg hovet har mit Skind saagodt som I,
For Ingenting; — thi jeg blev Kammertjener,
Mens I blev Schouthynacht og Admiral.

Lordenstjold.

Du taler som den vise Salomon.

Men noget glemmer Du dog, hvad Du blev.

Kold.

Og hvad?

Lordenstjold (rækker ham Haanden).

Du advanceerte fra min Tiener

Op til min Ven.

Kold (trykker hans Haand).

Gud lønne Jer for det!

Thi det er mig den største Hæderstitel.

Lordenstjold

(springer op og omfavner ham).

Min gamle Skolekammerat! Min Landsmand!
Min Omgangsven i mange Herrens Aar!

Kold.

Den Tone passer ei, Herr Admiral!

Lordenfskiold.

Ei Narveri! Du est for hdmng, Kold!

Kold.

Min Admiral! Det er ei Hdmngshed,

Det er af Stoltshed.

Lordenfskiold.

Saa?

Kold.

Jeg vil ei være

Meer hemmeligt end jeg er offentlig.

Lordenfskiold.

Saa lad da Tienerflabet fare, Kold!

Jeg selv har været Tiener nogentid,

Dg skammer mig ei ved at tilstaae det.

Vær Tiener ei, og bliv min Kammerat.

Kold.

Nei!

Lordenfskiold.

Dg hvorfor?

Kold.

For jeg vil være Noget.

Ei Eders Herr Dagdriver vil jeg være.

Lordenfskiold.

Men dog min Ven?

Kold.

Dg Eders Kammertiener.

Lordenfskiold.

Nu, som Du vil.

Kold.

Dg dog en Mand af Ære;

Thi ringeagte stolt en ærlig Gut,

Som er os daglig til mangfoldig Hielp, —

Fra Trælletiden kommer denne Hovmod.

Dog det var ikke Trællen, som fortiente

Foragt, men det var Undertrykkeren,
Som gjorde Mand til Trælle.

Lordenskiold (bidsig).

Nei, min Bro'er!

For Satan! Det var Trællen; hvorfor lod
Den Hund sig undertrykke?

(Mildere.)

Dog — vel fandt!

Hvimodig ogsaa bør den Stærke være.
Men lad os tale nu om andre Ting!
Hvor er Frands Lehn?

Kold.

Gud veed det! Han er vel
Endnu ei staaet op, thi det er aarke.

Lordenskiold.

Den Dreng er reent forbandet med at snue.

Kold.

Åh, lad ham sove! Han har sovet sig
Sin Rigdom til; maaſtee han ogsaa faaer
Forstand, ifald han bliver ved at snorke.

Lordenskiold.

Hvad ſkal jeg med den Satans Dreng? Hvorfor
Har jeg som Sneglen faaet denne Laſt
Paa Ryggen med?

Kold.

Det var Jer egen Skyld.

(Reer.)

J ſkulde nok optugte ham! J ſkal
Vel være Mentor for Frands Telemak.

Lordenskiold.

Ja Du har, tag mig Diavlen, Ret til Latter.
Jeg! — Peder Beſſel Lordenskiold — en Mentor.
Det kom af dette Chriſtianshavns Beſtendtiſkab.
Jeg boede hos hans Fa'er bag Sukkerhuſet;
Frands ſkulde hævles lidt og lære Mores,
Jeg tog ham med, — ſom blinde Paſſageer;

Ei nænte jeg at flge Gubben Nei.
 Jeg tænkte: Lad den Knægt flg flotte selv!
 Og nu — nu ligger Byrden dog paa mig.

Kold.

Nu — megen Uro gjør han os juft ei;
 Han sover meft, i Sengen eller vaagen.

Lordenskiold.

Og Intet træffe vi paa hele Reifen,
 Der fængfle kan det Dhrs Opmærksomhed.
 Stiv flaaer han, fom en Klobd, et Stykke Træ;
 Og naar jeg spørger, feer han fornemt paa mig,
 Med et foragteligt og næsviift Blik,
 Som om han vilde flge: „Det var Noget
 At lægge Mærke til.“ Saa at jeg tidt
 Bli'er fliftet til at flaae ham i Planeten.

Kold (leer).

Nei, Mentor! Nei, den Naade buer ei.
 Læs Ebers Fenelon, faa lærer I
 Hvordan man flal opdrage Telemaker.

Lordenskiold.

Der kommer han, faa Gud!

Den unge Lehn kommer.

Herr Admiral!

Tillader I mig nu at gaae lidt ud
 Paa egen Haand? Her er en Sielbenhed
 I Byen, fom jeg gierne vilde fee.

Lordenskiold.

En Sielbenhed? Det er en Sielbenhed,
 At I vil fee en Sielbenhed.

Lehn.

O jo!

Naar virkelig den er i Sandhed flenden.

Lordenskiold.

Ha ha! Naar Ebers Wiisdom billiger
 Nygfierrigheden. Og hvad vil I fee?

Lehn.

Her er en Mand i Byen, hører jeg,
Som foreviser Folk en sielden Slange.
Den har syv Hoveder.

Lordenskiold.

Syv Hoveder?

(leer affbes.)

Du arme Dævel! Gid Du havde eet.

Lehn.

Den vilde jeg nu gierne see.

Lordenskiold.

Saa gaa!

For mig ret gierne.

Lehn.

Og det koster Intet.

Kold (sagte).

Imidlertid hans andre sieldne Egenheder,
Har Herren ogsaa den, at han er gnidst, —
Og det forbinder han med Ødselhed!

Lordenskiold.

For mig ret gierne. Glem kun ei at komme
Til Spisetiden!

Lehn (butter).

Det kan Admiralen

Kun være rolig for.

(Gaar.)

Lordenskiold.

En herlig Fyr!

Hvor dog man saadan kan belemsle sig!
Dog agter jeg at fæste denne Ballast,
Der hindrer mig Sejlsadsen, overbord
Med første Leilighed. — Men hør nu, Kold!
Nu vi omtale maae det Vigtigste.
Du eter min Fortrolighed, Du veeð
Hvad der især har bragt mig til Hannover.

Kold.

Ser Ven Lord Carteret har lovet Ser
En Brud paa firfjendstyve tusind Pund,
Og dellig, ung og god og vel opdragen,
Ifskald I vilde reise hid.

Lordenfskiold.

Ja, rigtig!

Mis Harriet Richmond fra Northumberland,
Hvis Fader var Minister her en Tid.
Hun er romantisk, skriver Lorden mig.
Hvad er romantisk egentlig?

Kold.

Romanst!

Lordenfskiold.

Romanst?

Kold.

Hun ynder, hvad i denne Verden
Er Usædvanligt — Stort —

Lordenfskiold.

Det gjør hun vel i.

Kold.

Nu har hun i Avisen ofte læst
Om Ebers Heltegierning.

Lordenfskiold.

Er Avisen

Da en Roman? Det har jeg aldrig vidst.

Kold.

Hvad i Romaner kun opdigtet blev,
Har I gjort virkelig. I ti Mars Tid
Har I opsvunget Eder fra Raket,
Til Admiral i Kongens Orlogsslaade.

Lordenfskiold.

Ja det er ganske sandt, det har jeg gjort.

Kold.

Og det er hun forelsket i.

Lordenskiold.

Men det

Er jo en selsom Kierlighed. Man maa
Dog kiende sine Folk. Sæt, jeg var Gælt,
Bansabt som Attila, og haltede
Som Lamerlan, mon da hun elsked mig?

Kold.

Hun hørte vel, I er en smuk ung Mand.

Lordenskiold.

De Tredivte forbi — det er ei ung.

Smuk? Der er Maade med. Vel muligt, Kold!

At mine tykke sorte Dienbryn,

At min bronceerte Pande, krumme Næse

Kun slet behage hende. Muligt hun

Ei heller huer mig.

Kold.

Saa see Jer for!

Lordenskiold.

Ja ja! Saa faaer hun ogsaa mig at see;

Saa mærke vi, om Kierligheden taaler

Et nærmere Bekendtskab.

Kold.

Ganske vist.

Lordenskiold.

Jeg har betænkt, — jeg kommer førstegang

Incognito til hende, som min Ven,

Som Captain Plohart, fra Lord Carteret,

Og bringer Brev fra ham om Lordenskiold.

Kold.

Den Plan er vel udtænkt.

Lordenskiold.

I Riibenhavn;

Thi var det der ei steet, saa havde jeg

Ei her et Brev at forevise hende

Fra Lorden, hendes Ven. — Behager jeg

Den skønne Jomfru, er hun mig tilpas,

Saa gaae vi videre. Hvis ei, saa bukker
 Herr Captain Møhart meget underdanig,
 Og reiser til Grev Løwendahl i Dresden,
 Den Mand, hvem jeg min første Lykke skylder.
 Taknemligheden driver mig til ham.

Kold.

Heel fløgt betænkt.

Lordenskiold.

Familien er her

Endnu ei oppe. Jeg vil gaae i Gaugen;
 Thi jeg har ingen Ro paa mig. Maaskee
 Miss Harriet snart bli'er klar forinden Borde,
 Og jeg kan prate hende først.

Kold.

Vil I

Ei hilse først paa Varten? Præsidenten
 Er meget artig. Gust, I er hans Gæst!
 I talde kun i Aftes silde med ham;
 Og han har lovet, han vil præsentere
 Familien for Jer i Morgenstunden.

Lordenskiold.

I Morgenstunden? Troer Du, Præsidenter
 Nu alt har Morgenstund?

Kold.

Jeg har dog seet

De unge Folk.

Lordenskiold.

Men Søst'ren staaer paa Grund,

Og før den gamle Skude bliver flot
 Bureert i Havn, jeg kommen er tilbage.
 Maaskee jeg møder Frøkenen i Gaugen;
 Det er en deilig lustig Sommerdag.
 Du har dog flittig bukket mig Parykken?

Kold.

Sa vist. Nu seer I ud som Julius Cæsar!

J kommer, seer og vinder. — Det er jo
 Jer gamle Bane.

Lordenskiold.

Ja, min Bro'er! med Mænd —
 Men Fanden staaer i disse Truentimmer.

(De gaar.)

Et Bærelse med aabne Kloidere i Baggrunden,
 hvor man seer et grønt Spillebord.

Oberst Stahl. Bon Felsen.

(De sagte med Floretter.)

Felsen

(lader Floretten synke).

Det trætter!

Stahl.

Det er Bane, fiære Ven!

Felsen.

Jeg har for meget Blod. Stakaandetheden
 Forhindrer mig —

Stahl (smiler).

Saa hvil et Dieblit,

Og hør imidlertid min Forelæsning!

J er af Fødsel Cavalleer — velan,

Det staffer Afgang Jer i store Kredse;

Der spørges ikke, hvad J duer til,

Men hvo J er. En Adelsmand? Alt nok!

En Spiller? Rigemaget. Pharao

Er ofte Siælen i en stor Salon.

Saa vær og bliv en Spiller — med Forstand,

Koldblodighed. Hold Bank med gode Venner!

J vinder meer end Greven ved sit Grevskab,

End Handelsmanden ved sit Chinafib.

Det kan J sikkert stole paa. Forjag

Al Følsomhed, barnagtig Phantasi;

Thi den kun tribes flet ved Spillebordet,
 Og endnu mindre Spilleren ved den.
 Vort med Medlidensheden! Menneſter
 Maae I betragte nu ſom blotte Kaart,
 Og i det høieſte ſom Herreblade;
 Som Lærninger, der ryſtes og der kaſtes
 Til Ederſ Fordeel.

Felfen.

Og naar Lykken ei

Wil ſmile?

Stahl.

Guld kun Bank, ſaa ſmiler den.

I har jo alt en flækkelig Formue,
 Jeg ogſaa! Vi forene vore Kræfter,
 Forenet virke vi med ſtørre Kraft.
 Imellemſtunder naar en Løſſe kommer
 Til Torvs, ſaaer Kræm'ren Penge; ſlundom kommer
 Man Lykken lidt til Hiælp; thi, Hære Ven!
 Samvittigheden og Medlidensheden —
 Det er to Men kun af ſamme Stykke,
 Baſtarder af den ſamme Laagekæmpe;
 Men Spillerhiet, der ſkal ſlaae ſaa roligt
 Og ſikkert ſom et aſtronomiſt Uhr,
 Sympathiſerer ei med Ammeſtuen.

Felfen.

Jeg haaber at I bli'er tilfreds med mig.

Stahl.

En forulykket Officeer kan aldrig
 Et bedre Haandværk øve. Jeg har tient
 I Svensſkens Hær, jeg drev det til Major,
 Og ved min Afſked kaldte man mig Oberſt.
 Men uden Gage giſt jeg, uden Løn. —
 Velan, min Bro'er! her lønner jeg mig ſelv.

Felfen.

Wartpenge kan I aldrig ønſte bedre.

Stahl.

Hvad I kun øve maa foruden Kaartspil,
 Er Sværdet; I maa føre Klingen godt.
 Paa Kaarbespidfen sidder Eders Net,
 Med Kaarden hæver I den mindste Lviol,
 Og stopper Munden paa hver næstlids Spørger
 Med Kaarden. Kom! Endnu en lille Prøve.

(De sagte, Stahl giver ham et Støb.)

Felsen (vulter tieren).

I loffer hid en Danst, den unge Lehn?

Stahl.

En dum uvidende, naragtig Dreng,
 Men — som jeg sikkert veed, — uhyre riig;
 Hvem Faderen har givet Lordenstjold
 Paa Reisen med. Han skal opdrage ham.
 Jeg leer kun seldben, men her maa jeg lee!
 Det forekommer mig, som om man gav
 En Bjørn det Hvert at plukke sig Charpie;
 Som om man hængte Luntten over Krudt,
 For vel at vogte det for Ildbrand.

Felsen.

Hvo er den Lordenstjold?

Stahl.

En norsk Matros,

Der vovet har sin Trøie, for at vorde
 Danst Admiral.

Felsen.

Det kunde Mangen gjort,
 Der ei var avanceert til Lieutenant.

Stahl.

Den smukke nøgne Dame Fru Fortuna,
 Som staaer paa Ruglen med det ene Been,
 Med Haar i Panden, men med Rakken skaldet,
 Har ogsaa hjulpet ham. Han var en Spiller
 Saa godt som vi, og han har været heldig.
 „Dumdriftighed og Driftighed foreent —“

Der har I Gaaden løst; og mellem Blinde
Seer man fortræffligt med et enkelt Øie.

Felsen.

Saa Drengen er saa riig?

Stahl.

Saa riig, at godt
Han lettes kan for en Snees tusind Daler.
Det vil ei kiendes paa ham.

Felsen.

Stille, Kiære!

Der kommer Nogen.

Stahl.

Rigtig! Det er ham,
At see en Slange med syv Hoveder.

Lehn kommer og spørger steds.

Na med Forlov at spørge, er det her
Hvor man kan see den Slange?

Stahl.

Ja, min Herre!

I vender Eder netop til den Rette.

Lehn.

Det koster ingenting?

Stahl.

Det ingenting,

Kun Høflighed. Det er mig selv, som eier
Det steldne Dyr.

Lehn.

Maa jeg udbede mig

Min Herres Navn?

Stahl.

Jeg hedder Oberst Stahl.

Lehn (batter).

Herr Oberst — om Forladelse! — Jeg tænkte,
Det var en Gøgler, en Bajas, som eied

En Samling af deslige rare Dyr,
Og lod dem see for Penge.

Stahl.

Dog I veed,

At Slangen vises her for ingenting?

Lehn.

Ja, — men jeg tænkte, det var for at lokke
Folk til at see det hele Compagni.

Man foreviser tidt et enkelt Dyr

Med Løren gratis, for at pirre Lysten.

Bjassen staaer med Neel i Ansigtet,

Med store Knapper i den hvide Best,

Med graa trekantet Hat, og æder Blaar.

Jeg holder meget af deslige Kunster.

De Abekatte more mig, de see

Saa kloge ud, saa undersundige.

Og jeg har fløet en Løve selv i Manken,

Som derfor ei har sønderrevet mig.

Stahl.

Det seer jeg. Gratulerer!

Lehn.

Mange Tak!

Stahl.

Forresten jeg beklager, at jeg ikke

Kan more Herren, som jeg gierne vilde;

Jeg har, som sagt, ei meer end denne Snog,

Og ikke den engang; thi jeg har laant

Den ud, og faaer den hjem i Aften først.

Lehn.

Lillader I mig da i Morgen?

Stahl.

Gierne!

Og hvis jeg ellers kan hidrage til

At more Herren lidt, mens han er her,

Saa gjør jeg det med Glæde. Vi har ei

Comødier om Sømren, det er slemt!

Men her er ogsaa anden Morfab.

(Den Helsen har imidlertid med nogle Andre sat sig ved Spillebordet derinde, og
Spillet er begyndt.)

Lehn.

Hvad

Gjør disse Herrer der?

Stahl.

De spille Kaart.

Lehn.

Om Formiddagen?

Stahl.

Formiddagen er

Den værste Tid at lides i; om Aftenen

Kan man dog gaae i Selskab, men hvordan

Skal morsomt man tilbringe Formiddagen?

Lehn.

Za, det er ganske sandt! Det har jeg mærket.

Hvad spille de derinde?

Stahl.

Pharao!

Lehn.

Han drukned i det røde Hav.

Stahl.

Her kan

Man druknes i det sorte, som det røde;

Men Den, der slipper over lykkelig,

Han staaer i et forjætted Land.

Lehn.

Hvad spille

De om derinde? Det er vel om Penge?

Stahl.

Za, ganske vist! Om randede Dukater.

Lehn.

Det er et morsomt Spil, og det er slemt

Jeg har slet ingen hos mig, ellers spillede
Jeg gjerne med.

Stahl.

Det siger ingenting.

Jeg kender Herren, og jeg laaner ham
Paa Gæsbord og mod hans Understift
Saa mange Penge som han vil; thi kender
I ikke mig, saa kender jeg dog Jer.

Lehn.

Sa, hvis det kan gaae an —

Stahl.

Det gaaer fortræffligt!

Lehn.

Kan jeg da faae en Plads ved Spillebordet?

Stahl.

Den allerbedste Plads.

(I det han fører ham ind, raader han til de Andre.)

Op, mine Herrer!

Og rykker sammen for en Cavalkeer,
Der bryde vil en Landse med Fortuna.

(De gaae ind.)

Sal hos Præsidenten.

Herr von Görz. Carl von Spiegelhausen. Luise.

Præsidenten.

Er Admiralen gaaet ud?

Luise.

Jeg troer det.

Præsidenten.

Han har ei hjulst paa mig endnu.

Spiegelhausen.

Han tager

Det ei saa nøie just med Complimenter,
Og lader ikke til at have levet
Særdeles meget i den store Verden.

Luiſe.

Forresten er det en beleven Mand.

Præsidenten.

Hvor er min Søster?

Luiſe.

Ak, nu kommer strax

Le vieux bon temps, som Byen kalder hende.
Hun holder sikkert os, paa fransk Maneer,
En Forelæsning over Admiralen.

Spiegelhausen.

Den gamle Dame taler som en Bog,
Fortrolig med Racine, med Corneille;
Tartuffe, le Misanthrope — dem kan hun næsten
Par coeur. Hvad angaaer Livsphilosophi,
Saa kan man aldrig høre noget Bedre.
Jeg meget bundet har i hendes Skole;
Og mangen ung og flygtig Pige havde
Vel ogsaa godt af flig en Forelæsning,
Ifalld hun vilde lægge den paa Hierte.

Luiſe.

Godt, Sokrates paa treogtyve Aar!

Dit Bud skal efterkommes.

Præsidenten (smilende).

Stille, stille!

Lante Debora kommer i gammelbogs Costume, hun nærmer sig langsom
gravitetist, og siger først naar hun staaer midt imellem dem:

Mine Børn! Vi er her nu forsamled' tilhobe —

Luiſe.

Til et Krigsraad maaskee?

Dehøra.

Baade Sværdet og Raabe
Har Deel i dette Raad; baade Gammel og Ung.

(Til Spejgelhaugen.)

Min Søn! Lag ulg en Stol, thi mig Aldrien gjør tung.

(Sætter sig.)

Vor Slægt, som alle veed, er den ædleste, bedste;
Hvert et Menneſte vel er ſom Chriſten min Naſte,
Men der Forſkiel er dog; og med Liden og Stør
En guddommelig Magt har beſolket vor Jord.
Hvert Dyr er vel et Dyr; og kun Dumheden nægter,
At til Dyrenes Slægt hør ei regnes Inſekter;
Men Inſekten kan ei, ſkjøndt den flyver i Tiørn,
Svinge Flugt over Fjeld ſom en adelig Drn.
Et paa Træet en Rod ſig forvandler til Toppe;
Den nyttter i ſit Skjul, men var den førſt deroppe,
Da viſnede den ſnart; i det luſtige Bad,
Af den tørrede Trevl voxer ſelden et Blad.
Saadan Forſhnet ſelv alt i ſtrankerne paſſer,
Og Naturen er ſtrengt vel forſhnet med Klaſſer.
Det er Wiſdom og Pligt for en klog Politik,
Iſfold meer, tænker jeg, end for blot Botanik.
Og hvad Dyd, hvad Natur ſelv et Menneſte lærer,
Er et Bud af Natur, ſom den aldrig undværer.
Mellem Menneſter da der Forſkiel være maa.
Nogle ſtore blev født, nogle fødtes kun ſmaa.
Naar nu Almuen, Børn! vil ſig driftigt indtrænge
Til den udkaarne Flok, hør det ei vare længe,
Før et bydende Blik, et foragtende Smil
Fræk Forvovenhed traf med ſin dræbende Pii.
Dog — Fornuſten er ſteds i Forhøjdene Mægler,
Og Undtagelſe ſandt ſelv de ſtrengelſte Regler;
Stundom hæver ſig dog et fortrinligt Talent,
Hvormed Adelen ſelv er i Nøden betient;
Og vi taale ham da i vor Kreds; og vi ſkaane
Slig en Roturier; — vi hør ei ham forhaane.

Luiſe (ſmilende).

Var det Lordenſkiold meent?

Debora.

Han os glæſter idag.

Han var ſimpel Matroſ, men i heldige Slag
 Han opſvang ſig til Helt; vi Matroſen maae glemme;
 Admiralen maaſkee har dog Vaadsmændens Stemme;
 Men det klæder ham godt, det har noget Pikant.
 Han har Danemark tient, og til Gavn, det er ſandt.
 Os Lord Carteret ſkrev; han er her efter Freden.
 Derfor beder jeg nu, at ei Glæſtefriheden
 Overtrædes! At ſnuet og at artigt Enhver
 Vel ſig vogter med ham for den Fornemmes Air.
 Thi det vide vi Børn: er han Helt, og har Modet —
 Det gi'er Ahner ham ei — og det gi'er ham ei Blodet.

Præſidenten.

Ths! Der kommer han nok. Jeg ham modtage vil.

Debora.

Nei, min Broder! Det mig fremfor Hver hører til.
 Jeg er Damen — er ældſt; og i mig vil han finde
 So for Fremtiden her en bevaagen Værtinde.
 Lad mig ſtemme ham kun! Imponeres han maa.
 Han er god af Natur, men forfærdelig raa.

Lordenſkiold kommer og hilſer Familien meget venligt.

Debora

(neier dybt for ham, beſtanbig meget gravitetiſt).

Min Herr Vice-Admiral! Det ret meget os glæder,
 Da I reiſer omkring nu til fremmede Steder,
 For at lære, hvad ei man kan ſaae af Natur;
 Jeg mener nemlig her — cômme il ſaut — Poſttur!
 Og den Gleebehed, ſom blandt fornemme Perſoner
 Blot erhverves, men ei mellem Bomber, Kanoner;
 Det fornøier os ret, I Hannover udſaae
 Til en Høiſtole for hvad I ſigtede paa.
 Ei det ſtikker ſig juſt at man ſelv ſig berømmer;

Men Enhver, som med Smag, med Opmærksomhed dømmes,
 Vil tilstaae mig, at her I erhverver en Skat,
 Som erobres ei kan med en Tordenstregat.
 Thi den Anstand, den Grace, som I ei kan undvære,
 Da I Adelsmand blev — og som først I maae lære, —
 See den lærer I her; — og jeg hyder mig til,
 At som Hovmester jeg Eder optugte vil.

Tordenstjold

(butter med lunefuldt Ironi).

Med Erkiendtlighed varmt jeg, min naadige Frue!
 Eder takker. Men dog skal I Hunden ei sive
 Just paa Haarene strax. Tag Usødet for Raat!
 Er jeg sleben just ei, dog jeg bider ret godt.
 Complimenter forstaaer jeg vel daarligt at dreie,
 Og min Courtoisie kunde trænge til Pleie;
 Jeg var god dog nok til, i min mørkeblaa Riol,
 At staae dagligen nær ved Kong Frederiks Stol.
 Jeg var god nok til ham. I tilstakke maae tage!
 Jeg for gammel er alt, hvis man vil mig opdrage;
 At dresseres til Hund er ei efter mit Sind,
 Og mit Læ'r er for stivt til at garves til Skind.
 Jeg har troet, hvis jeg kan paa Lord Carteret stole,
 At jeg kom til et Hof, ei som Dreng til en Skole;
 Og hvis her jeg kun staaer, for at badles for Feil —
 Lettet Ankeret er, og jeg heiser mit Seil!
 (Debora neder dybt for ham og gaaer, Spiegelhausen følger hende, efter ligeledes
 at have gjort Admiralen sin Compliment.)

Præsidenten (smilende).

Jeg mærker, Admiral! I er en Helt,
 Der ei blot Kaarden bruge kan, men Tungen.
 I — som sædvanlig — vundet har et Slag,
 Gaasfart I kom, og det med største Lethed.
 I Munden bandt paa denne gamle Dame,
 Betalte hende med sin egen Mynt.
 Tilgiv! Det er en god, en ædel Pige.

Tordenstjold.

En Pige?

Præsidenten.

Hun er ugift; hvad man kalder
 En gammel Jomfru; — og i dette Navn,
 Jeg tænker, ligger strax Undskyldningen
 For hendes Afsærd. Hendes Klædebragt
 Har, som I seer, endnu det gamle Snit,
 Og saa har hendes Følelser og Tanker;
 Men vær forvisset om, hun agter høit
 Jer Tapperhed og Eders Charakter.
 Jeg her er Varten — byder Jer af Hjertet
 Velkommen. Jeg er stolt af, Admiral!
 At I har valgt mit Huus til Opholdssted.
 Alt skal jeg gjøre for at more Jer,
 Den Tid, som I tilbringer her. Min Søster
 Er eengang nu min Søster; hende kan
 Jeg ikke snerne bort. Men hvis der stod
 Et gammelt Træ ved Eders Kammervindue,
 Som skilte Jer ved Solen nogle Timer,
 Rod I dog Træet staae, forlangte vist
 Af Varten ei, han skulde fæppe det.
 Betragt min Søster som en saadan Stamme
 Fra gammel Tid! Og dobbelt vil jeg takke
 Den seldne Tordenskiold for sit Besøg.

Tordenskiold.

Min ædle Herre! Denne Venlighed
 Ømmer og forvirrer mig. — Jeg føler —
 Jeg burde taalt — Tilgiv! — Det er min Feil —
 Jeg er lidt kort for Hovedet.

Præsidenten.

Ei meer

Om denne Sag. I har alt været ude?

Tordenskiold.

Ja, jeg stod tidligt op, for tidligt op —
 Og træffer Ingen — det var alt for tidligt.
 Jeg vilde hilst paa Jer — det var for tidligt;

Jeg vilde gjort i Byen et Besøg —
 For tidligt!

Præsidenten.

Denne Raffhed er elskværdig.
 En Semand kan et Hurtighed undvære;
 Thi han forholder sig til sene Landmand,
 Som lette Fugl til et firbenet Dyr.
 I spiser dog hos mig?

Lordenstjold.

Jeg takker skyldigst.

Præsidenten.

Jeg sammenbudet har et lille Selskab
 Af Stadens ædleste, dens bedste Kreds,
 Som alle meget længe efter Gren
 At hilse Jer og drikke Heltens Skaal.

Lordenstjold.

Der vises mig for stor Opmærksomhed.

Præsidenten.

God Morgen, Admiral! — Luise, kom!

(Præsenterer Luise for ham.)

Min lille Niece hilser Eder venligst.

Luise.

Min Herre! Ja, jeg er min Onkels Niece;
 Men Tanten, som I saae, var ei min Tante;
 Cousinen der gif bort, ei min Cousin;
 Men jeg er — Lordenstjolds Beundrerinde!

(Heter dybt og gaær.)

Præsidenten.

En lille Spøgefugl. — A revoir
 Til Spisetid!

Lordenstjold.

Naar spises der? Dog et
 Før Klokken tolv?

Præsidenten.

Vi spise Klokken tre,
 Paa engelsk Blis. Alting er sildigt her.

Jeg raader Eder at forsyne Jer
Først med en dygtig Frokost, som skal komme.

Lordenstjold.

Nei mange Tak! Jeg spiser aldrig Frokost.
En Sukkertøbbel, et Glas Brændevin,
Det nød jeg alt ved Solens Dgang.

Præsidenten.

Nu

Genceer Jer ei, og vær, som I var hjemme!

(Gaaer.)

Kold kommer med Lehn ind ad en anden Dør.

Kold.

Jo, det var smukke Løier, Admiral!
Det kommer af at lade slige Herrer
Gaae ud paa egen Haand.

Lordenstjold.

Hvad er det skeet?

Kold.

Frands Lehn er loffet i et Spillehuus.

Lordenstjold.

Hvad siger det? Han har jo ei Dukater.
Han sine Lommepege faaer af mig,
Og ei en Stilling meer.

Kold.

Men han har tabt
Sit Uhr, sin skønne Brystnaal og sin Ring;
Og siden paa Kredit —

Lordenstjold (viss).

For Diæblen, Herre. —

Lehn (toldt drilende).

Jeg tabte femogtyvetusind Daler
Paa Vresord.

Lordenstjold.

Paa Vresord? Hvordan?

Nu saa gid Satan havde sig en Aere.
Er I da reent forbandet?

Lehn.

Nei, det er jeg

Slet ikke.

Lordenstjold.

Femogtyvetusind Daler!

Lehn.

Jeg min Forstrivning givet har for Summen.

Lordenstjold.

Hvo er den Kieltring, som har narret Jer?

Lehn.

Det er slet ingen Kieltring, Admiral!

Det er en Oberst.

Lordenstjold.

Oberst?

Lehn.

Oberst Stahl.

Lordenstjold.

Nu var han Staal og Flint, jeg træffer ham!

Lehn.

Han holder Bant, det er en Svenske, troer jeg.

Lordenstjold (med Løse).

Det havde jeg dog ikke tænkt, at jeg
Var kommen ned til Tydskland, til Hannover,
For end at staaes med Svensken.

Kold.

Han har kient

I Svenskens Hær, men han er tydsk af Fødsel;
Man veed ei ret hvorfra han er; han kalder
Sig Oberst Stahl.

Lordenstjold.

Lehn! Han skal give Jer

Forstrivningen tilbage! Eller jeg
Skal knække ham hans Hals.

Lehn.

Jeg takker Jer.

Lordenstjold.

Og hvis I tiere gaaer i Spillehuus,
Saa knækker ogsaa Halsen jeg paa Jer.

Lehn.

Jeg takker skyldigst!

Lordenstjold.

Og med første Post

Jeg sender Eder hjem igien.

Lehn.

Jeg takker!

Lordenstjold.

Thi jeg vil ikke passe meer paa Jer!

Lehn.

Deri fortænkter Ingen Admiralen.

Lordenstjold.

Gaa nu ad Helved til!

Lehn.

Ja, meget gierne.

(Bulter og gaaer.)

Rold.

Det var en slem Historie.

Lordenstjold.

Alt stormer

Ind paa mig her. Jeg mærker, at jeg er

Ei længer i mit Element, og Lykken —

Den svigter mig. Jeg gif at hilse paa

Den smukke Miß; men det var da for tidligt.

Rold.

Saa slaae Jer lidt til Ro!

Lordenstjold.

Det kan jeg ikke.

Jeg reiser bort igien imorgen, Rold!

Kold.

Og vil ei hilse paa den smukke Miss?

Lordenskiold.

For Ganden, Kold! Hun er ei ung og smuk.
 Lord Carteret har holdt mig her for Nar.
 Jeg gif lidt ud i Haugen, og der vandreb
 En gammel Jomfru, ret en Grippenille,
 Som løb, for Sundheds Skyld, en Morgentour;
 Og tænk Dig, Kold! Det var Miss Harriet.
 Jeg spurgte fleer og fik det samme Svar.

Kold.

Tag ikke fejl, min Herre! Der er to.

Lordenskiold.

Hvordan?

Kold.

Hun har en Fæster, hører jeg.
 Som løber Loure. Hendes egen Ungdom
 Er selv saa frisk og sund, at ei den trænger
 Til sig en Tour.

Lordenskiold (glad).

Hvad? Det var Fæsteren?

Kold.

Ja, ganske vist.

Lordenskiold.

Saa er jeg glad igien.

Jeg veed ei rigtigt, Kold! hvordan det er;
 Men den Idee om min romanske Miss
 Har slaaet Rødder i mit Hjertes Grund.
 Mig tyffes, at jeg er forelsket alt,
 Endstjøndt jeg aldrig saae det smukke Varn.
 Lord Carteret har ei bedraget mig —
 Det glæder mig, — jeg elsker denne Mand —
 Og meget havde det naturligtvis

Forbittret mig, hvis jeg var fræket af ham.
Nu — saa er Alting godt.

Rold (betænkelig).

Men Spilleren!

Lordensfiold (lyst).

Hyad Spilleren? — Peer, som i Dynekilen
Og som ved Marstrand kappede Svenskens Flaade,
Troer Du, han skulde frygte for Klørknægt?
(De gaar.)

Anden Handling.

Bærelse hos Miss Harriet Richmond.

Spiegelhausen. Tante Harriet.

Tante Harriet.

God Morgen, Charles!

Spiegelhausen.

Raadige Veninde!

Jeg kommer fra min Onkel som et Bud,
At invitere Jer idag til Middag;
Jer og Niesen.

Tante Harriet.

Hvad betyder dog

Det selsomme Gesandtskab! Ved Neveuen,
Ei ved sin Tiener? Paa den samme Dag?

Spiegelhausen.

En overordenlig Begivenhed

Udkræver overordnede Midler.

Vi faaet har en Gæst i Aftes silde,

Og ham til Ure fejres denne Fest.

Tante Harriet.

En Gæst? Jeg smagter af Nysgierlighed —

Spiegelhausen.

Ja, glæd engang!

Tante Harriet.

Det er mig reent umuligt.

Spiegelhausen.

Saa vil jeg sige det; men paa det Vilkaar,
At ei min Hemmelighed bliver røbet
For Niesen.

Tante Harriet.

Skal hun ikke med derhen?

Spiegelhausen.

Jo — Klokken tre, men nu er den først ti.

Tante Harriet.

Den Mellemtid er Jer af Vigtighed?

Spiegelhausen.

Af største Vigtighed; thi den bestemmer
Min Fremtids Lykke.

Tante Harriet.

Charles! I er dog

Et selsomt Menneſte! Man mærker, at
I er en bel'esperit, en homme de lettres,
Og ikke ganske fri, uagtet al
Den sikkre Takt og fine Verdenskundskab,
For lidt Extravagance. Men tal kun I!
Jeg er ret oplagt til at høre Jer;
Jeg er i godt Humeur, — jeg gaaer en Tour
Om Morgnen, og — mig synes alt, den hjælper.

Spiegelhausen.

Særdeles! Morgenlusten stænker Eder
Sin Glæde og Friskhed.

Tante Harriet.

Al, I er en Smigrer!

Men Fruentimret er saa svagt, at skændt
Hun veed, at Manden smigrer — det behager!
Han vil behage — det er altid Noget.
Men nu til Eders hemmelige Gæst.
Steengæsten dog vel ei i Don Juan?

Spiegelhausen.

Nei — det er Eders Nieces Ideal.

Tante Harriet.

Umuligt! Tordenstøld?

Spiegelhausen.

I nævner ham.

Tante Harriet.

Nu har jeg aldrig hørt! — Han i Hannover?

Spiegelhausen.

Ja, I har Ret! Det er den selsomste
Begivenhed; — men sørgelig for mig,
Hvis ikke pludselig jeg faaer min Skæbne
Bestemt. Troer I, hun elsker mig?

Tante Harriet.

Gud veed!

Hi hun er fuld af Særhed, Egenind.
Men Tordenstøld — ja, ham beundrer hun,
Som Helt, som steldent Menneſte. Men aldrig
Hun faae ham. Og nu er han i Hannover!
Siig Charles! Er han smuk?

Spiegelhausen.

Paa ingen Maade.

Et Ansigt, daglig udsat mangt et Aar
For Regn og Væst, for Sol og Nattefuld,
Af det —

Tante Harriet.

Er alt Forghldningen forgaaet?

Spiegelhausen.

Man kunde sige tvertimod, det er
For meget nu forghldt: rødmosset, brunt —
Et Aar i Hagen, stærke Dienbryn —

Tante Harriet.

Beskaft?

Spiegelhausen.

For stærk og før for en Adonis.

Tante Harriet.

Ung?

Spiegelhausen.

Meer Neptun og Golus med Skiag,
End Bacchus og Apol.

Tante Harriet.

Hvis det er saa,
Da staaer jeg inde Her for ingenting.

Spiegelhausen.

Hvordan?

Tante Harriet.

J kender Harriets vilde Smag.
Men er han gift maaskee?

Spiegelhausen.

Det veed jeg ikke.
Maaskee. O, gid han var! Det lettede —
Den Tanke letter.

Tante Harriet.

Charles, I har Ret!

Endnu idag det alt afgjøres maa;
Og før min Niece veed, at Tordenskiold
Er her, maa hun bestemme sig for Eder.

Spiegelhausen.

Hun har befalt mig sidstegang: jeg skal
Beskrive Kiærligheden i en Sang.
Hun meente Kiærlighed udtog sig let
I blotte Prosa.

Tante Harriet.

Har I søiet hende?

Spiegelhausen

(tager et Papir op af Lommen).

I dette Vers har jeg forsøgt at skildre
Mit Hjertes Tilstand.

Tante Harriet.

Er det godt?

Spiegelhausen.

Det kan

Jeg ikke selv bedømme. Hun har lovet
At svare mig paa Vers igien.

Tante Harriet.

Hun bliver

Alt meer phantastisk. Ung og smuk og rig —
Saa klæder Alting godt! Hun lader sig
Ei sige mere. — Ven! Jeg ønsker Jer
Af Hjertet Lykke. Præsidentens Huus
Det bedste Huus maa kaldes i Hannover;
Og gierne ønsked jeg besvognet mig
Med en saa gammel ædel Slægt. Men prøv
Nu Ederis Lykke selv. Der kommer hun!
Jeg gaaer — jeg vil ei være Vidne til,
I fald I faaer en Kurb. Min Tante-Magt
Er længst forbi; hun har affastet Magt —
Det sidste. Prøv nu, Charles! om I mægter
At smedde denne Fugl i Amors Lænker.

(Hun gaaer.)

Miss Harriet kommer ind ad en anden Dør.

God Morgen, Charles!

Spiegelhausen.

Huldeste Veninde,

God Morgen!

Miss Harriet.

Hvad forskaffer os saa tidligt

Alt den Fornøjelse?

Spiegelhausen.

En Reisende.

Min Onkel sender mig. — En Mand af Stand
Er kommen her og reiser snart igien;
Min Onkel maa som Kammerpræsident
Bevarte ham, — han havde Brev til ham,
Han boer hos os; — vi ønske Gildet prydet
Med vore brittiske Veninders hulde
Nærværelse. Lær vi vel haabe, Harriet!
I kommer Klokken tre?

Miss Harriet.

Ja ganske vist.

Hvad hedder han?

Spiegelhausen.

Jeg huster ei hans Navn,

Det klinger saa barbarisk, udenlandsk.

Miss Harriet.

Jeg kommer gjerne; men min Tante tør

Jeg ikke love for, hun har besluttet

For Fremtiden at holde streng Diæt;

Hun vover neppe vel at gaae til Gilde.

Spiegelhausen.

Jo, hun har lovet det for ganske vist.

Men, bedste Miss, før vi til Middag samles,

Lad Alt bestemt da være mellem os.

Miss Harriet.

Jeg holder hvad jeg lover. Naar I bringer

Et Vers med Eders Følelser og Tanker,

Paa Vers jeg svarer Eder strax igjen.

Spiegelhausen.

Hvis Digtet hjælpe kan — det er forfattet.

Miss Harriet.

Kan I det udenad, saa sliig mig det!

Spiegelhausen.

Det er umuligt. Mine Følelser —

Miss Harriet.

Har I det strevet hos Jer?

Spiegelhausen.

Det er her.

Miss Harriet.

Lillader I mig da, jeg læser det?

Spiegelhausen.

Ja gjerne!

Mis Harriet.

Hvis jeg gør en Feil — tilgiv!

Det er just ikke let at læse strax
Correct fra Bladet, skøndt det skrevet er
Paa fint Velinpapir med gyldent Snit,
Særdeles elegant og tydeligt.

Spiegelhausen.

J roser Skriften! Denne Bre kan
En Skriver dele med mig; Digtet selv —

Mis Harriet.

Maa tale for sig selv. Nu, lad os høre!
Jeg er alt ganske stamfuld, thi jeg veed
Det forud alt, at J flatterer mig.

• (hun læser:)

Ei, Hyrinde! min Barm holder længer i Løkker
De Følelser, som, af, min Glæde kun stænker,
Men tillige min Sorg; thi af Kærligheds Rod
Sig udfolder en Frugt, som saa sjelden er god.
Hvis den modnes i Sol — hvad ligner da dens Rødme?
Da den stænker vor Sæl — o den sødeste Sødme;
Der beruser vor Aand — og paa Kærligheds Bud
Føler Mennesket sig i Naturen en Gud.
Hvor man stuer er Vaar! Rosens Torn har ei Vile —
Maanen græder ei meer, — de veemodige Smile
Sig forvandle til Lyft; lystigt vælger hvert Hav,
Og selv Munterhed leer paa Bedrøvelsens Grav.
Men, Cupido! Hvis, af! — i Melpomenes Skygge
Dine Færstener hang — hvor Uglerne kun bygge —
Da de modnes ei meer, — Maanen stirrer da stivt,
Og den kvægende Saft sig forvandler til Gift.
Vælg, Hyrinde! nu selv. Viis mig hen i den Have,
Hvor mig Skæbnen bestemt har sin vigtige Gave.
Stiænk mig Liv i et Smil, send mig Død i et Ord!
Men den Tvivl blot forjag, som i Hjertet mig boer.

(Giver ham det høfligt tilbage og siger):

Det var fortræffelige Antitheser,
Et brillant poetisk Broderi,
Hvori jeg grant erkender Lærlingen
Af Tante Debora; fort — kære Charles!
Det var paa fransk. Nu svarer jeg paa engelsk,
Som I mig selv har kaldt, som Hyrdepige!

Med Kiærlighed det er en egen Sag —
Af, hvad man ofte kalder Kiærlighed!
Lidt er den blot et flygtigt Selvbedrag,
En lille Feber, der gjør kold og heed.
Men den helbrebes let, som Alle veed,
Naar man sig paa Helbredelsen besitter,
Dg ta'er lidt China, skøndt den er lidt bitter.

Man bragte tidligt til et Hof mig hen,
Et blot Naturens Barn, en brittisk Mø;
Lidt ønskede jeg tilbage mig igien,
Dg aldrig glemte jeg min Friheds De;
Dg aldrig glemte jeg den stolte Sø,
Dg raske Gutter, som fra fjerne Kyst
Tilbagevendte til en Moders Bryst.

Saa fik jeg Havet, fik jeg Landet nær,
Hvor rige Bonde dybt i Kornet gaaer;
Dg hvor, fra Riddertiden, gamle Træer
Ved brune Borg for Porten plantet staaer.
Der leged jeg min Ungdoms første Vaar.
Jeg qvad den gamle Sang om Kampen bold,
Dg fik for alting blev mig Hedenold.

Derfor jeg elsker ikke denne Tid;
Den er mig altfor listig, altfor fin;
Forsængelighed med Hiertet fører Strid,
Man elsker Guldet kun i lukte Skrin;
Man deler vel med Vennen et Glas Vin,

Men raske Dyder man med Faren styr,
Og Storhed kalder man et Eventyr.

Men hvor jeg seer endnu et Glimt af Kraft,
Beundrer jeg og fletter jeg min Krands.
Ei Frugten er endnu reent uden Saft,
Og Stierne har endnu ei tabt sin Glans.
Og funkler den just ikke her tillands, —
Det er det samme — jeg min Stjerne seer,
Fra Firmamentet ned den til mig leer.

Jeg har for Eder kastet intet Barn,
Thi quæl mig ei med Kærlighedens Bøn!
Jeg er Forgængenhedens, Drømmens Barn,
Og I er Livens, Virkeligheds Søn.
En saadan Pagt kan aldrig worde støn.
Jeg hader Stivhed, Smaalighedens Muur,
Og slagrer, som en Fugl, i min Natur.

Om jeg min Mage finder — vides ei; —
Men Gensomheden volder mig ei Stræk.
Jeg slagrer modig dog min Klippevei,
Og stuer i min Morgenrøde klæk;
Og drikker af min kiære Digterbæk.
Saa er jeg lykkelig, saa er jeg fri,
Om ikke virkeligt — i Phantasi!

(Hun neder og gaar.)

Spiegelhausen.

Det var et Lordenslag; dog kunde jeg
Mig vente slet af hendes Egenind.

Lante Harriet stiller Hovedet ind ad Døren.

Nu Ven! Hvorledes gik det?

Spiegelhausen.

Miserabelt!

Lante Harriet.

En Kurv?

Spiegelhausen.

Saa kaldes det i Billedsproget.

Jeg veed ei selv, hvorfra det dumme Navn
Har sin Oprindelse.

Tante Harriet.

Det kan vi siden

Studere sammen i vor Tensomhed.

Kom ind til mig og lad mig trøste Jer.

Spiegelhausen.

Jeg er forstemt min Naadige! Særdeles
Forstemt — og jeg vil hurtigt gaae herfra,
For ei at falde Jer besværlig med
Mit onde Lune.

Tante Harriet.

Fald mig kun besværlig!

Det morer mig at trøste. Unge Folk,
Som have Lykken med sig, bryde sig
Kun lidt om Eldre; men i Sorgens Time
Lyer man taknemlig til Erfarenheden.

Spiegelhausen.

Min Naadige! Jeg har ei megen Tro
Til Doctorne, saavel i Siælesyge,
Som Legems sygdom; der er kun to Læger,
Der hjælpe stundom i en saadan Nød:
Det er Naturen selv, og det er Liden.

(Sulter og gaaer.)

Tante Harriet (sulter).

Af, Gud! Naturen visner selv med Liden!

(Gaaer.)

Lordenskiold kommer med Lisette.

Lordenskiold.

Men var det ei Herr Carl von Spiegelhausen,
Som gif os der forbi?

Lisette.

Jo, ganske rigtig.

Lordenstioib.

Han havde Gæstværk, han fik neppe Tid
At hilse mig igien; han undgik mig.
Har han besøgt din Fæder?

Lisette.

Det er muligt.

Maaskee den Eldeste.

Lordenstioib.

Vil Du melde mig

Nu hos den Yngste?

Lisette.

Gierne. Deres Navn?

Lordenstioib.

Escaptain Blohart, kommen hid fra Danmark,
Med Brev til Fæderen fra Lord Carteret.

(Giver hende et Brev.)

Lisette.

Da er I sikkert hiertelig velkommen.
Behag at sidde ned! Miss Harriet kommer
Paa Diebliffet vist.

Lordenstioib.

Jeg takker Dig!

(Lisette gaar.)

Lordenstioib.

Ha, det var vel, at han ei kjendte mig,
Han kunde røbet mit Incognito.
Men — lad mig fatte mig! Mig synes fast,
Jeg træffer Weiret som en Candidat,
Der skal til Attestats. Ja — givre Cour —
Maaskee — til et elskværdigt Fruentimmer,
Og dog forstille sig — det holder haardt.

Miss Harriet kommer glad med det aabne Brev i Haand, fulgt af Lisette.

Miss Harriet.

Hvor er han dog, Lisette?

Lisette.

See, der staaer han!

Miss Harriet (bliser venligt).

Min Herre, — Herr Captain! I bringer mig
Fra Danmark, — fra Lord Carteret et Brev —

Lordenskiold (butter dybt).

Ja, naadige Frøken!

Miss Harriet.

O, jeg takker Eder!

Skøndt Brevet kun er fort. Han skriver mig,
At egentlig I være skal hans Brev;
Og at I bedre kan fortælle mig
At mundtligt, hvad jeg gierne vide vil,
End han kan skrive det.

(Lisette gaaer.)

Lordenskiold.

Det er naturligt,

Ifalld I noget vide vil om Danmark;
Jeg kommer lige just derfra. — Men, Miss!
Undskyld min Dristighed — hvad kan vi takke
For sig Opmærksomhed? Thi det er seldent,
At udenlandske Piger — unge, smukke, —
Bekymre meget sig om fremmed Land,
Og mindst om mindre Stat i fjerne Nord.

Miss Harriet.

Er det forunderligt, at jeg bekymrer
Mig om mit Fædreland?

Lordenskiold.

Og er I ei

En Engellænderinde?

Miss Harriet.

Ganste vist!

For ihve Somre siden bragt til Verden
Paa Kysten af Northumberland.

Lordenskiold.

Og dog?

Miss Harriet.

Jeg skal dog ei fortælle Captain Bloyart,
At min Provinds med samt Ostangeln,
Befolket blev i gammel Tid af Danske,
Og at vi altjaa stamme ned fra dem?

Lordenstjold.

Det er en Gre for det lille Danmark,
At være Moder til det store England!

Miss Harriet.

Men hvilket Barn — om nok saa stort — forsmaaete
Sin adle Moder? Sæt, at I det bragte
Til Admiral, — at Eders Fader var
En ærlig Borger, — mon I glemte ham?

Lordenstjold (bevæget).

Nei sandelig — jeg glemmer aldrig ham.
Og Eders Kælelser — jeg deler dem!
Jeg er en Normand, Frøken! men min Slægt
Er dog til Trondhjem kommen op fra Holland;
Og neppe saae jeg Digerne dernebe,
Den flade Græsgang; før jeg glemte Fielbet
Et Lieblif, og varme Laarer vædeb
Den Jord, som glemmer mine Fædres Aste.

Miss Harriet.

Saa, seer I vel? Saa gaaer det ogsaa mig.
Fra lille Barn af sang jeg disse Viser,
Som endnu prise Dansternes Bedrifter.
Vel var de slemme tidt; og naar Kong Alfred
Ved Harpen sang i Danstens Leir, saa holdt jeg
Med Alfred. Men han var blandt Angelsaxer
Selv en Undtagelse.

Lordenstjold.

I er bevandret,

Min Frøken, i Historien.

Miss Harriet.

Nei, Herre!

Paa ingen Maade; kun det Vigtigste,
Det Skønne, Herlige, det fængslede mig.

Tordenskiold.

Historien er støn. Jeg har som Dreng
I Trondhjem læst min Snorro Sturlesøn,
Som alle Bønder der; men siden fik jeg
Saamange Ting at passe, — maatte høyles
Lidt af og lære Sprog, naar jeg var fri
For Tjenesten; — saa læste jeg kun lidt
Historier. Den Sidste, som mig hued
Særdeles godt, var om Gort Abeler,
En norsk Matros, som svang sig i Venedig
Til Admiral, ved fælden Tapperhed
Mod Tyrkerne.

Miss Harriet.

Men det har Tordenskiold
Giort i sit Fædreland imod de Svenske;
Og Fædrelandet høstede Frugten af
Hans Heltebaad.

Tordenskiold.

Ja, det var lykkeligt

For ham.

Miss Harriet.

Og Fædrelandet. — See, min Herre!

Jeg sigte skal, hvoraf det kommer sig,
At denne Mand særdeles huer mig.
Ak, seer I, jeg er voret op med ham!
At sigte med hans Krigsbedrifter. Jeg
Var lille, men jeg læste dog min Shakespeare,
Og det var meer, end Nogen kunde sagt
Om mange Store; Shakespear var foragtet,
Og han er saa endnu af Gammel-England,
Som danne vil sig taabeligt paa fransk,
Og foretrækker svagt en lunkne Cato
Af Abdisson for Hamlet og Kong Lear.

En eller anden lille Svagheb. Den
 Den ene gjør os Hverdagsmennesker
 Det muligt, at forenes nærmere
 Med dem. Thi blot Beundring, Vrefrygt,
 Frembringer aldrig Kærlighed og Venfkab;
 Nei, Ven bør overbære med fin Ven! —
 I Solen kan man ei bestandig ftaa,
 Et venligt Arnefted behøver Skygge.

Lordenfkiold (fort).

Det var fortræffligt fagt! Et Arnefted
 Behøver Skygge! Helten trænger ogsaa
 Til Arneftedet; thi — det falte Hav,
 Det er en deilig Mark for Grens Rug,
 Men det er ingen Hytte; — hviſt kun
 En Grav, fom reifer ſelv ſit Monument
 For Kampens Søn, naar Stormen taarner Vølgen.
 Men Fred er ogsaa god; og hvorfor ſpringe
 Med dragen Klinge lige ned i Graven?
 En Verneflof kan ogsaa lege førſt
 Med Fadersværdet i den ſikre Balg,
 Og flappe ham, med lille ſpæde Haand,
 Paa brunen Kind, fom før kun Blæften kyſſed.

Miſſe Harriet.

Gud give Lordenfkiold den Fred og Glæde,
 Som han ſaa fuldeligt, ſaa vel fortjener.
 I er hans Ven?

Lordenfkiold.

Ja — hans Fortrolige. —

I Dyrnekken ſelv var jeg med ham;
 Jeg fulgte ham paa alle Tog; vi ere
 Fra Trondhiem begge, og jeg kjendte ham
 Fra lille Dreng af.

Miſſe Harriet.

Det var herligt! Nu,

Saa ſkal I ogsaa ſee min Tegnebog.
 Jeg viſer den juſt ikke til Enhver;

Thi de urimelige Menneſter —
 De lee mig ud og ſpørge: „Hvor har det
 Nu kunnet more Dig, at tegne ham,
 Den Fremmede, ſaa tidt, i alle Forhold?“
 Ubillige Spørgsmaal! Naar en Botanikſt,
 Som lægger ſig ſædveles efter Planter,
 Har Bogen fuld af Blade, Røtter, Svampe;
 Det finder man fornuftigt, henſigtsmæssigt,
 Til Videnskabens Tars; men naar et Hierte,
 Naar Tanken følger Manden paa hans Rei,
 Naar Menneſket intereſſerer ſig
 Med Kraft for Menneſket, og gjør ſig hans
 Bedrifter fattelige, præger dem
 Dybt i Hukommelſen, i Følelſen;
 For at bekæmpe Sindssdepoterne,
 Der myrde meer end mangeln tyrkiſt Sultan:
 Forglemmelſen og Utafnemligheden; —
 Det falder Daarſkab og Barnagtighed!

Lordenſkiold.

J tegner altsaa?

Miſſ Harriet.

Til min egen Morſkab,

Og mine Venners.

Lordenſkiold.

Hør jeg haabe, Miſſ!

Som gammel Kammerat af Lordenſkiold,

At J betragte vil mig ſom en Ven?

Miſſ Harriet

(benter en Mappe med Tegninger og ſætter et lille Bord frem.)

Det ſeer J, da jeg viſer tillidsfuld

Jer mine Skizzer, i det Haab, at J

Udfylder Manglen med Jer Phantaſi,

Og ſkaaner for Kritik et ſvagt Forſøg.

Førſt har jeg, ſom J veed, jo aldrig ſeet ham —

Kun tænkt mig ham — omtrent ſom Eder.

Tordensfiold.

Nu,

Der har I ikke taget meget fejl!
 Thi vi er Sødsfendbørn paa Moders Side,
 Og ligne virkelig hinanden noget.

Mis Harriet

(Iulter Mappen op og tager smilende en Tegning frem).

Der staaer han førstegang som — Skræderdreng
 Paa Trondhiems Gade, trykker Mesteren,
 For hvem han bære maa en Klædebylt,
 En Sneekolt dybt i Naffen.

Tordensfiold.

Ha! ha! ha!

Saa har I ogsaa hørt det? — Det er ganske
 Fortræffligt!

Mis Harriet.

I den skarpe Vinterfuld
 Barhovedet og i en lille Trøje.

Tordensfiold.

Ja, saadan var det just. Hvor veed I det?
 Og I foragter ikke Tordensfiold,
 For han var Skræderdreng?

Mis Harriet.

Nei, tvertimod!

Jeg finder denne Skæbnens Ironi
 Særdeles sindrigh — yndig — elskelig.
 Hvad mindst han var, det satte man ham til;
 Men alt til Skræderdrengen sendte Thor
 Jo Krudt og Rugler i den hvide Sne;
 Og han forstod med den at kaste Bomber.

(Tager et andet Stykke frem.)

Men Ironien gif endnu et Skridt,
 Og for at hæves blot langt mere høit,
 Sank han for Verdens Fordom end et Trin.
 Der staaer han som en Tiener.

Tordenskiold.

Gud velsigne

Den adle Doctor Jespersen, vor Konges
Confessionarius; hvis Peder Vessæl
Ei kommen var i Kjøbenhavn til ham, —
Maaskee gif han i Trondhjem end som Skræder.
Men Jespersen lod heller ikke Knægten
Ret længe stikke der i Libriet.

Mis! Harriet.

Jeg veed det! Riolen med en kroget Treffe
Forvandt for Trøien blaa; en Kantet Hat
For lettere Kabus.

(Viser ham et andet Billede.)

Der staaer Matrosen.

Tordenskiold.

Dg saadan foer han Jorden om; — han saae
Guinea; tvende Gange foer han til
Ostindien.

Mis! Harriet.

Dg lærte Smandskab;
Køb i det høie Lougværk som en Rat,
Gang over Aaen i det kalne Mørke,
At binde Seilet i den stærke Storm.
Dg som en Murer vorder Architekt,
Saa lærte Tordenskiold Matrosens Pligt,
Ved at erhverve sig hans Egenstaber.

(Tager et andet Billede frem.)

Her er Kadetten.

Tordenskiold (ror).

- O, Du gode Gud!

Hvor blev han glad, da Kongen høved ham
Fra flet og ret Matros til Søkadet;
Da han fik Uniform, den lille Kaarde
Ved Siden. Mis! han blev ei gladere,
Da han blev Admiral.

Mis Harriet (som før).

Her Lieutenanten

Staaer paa den lille Snab.

Lordenskiold.

Ja, paa min Stæl!

Paa Ormen. Ja, den Orm, den liden Orm,

Den nytted Peder Bessel meer, end Ormen

Hin Lange nytted Olaf Tryggvason.

Mis Harriet.

Men her er Løvenbals Gallei.

Lordenskiold.

Hvor Fanden

Har I dog saadan lært at bygge Skibe?

Ja, det er ganske rigtigt —

Mis Harriet.

En Copie. —

Men nu maa I forlade mig, at jeg

Ei følger ham paa alle Heltetog.

Et Skib af Røgen stult er ingen Gienstand

For Malerkunsten, naar det kommer tidt.

Liltekke tag med den Carikatur!

Lordenskiold.

En latterlig Person med tyk Paryk,

Med tynde Been og stive Kiolefløder,

Med Chapeaubas i Armen — strækker ud

Stibt alle Fingre paa den venstre Haand,

Og aabner Munden, som han havde faaet

Et Been i Halsen?

Mis Harriet.

Det er Sø-Fiskalen,

Der klager over ham, og som vil have

Ham begraderet strax, fordi han bruger

For meget Krudt.

Lordenskiold

(Løser henrykt hendes Haand).

D, Gud velsigne Jer!

I er en herlig Pige. Fanden ta'e mig,
Om nogentid jeg saae en saadan Pige.

Mis Harriet.

Men Kongen agter ei Hissalens Klage;
Han hæver Tordenskiold i Adelsstand.
See her er Baabnet: Lynild i det Blaa,
En Orn med spillede Vinger, Guldkanoner,
Og Norges Røve for den raske Normand.

Tordenskiold.

Jeg bad ham ei derom. Gud veed, det var
Hans egen Raade.

Mis Harriet.

Kiender I det Billede?

Tordenskiold.

En Præst, en Officeer, en Bonde — Svenske!
Jeg kiender dem. Dem hented Tordenskiold
Hans Majestæt, der sad ved Tasselet,
Da Kongen gierne vilde vide, hvad
I Sverrig der yttret blev af Stænderne.
Han bragte dem før Kongen havde spist.

Mis Harriet.

Der staaer han med sin Raaber paa et Skib
Og spørger Grib derhenne paa det Andet,
Om de skal glæste Svensken.

Tordenskiold.

Ja — det var

I Dynetilen.

Mis Harriet.

Det blev for Kong Carl

Et kostbart Glæstebud. — Men seer I her?
Der gaaer han om i Marstrand som en Fisser,
Og sælger Torst og speider Leiligheden.

Tordenskiold.

Et drifstigt Indfald!

Mis Harriet.

Det var mere drifstigt,

Da han i Fæstningen alene gif
 Og stændte bandende paa Commandanten,
 Fordi han endnu ei var dragen ud.
 Ifald man havde smækket Porten til?

Lordenskiold.

Hvor Diæblen veed I Alting dog saa nøie?

Mis Harriet.

Hans ædle Liv har svævet tidt i Fare.

(Viser ham det sidste Billede.)

Paa dette Billede her er Faren størst.
 Omringt paa Rykten staaer han af de Svenske;
 En Rytterflof omringer ham; — hans Folf
 Er alt i Vaaden; Officeren fordrer
 Hans Raarde. — Ha — „Men ikke dennegang!“
 Han svarer, hugger Svensken over Armen,
 I Havet springer, leer ad alle Rugler,
 Og kommer frelst i Vaaden til sit Land.

Lordenskiold

(Tosser befrigt hendes Haand).

Min ædle Mis!

Mis Harriet.

Nu er der ingen fleer.

Lordenskiold (haaer op).

Saa maa jeg ogsaa vise Jer et Billede,
 Et Mummespil, ret som det forrige.
 Lord Carteret, en Ven af Lordenskiold,
 Fortalt har om en herlig brittisk Pige,
 Som aldrig havde seet, men yndte Gutten;
 En deilig Mø, med Hierte, med Forstand.
 Da Kampen nu var endt og Freden smilte,
 Da Lordenskiold var smykt med Kongens Raade,
 Med Folkets Yndest, — see, da tænkte han:
 Hvad er det Alt dog uden Elfskovs Lyft?
 Dit Hierte, som kun mødte Fiendens Rugler,
 Skal det ei smeltes, aldrig banke ved
 En deilig Piges Barm? Ha, jeg vil see

Min Engellænderinde! Derpaa drog han
 Til Fastland, til Hannover. Og formummet,
 — Som Fiskeren i Marstrand, — staaer han her
 Som Captain Plogart. Spejde vilde han
 Sin Stiæbne; see om dette Drømmebillede,
 Der længe fyldte Hjertet ham med Haab,
 Vel kunde vorde virkeligt. — Det er det!
 Thi Harriet Richmond overgaaer hans Drøm.

(Knæler og griber hendes Haand.)

Her knæler han for dine Fødder, Harriet!
 Han, som tilforn kun knælte for sin Gud
 Og Frederik den Fjerde. Harriet!
 Hvis jeg skal vinde Dig, da maa det skee
 Rask med at løbe Storm! Jeg duer ei
 Til langsom Smægten og til grædeviis
 At nærme Maalet mig. Jeg aabner Dig
 Min Favn, og vil Du være min — saa kom!
 Hvis ei — giv mig et Blik og jeg gaaer bort —
 Du seer mig aldrig meer.

Miss Harriet (synker i hans Arme).

Min elste Ven!

Min Lørdensfiold! Saa tag din Harriet.
 Troer Du mig mere stærk end hele Sverrig?

Credie Handling.

En Sal hos Kammerpræsidenten.

Carl von Spiegelhausen. Von Felsen.

Spiegelhausen.

Jeg føler mig et omstøbt Menneſte,
 En Invalid, der i en Træfning miſted
 Sin høire Arm. Ja, Rudolph! Sikker ſtod
 Det Maal for Dine mig at vinde Harriet.
 I hendes Bægning ſaae jeg Pigekniptſhed,
 Blot for at ſtramme Knuden faſtere.
 Jeg i Hannover gjaaldt hos unge Damer
 Dog for en vakker Mand; min Slægt er af
 Oldgammel Adel, Kammerpræsidenten,
 Min Onkel, en af Stadens førſte Herrer.
 Jeg har erhvervet mig en Dannelsé,
 Som end er ſelden i det tydſke Rige.
 Alt hvad der manglede mig, var Penge.
 Har Harriet nok af; naar hun førſt var min,
 Da blev den hele Glæde en ringe Sag.
 Nu vorer Dvergen til en hæslig Kæmpe,
 Som truer mig; nu bl'ér hver Creditor,
 Der før kun var et luftigt Gleglebillede,
 En Steen, der hænger over mig, og knuſer
 Saaſnart den løſner ſig. Og al den Nød
 Mig foraaſages af en Eventyrer,
 Som intet kender end til fine Sæder;

En Jagthund, som blev løst af Kobbelet
 I Harens Stund og siden ikke bundet.
 Han kommer her, betaler Høfligheder
 Med plump Hartighed; han glemmer, hvad
 Han er en gammel fornem Dame skyldig,
 Værtinden i det Huus, hvor han er Gæst,
 Og svarer grovt paa venlige Formaning.
 Saa vinder han et uerfarent Barn,
 Et egenfindigt vildt phantastisk Gierne.
 Ha, Rudolph! Jeg kan ikke sige Dig,
 Hvor al min Harmen vender sig mod ham.
 Alt sig forener, som den sorte Plet
 I Skiven — blot i denne Lørdenskiold.
 Hans Navn er mig alt vederstyggeligt,
 Og seer jeg ham, da roger Blodet mig
 I alle Aarer.

Felsen.

Hævnen kan vel kjøles.

Endnu er han ei Harriets Mand. Det gælder
 Kun om, at dygtigt han forløber sig,
 Og gjør sig latterlig, foragtelig;
 Det gælder kun at bringe ham i Fare.

Spiegelhausen.

I Fare han? Det forekommer mig,
 Som om Du drukne vil en Mal i Vand.

Felsen.

Nu nu! Hvert Dyr har dog sit Element.
 Der gives Fiske — Silde, for Exempel —
 Den bevæger sig i et Sølvharniss,
 Der dør, saasnart den kastes op i Græs.
 Jeg ved dog Noget, som kan drille ham,
 Kan gjøre Skaar i denne Feste, der fejres.
 Og muligt render han sig selv derved
 En Kniv i Livet.

Spiegelhausen.

Troer Du det? Hvordan?

Felsen.

Jeg lider heller ikke denne Danske;
 Og det skal glæde mig, hvis vi kan sætte
 En Dømming imod disse taabelige
 Forgudelser; især af Qvinderne,
 Som af Genrykkelse nu neppe vide
 Hvor de skal hen, og skabe sig saa snart,
 Som Bonden, da han faaer en Abekat.

Spiegelhausen.

Saa siig mig da, hvori bestaaer dit Haab?

Felsen.

Har Du ei seet den Dreng, der følger ham,
 Som Rammet Klokkefaaret?

Spiegelhausen.

Herr Frands Lehn?

Felsen.

Han har imorges tabt til Oberst Stahl
 Den Summa: femogtyvetusind Daler.

Spiegelhausen.

Ha, det er aldrig muligt!

Felsen.

Han er rig,

Og derfor tog vel Tordenstiølb ham med,
 Som Malkesø; men nu vil Andre malke
 Den samme Ko, og det forbittrer Helten.

Spiegelhausen.

Ha, det var herligt. Det er just mit Hverv,
 Til Middag at indbyde Standspersoner;
 Thi Gallataffelet skal være stort,
 Og vi har ogsaa Narre her i Huset.
 Luise, Ven! min Onkels Diesteen,
 Har faaet pludselig en Sang forfattet,
 Som synges skal, mens hun bekræfter ham.

Felsen.

Hun gierne være vil Copi af Harriet.

Hør syntes mig ret godt om denne Vige,
Men saadant Fias gier hende væmmelig.

Spiegelhausen.

Nu, bedste Ven! Nu vil jeg sende strax
Et Brev til Oberst Stahl, saa kommer han.
Og seer ham Tordenfiold, saa tro Du mig,
At det vil ikke vare længe, før
Det træffer op til Torden. Harmonien
Vil ende sig med hæslig Dissonans.

Felsen.

Det var det just, jeg vilde foreslaae.
Slig Sæd maa sikkert bære gode Frugter.

Spiegelhausen.

Godt! Følg med mig, saa vil jeg skrive Brevet.
Maaskee Du er saa god og bringer det?
I slig en Hurlumhei kan Formerne
Saa strengt ei følges.

Felsen.

Net, det gaaer idag

A la Campagne, som man kalder det.
Giv mig kun Brevet, jeg besejger Alt.
En Sag af saadan Vigtighed betroer
Man ikke til en Tiener. Oberst Stahl
Maa komme vist. Jeg lover, han skal komme!

(De gaar.)

Tante Debora kommer med sin Broder, Hans von Görz, der er
i Jagtflader.

Debora.

Det glæder mig, at see Dig her, min Broder!
En Evighed det er jo siden, da
Du sidst os gjorde den Fornøielse.
Hvad kan vi nu tilskrive vel den Åre —

Hans.

Du møder mig i Døren strax med Vinter,
Min gode Debora?

Dehora.

Paa ingen Maade.

Jeg ønske kun at vide —

Hans.

Du skal faae det

At vide; thi Du veed, jeg er oprigtig,

Og at mig Ærligheden gaaer for Alt.

Altfaa — for din Skyld er jeg ikke kommen.

Dehora.

Ufigelig galant og hjerteligt.

Hans.

Galant vel ei — men hjerteligt? O jo!

Det er af Hjertet talt; og skøndt lidt diærvt,

Det er just Kjælsen for Dig, min Søster!

Der gjør mig diærv; thi det gjør tidt mig ondt,

At jeg kan ikke komme her for din Skyld.

Dehora.

Alt — jeg beklager —

Hans.

Vi er Svøfsende;

Men saa forskiellige, som Menneſter

Vel findes kan paa denne Jord. Jeg elsker

Det Fædrelandſke; — Du est kun forgabet

I hvad der Fremmed er og Udenlandſk.

Et ſligt Forræderi mod Fødelandet

Og mod Naturen kan jeg ikke taale;

Og derfor seer Du mig ſældent her.

Dehora.

Du er en Sørting, mon cher frære! Laal

At jeg betaler Dig din Ærlighed

Med ſamme Mynt. — For dine ſidſte Penge

Du købte Dig den gamle Borg paa Fjeldet;

Der flined Du, ſom Evalen, Dig da Neden

I de forladte Galler; købte Vagre,

Hvoraf de gamle Ridd're forðum havde

Veruſet ſig. Til Geſte ſaa, til Gunde

Blev Resten anvendt. Nu Du gaaer paa Jagt, —
 Et Spøgelse — fast som den vilde Jæger,
 Der hører meer ei bort Aarhundred til —
 Og drømmer kun om den forsvundne Tid.

Hans.

Dg deri gjør jeg vel, den Drøm er smuk;
 Imens I pudbre Jer i Dalen her
 Dg snakke fransk. Jeg siger Dig det, Søster!
 Det var det feigste Forraderi
 Mod Fædrelandet, mod Nationens Ære,
 Da Adelen i Lydsland ret begyndte
 Med Braten paa fransøisk. Aldrig smedded
 Sig før et Folk i værre Slavelanker.
 Thi undertaster jeg min Smag en Fremmed,
 Saa undertastes ogsaa min Forstand,
 Dg selv jeg gjør mig til en tosfet Pøbling.

Dehøra.

Man dannes ved at lære kun af Andre.

Hans.

Nei! Ved at modnes ret kun indenfra.
 Jeg giver ikke fire Skilling for
 Den Dannelse, som med en Form af Blik
 Du trykke kan paa hver en Marvebudding.
 I med Jer Dannelse! — I Ridbertiden,
 Da Minnesang'ren qvød for Hohenstauffen,
 Da var der Dannelse. Da Luther strev
 Paa Wartburg, da Melancton, da Erasmus,
 Da Reuchlin leved, var der Dannelse.
 Men Trediveaarskrigen — denne Hai
 Har Alting opslugt! Ja, den Ørt af Sand
 I Tidshistorien, langt mere gold
 Dg blomsterløs end Ryneburgerheden,
 Har slettet Alting ud. Versailles Ludvig
 Blev Aandsdespot ved den vestphalske Fred.
 Nu snakker I fransøisk, pudbre Jer,
 Nu Ridbertstøvlen veeg for Silkestrømpen;

Og aldrig Adelen var meer hovmødig,
 End da den ganske havde givet Slip
 Paa Dyrighed og paa Nationalitet.

Debora.

Men Herregud! Hvad vil da Heltetiden,
 Blot i en gammel Jæger travestæert,
 Her i Hannover?

Hans.

Jeg har sagt, jeg kommer
 Ei her for din Skyld; men min Broder Frig
 Vil jeg besøge, Kammerpræsidenten.
 Det er en Mand, som Nere gjør sin Slægt,
 Hvem alle Læder kunde være tiemt med.
 Desuden veed jeg, Lørdensstold er kommen.
 Ham vil jeg see. I Norden er endnu
 Der Kæmper; der har franske Skræbde
 Og Haarfriseurer eller Gouvernanter
 Saa meget ei rumstæert. Der staaer endnu
 Paa Markerne de gamle Kæmpehøie;
 Der findes end i Hobetal, i Furen,
 Stridsørerne fra Hedenold; der stæer
 Dog Eet og Andet. Vandet taaler ei
 Saa stor Forandring som det faste Land.
 Jeg trykke vil den holde Vikings Haand,
 Saa rider jeg tilbage til mit Fæld.

Debora:

Og naar nu denne Lørdensstold fornærmet
 Din Søster har, hvad da?

Hans.

Hvad har han gjort?

Debora.

Jeg foreholdt ham i en zirlig Tale
 Hans Mangel paa Cultur og Conduite,
 Jeg tilbød ham, at ville danne ham;
 Og han? Han svarede mig ubehøvet:
 At han var ikke langer Skoledreng.

Hans.

O, Gud velsigne ham! Saa maa jeg kysse
Ham til paa Munden, dersom det er saa.

Dehora.

Nei, det er ikke til at holde ud.

Hans.

En Times Tid kan Du dog sagtens holde
Din Broder ud, som Du har ikke seet
I flere Aar. Jeg mener det ei ilde;
Jeg føler, at Du est mit Rieð og Blod,
Min stakkels Dehora, og jeg har sand
Medlidenshed med Dig.

Dehora.

Min Broder, jeg

Fræbeder mig al Condolence.

Hans.

Ru,

Giv mig din Haand og lad det være glemt.
Vi vil ei disputere meer, min Søster!
Om Politik. Du forestaaer et Huus
Saagodt som Nogen, det er Hovedsagen;
Bedømme Helten, det er Mandens Sag.

Dehora.

Jeg vil ei heller meer bedømme Dig.

(Sagte.)

Desværre! Du er under al Kritik!

(Hun gaar.)

Præsidenten kommer med Luise.

Præsidenten.

Min kiære Hans! Velkommen!

(Kysser ham.)

Hans.

Broder Friis,

Gud signe Dig! Lad mig ret see paa Dig.

Den Samme! Smuk og munter. Jeg begriber

Ei hvordan Du det holder ud, min Broder!
 I denne Daarekiste. Men jeg agter
 Din Flid, din Iver og din Driftighed.
 Og var i Verden ingen dygtig Mand
 Alt finde meer, saa gik den reent tilgrunde.

Præsidenten (leer).

Altsaa — Du agter mig, fordi jeg er
 Forvalter for en Daarekiste?

Hans.

Frig!

Det er en vigtig Post. Forvalteren
 Maa have god Forstand for hele Kisten.
 Og Præsident for Ramret eller Kisten,
 Det kommer ud paa Eet.

Præsidenten.

Jeg kender Dig,

Du mener mig det godt. Men, kiære Hans!
 Vær dog lidt tolerant. Troer Du da ikke,
 Man ogsaa spotter Dig, fordi Du lever
 Kun i Forgangenhedens Ribderborg?

Men jeg? Jeg finder, Du gør vel deri.
 Thi der maa være Folk med Aand og Siæl
 For Alt i Verden; og mens Tidens Børn
 I Tiden lever og udfylde den,
 Saa agter jeg Undtagelsen, der stuer
 Tilbage tro, og med sin Kiærlighed
 For hvad i gammel Tid var Stort og Smukt,
 I Flugten standser os Erindringen.

Hans.

Du er for billig, Fredrik! Billigheden
 Kan ogsaa gaae for vidt. Du søger at
 Besmykke hvad der sker; det gaaer ei an.
 Der Forskiel gøres maa paa Godt og Ondt.
 Vor Søster Debora, hun er dog reent
 Forbandet; jeg gad høre hvordan Du
 Udfylde vil den hvide Kafadue.

Præsidenten.

Man hænger Kafabuen i et Buur,
Bespiser den og gi'er den daglig Vand;
Man morer sig ved Ord, som den har lært!
Og stulde Broderen ei ynde meer
Sin egen Søster? ligned hun end lidt
Slig Kafabue, naar hun forestod
Hans Huus med Orden og Deconomi,
Og har en Dannelsse, som Tiden hylder?

Hans.

Ja Tiden! Det er just Ulykken, Bro'er!
Hvem er den Fæsten der?

Luisse (væser hans Haand).

Min Onkel kender

Ei meer Luisse, som han dog har staaet
Selv Fadder til?

Hans.

Nei, disse Biegebørn

Er allergalest til snelt at forandres.
Med dem ei løber Tiden selv omkaps.
Du var jo ikke størr' end saa, da sidst
Jeg saae Dig — og nu er Du alt en Dame!

Præsidenten.

Du veed, min Broder! Vi har steldne Gæster,
Foruden Dig? — Den vakke Tordensfiold —

Hans.

Jeg veed det.

Præsidenten.

Og han spiser her til Middag.

Hans (seer ud af Scenen).

Hvo kommer der?

Præsidenten.

Det er Miss Harriet Richmond.

Hans.

Det var paa engelsk. Som jeg mærker, staaer jeg
I Noahs Ark imellem alle Dyr.

Kom ind et Dieblig alene med mig
 Først paa dit Kammer! Du har sagtens dog
 Et Qvarteerstid at staae mig?

Præsidenten.

Det har jeg!

Nen saa maa Du ei heller være sær;
 Og kommer Du at hilse Lordenstjold,
 Saa maa Du ogsaa hylde ham.

Hans.

Det skal jeg.

(Præsidenten og hans Broder gaar.)

Mis Harriet kommer, Luise gaar hende imøde.

Luise.

Min bedste Harriet! Hvor det glæder mig
 At høre denne Tidende. Du er
 Forlovet alt med Lordenstjold.

Mis Harriet (smilende).

Nu vil

Vist Glæssene paa Capitolium
 Forraade Gallierne med ivrig Snabbren,
 Om det Usømmelige, ved at give
 Sin Haand, sit Hjerte bort i første Stevne.
 Men, ligegodt, Luise! Lad dem det.
 Han Fæstningen har vundet, jeg er hans.
 Lad de forsigtige, de kloge Finker
 Run narre Fuglefangeren en Stund!
 Lad ham taalmodig løbe med sin Rimmstang,
 Indtil de sætte sig og klæbes fast.
 Jeg havde lidt kun før at tale med dem,
 Og mindre nu. Jeg reiser bort imorgen
 Med Lordenstjold, og kommer ei tilbage.
 Den Æneste jeg mistet her, er Dig;
 Det vilde jeg saa nødig, gode Pige!
 Derfor jeg gjør det Forslag Dig, Luise!
 At følge med.

Luiſe.

At følge Dig?

Miſſ Harriet.

Til Sachſen,

Berlin, til England, endelig til Danmark.

Det herligt er at ſee ſig om i Verden;

Jeg miſter ei Veninden for en Ven;

Dg, naar Du vil, Du vende kan tilbage.

Luiſe.

Nei, min Harriet! Nei, det gaaer ei an.

Det vil bedrøve mig ſærdeles, Harriet!

At Du forlader mig; men rejs bort,

Det kan jeg ikke.

Miſſ Harriet.

Koſter det ſaa meget,

At rive Dig fra Tante Debora?

Luiſe.

Nei — men at rives fra min Onkel Friſ.

Han er nu bleven vant til mig i Huſet.

Han overbærer gjerne med ſin Søſter,

Men — ærlig talt — han trænger ogſaa til

Et Menneſte med jevn og ſund Fornuft,

En munter, blid Natur, et venligt Hierte,

Der ei forſtrues af Spidsſindigheder,

Forhærdes ei af Egenſindighed.

Min Fætter Carl kan ei huſvare ham;

Dg naar han kommer fra Forretninger,

Saa trænger han dog til at vederqvæges.

Miſſ Harriet.

Luiſe! gode Siæl! Du har din Onkel

Særdeles kjær.

Luiſe.

Jeg miſtet har min Fader

Og Moder ſom et lille Barn; jeg har

Ei Sødkende; jeg ſtod i Verden ene;

Han blev mig Alt!

Miss Harriet.

Alt?

Luiſe.

Ja — en anden Fader.

Ru er min Glæde kun at lyde ham,
 At tiene ham, at see af Diet ham
 Hans Ønſte før det kom; opmuntre ham
 Med venligt Spøg, naar han er lidt forſtemt,
 Og hjælpe ham i Huſet med at bringe
 Den Tone frem, ſom han ſaa gierne vil:
 Den muntre, ſindrige, der ikke næres
 Af Særhed eller ſmaalig Lidenſkab.

Miss Harriet.

Han overbærer altfor meget med
 Din Fætter Carl. Tro mig, han duer ei.
 Han er ei blot en Nar! Der gives Narre,
 Selv gode, ſelv elſtværdige; men han?
 Nei — Narrekappen er ham kun en Raabe
 For koldeſt Egennytte; tro Du mig!
 Og derfor har jeg ogsaa hævnet mig.
 Men godt og vel, at ſnart vi reiſe bort;
 Thi meget ſkulde jeg viſt tage feil,
 Iſald han ikke hævner ſig igien.

Luiſe.

Det kan vel være.

Miss Harriet.

Men Du bliver dog?

Luiſe.

God Onkel!

Miss Harriet.

Onkel er ei længer ung,
 Men ſandelig — han bærer Aldren godt;
 Og mangel Springſtyr maatte enſte ſig,
 At han ſaae ud ſom han.

Luiſe (tager hendes Haand).

Min Harriet!

Jeg kunde blive vred paa Dig, hvis ei
 Du reisste bort saa snart; men nu er Tid
 Til Omsvøb ei — og hvad vort Hierte føler,
 Vær det betroet til Vensteb — sidste Gang.
 Nei, Harriet! jeg tænker ei paa Eligt;
 Og Dig, en fin, en aadeldannet Pige,
 Behøver jeg vel ei at sige det:
 Naar Ovindehiet er af god Natur,
 Det nøies gierne med, blot at beundre
 En herlig, aandeligbegavet Mand,
 Lykkelig nok, fordi det er ham nær.
 Thi evig ung, o Harriet! er vor Siæl —
 Udbødelig, — men Fødselen tilfældig;
 Tidt træffer ind det ene Hiertes Mai
 Først i det andet's kraftige September;
 Men begge blomstre dog —

Miss Harriet.

Og Rosenknuppen

Kan med Reseda blande Duft endnu.
 Veninde, jeg forstaaer Dig!

Luisse (lyser hende).

Lad det være

Dig et Beviis paa mit oprigtige Vensteb.
 Reis og vær lykkelig! — Du elste jo
 Tilforn kun en Idee: Det hændte sig
 At den blev virkelig; var det ei skeet,
 Saa sværmed Du endnu i Phantasten
 Ret vel tilfreds; — men jeg har meget meer.

Præsidenten kommer med Tante Debora og med sin Broder Hans.

Debora.

Det gaaer ei an, min Bro'er!

Præsidenten.

Jo fortræffligt, min Søster!

Debora.

En fremmed Admiral fra Nabo-Vennekyster.

Som gjæste vil vor Stad, som os gjør et Besøg,
 Om hans Artighed end blev mislykket Forsøg,
 Behandles bør med Agt. Jeg nys hørte desuden
 Ham personlig Kong George har til England indbudet;
 Han talde med vor Helt paa Reisen tre Dvarteer
 Midt paa Veien i Støv; — kan man ønske sig meer?
 Med en Mand, hvem vor Drot viser saadan en Ære,
 Privatømfindtlighed bør kiærligt overbære.
 Han desuden er jo nu forlovet med Den,
 Som i Huset hos os sandt saa mangen en Ven.
 Min Harriet! tør jeg vel gratulere?

Miss Harriet.

Jeg takker!

(Præsidenten, gløder det sagte, medens Debora taler.)

Debora.

Lidt ubændig, — lidt — diærb! men oprigtig og vacker.
 Jeg gierne slaaer en Streg over hvad der er skeet;
 Og for at vise blot ei her Neutralitet,
 Jeg paastaar det med Fynd, og Medhold ogsaa venter:
 Afsæmleens idag aabnes ei for Studenter.

Miss Harriet.

Veninde! sig mig dog —

Debora.

Min Broder er lidt sær,
 Som vi Alle jo veed! God for sig er Enhver,
 Men der Forskiel er paa. En Student uden Dabel
 Er et agtbart Subject; men — er han ei af Adels,
 Indblades han ei kan i fornem Afsæmlee.

Præsidenten

(Smilende, men bestemt).

Om han indblades kan, det faaer Du nu at see.

Debora.

Ja, naar Du taler saa, da maa jeg sagtens tie.

Præsidenten.

Aldrig æblere Flok kunde Fæsten indvie.

Gans.

Men Broder, flig mig dog —

Miss Harriet.

Herr Præsident!

Jeg svæber i en saadan Uvisshed —

Præsidenten.

Hvoraf jeg strax udbringe skal min Harriet.

Thi — kort og godt — i Sidsværelset

• Sig Selskabet forsamler, hilser der
Den holde Tordenstiold. Luise havde
Bestilt os nogle Musikanter, vilde
Man skulde synge først en lille Sang
Før vi til Bordet gaae; det var ret smukt;
Men, gode Pige! nu Du forekommes,
Og paa en Maade, tænker jeg, som ei
Mishager Dig. Studenterne fra Halle
Gibvandret er, at hilse Tordenstiold.
De staae i Haugen; og der kommer alt
En Deputation at tale med mig.

En Student med Folge kommer.

Studenten.

Herr Kammerpræsident! tillader I,
En Flok Studenter, kommen hid fra Halle,
At hilse Helten Tordenstiold med Sang
I Salen her og Haugen?

Præsidenten.

Megen Gre.

Jeg venter Alle her i Salen.

Studenten.

Nei,

Vi er for mange. Hvis Ier synes, komme
De bedste Sangere; de Andre staae
I Haugen tæt herved og synge Chor.
Ind ad det aabne Vindue.

Præsidenten.

Det var herligt!

O hvis I ei forsmaaer et ringe Maaltid,
Skal det i Haugepavillonen strax
Beredes Eder.

Studenten (butter).

Nei, Herr Præsident,

Vi takke! Vi har alt for længe siden
Eil Middag spist.

Præsidenten.

Men et Glas ædel Rhinskvin,

Det tømmer I dog med paa Heltens Sundhed?

Studenten.

Ja med Fornøielse, Herr Præsident!

Præsidenten giver en Tiener et Vink. Fleiborene til Sidesværelset aabnes.

Musikanterne komme, spillende en Marsch, og stille sig hen ved Væggen.

Præsidenten, Tante Debora, Broder Hans og Miss Harriet gaae ind, men Studenterne ud, for at hente de Andre. Derpaa kommer Præsidenten tilbage med Lordenstjold ved Haanden, og Selskabet følger. Der bliver fremsat en pragtig Lanestol, hvori Lordenstjold, efter at have vægret sig, maa sætte sig, midt i Kredsen. Naar Studenterne komme, springer han atter op, og butter dybt flere Gange, men tvinges atter til at tage Plads i Lanestolen. Derpaa synge

Studerterne:

Du Helt! som i det fjerne Norden
Har høftet Roes paa Vestresalt,
Som mødte med dit Stjold den Lorden,
Der hen ad Spens Bover gialdt;
Germanien dit Værd paaastjønner,
Studenten kan din Kraft forstaae.
En Hilsen af Minervas Sønner
Matrosen aldrig vil forsmaae.

Vort Maal er eet, vort Hverv det samme:
Soldat, Matrosen og Student
Vegeistres af den Gubdomsflamme,
Pallas = Athene selv har tændt.

For intet ei Pallas-Athene
 Med Hielen staaer, med Landseftast;
 Thi hun alene kan forene
 Hoi Videnskab med Heltkraft.

Høistolen kan en Fæstning kaldes,
 Saa godt som nogen Borg paa Fjeld.
 Den kun af Dumhed overskalbes,
 Den virker Fædrelandets Held.
 Og Helten virker som den Værde,
 Mod Barbariets skumle Vold;
 Thi snart med Bog og snart med Sværde
 Forjage vi den lede Trold.

Velkommen her blandt tybste Gutter,
 Du Tæppe! fra det danske Belt.
 Vi stamme ned fra Martin Luther,
 Og vi forstaae os paa en Helt.
 En Krands vi hunde Dig til Gæ,
 Paa Wartburg af en Egeblok;
 Og hvis Du den vil venligt bære,
 Da hædrer Du en Ynglingsflo.

(Hormanden har imidlertid givet Krantsen til Luise, som sætter den paa Lortenskioldts Hoved. Glentaget hurra og sangene med Instrumenterne.)

Lortenskiold

(Springer op dybt bevæget).

Jeg skulde tale — men jeg kan det ei;
 Jeg skulde taffe, — men den Graad, som fælden
 Mit Die fylder, qvæler her min Røst.
 Der er ei Ord for sige Følelser!
 Men det er vist, at slikt et Dieblit
 Betaler Farer og Anstrengelser.
 Tak, Brødre! Ja, Matrosen og Soldaten
 Det er Studentens Broder — det er vist.
 Og Held den Tid! den kommer nok engang,
 Hvor det erkendes grant.

(Til Tjeneren.)

Et Bæger Viin!

(Han faaer det.)

Det tømmer jeg, — beruſt af Vren alt —
En danſt Matroſ for ſorte Kammerater!

(Almindeligt Hurra.)

(Marſch ſpilles igien, og alle gaar ud i Haugen, uden Carl von Spiegelhaufen.)

Spiegelhaufen.

Naar Bomben ſteget er ſaa heit tilveirs
Som den kan komme, — daler den og ſpringer.
Nu dygtig Viin, Ven Tordenſtold! Champagne,
Madera, ſelv Tokaier, om Du vil.
De bedſte Vine: Klærlighed og Smiger —
Af dem eſt Du jo næſten drukken alt.
Saa eſter Maaltidet igien i Haugen!
Der præſenterer jeg Dig Oberſt Stahl —
Og vi vil ſee hvorledes den Deſert
Bekommer Dig.

(Gaar.)



Fjerde Handling.

En affides Plads i Præsidentens Eystkov.

Carl von Spiegelhausen. Von Felsen.

Spiegelhausen.

Nu har vi Spillet gaaende. Verust
 Han er vel ikke just; endskiøndt, Gud veed,
 Jeg stræbte nok; men det er stræffeligt,
 Hvad sig en Ulf fra Danmark taaler Vlin.
 Han drak det som sød Mælk, og han beholdt
 Sin hele Fatning. Virkningen deraf
 Var blot, at han blev mere hiertellig
 Og mindre stolt. Han reiste sig og drak
 Vertindens Staal; han holdt en lille Tale
 Til Tante Debora, hvorved hun reent
 Forglemte Grovheden i Formiddags,
 Stod op og neied, saa det var en Dnk.
 Den gamle Onkel har naturligviis
 Paa Diebliffet druffet Du's med ham.
 Han vinder Alles Hierter, den Barbar;
 Men dit og mit — det vil han neppe vinde.

Felsen.

Nei sikkerlig! Luise selv er ganske
 Forgabet i ham; men hvad venter man
 Sig meer af disse taabelige Piger,
 Hvem Knaldet af en Nøglebøsse strækker,
 Og dog forgabe sig i Tapperhed?

Spiegelhausen.

En Liniebandser, som fra Taarn til Taarn
Sin Snor udspænder, har, naar han er flog,
En Hælpeleinie, som holde kan,
I fald den Anden brister.

Felsen.

Hvordan det?

Spiegelhausen.

Maaskee behøve vi ei Oberst Stuhl.
Til ham i Nød jeg tager kun min Tilflugt;
Han er en Spiller, maadeligt hans Rygte.
Men, Rudolf — men her er en ægte Svenskt
I Byen, en Captain, en Secaptain,
Som kæmpet har engang mod Tordenstiold;
Ham har jeg faaet hid, han hilser ham
I Haugen her i denne Skyggegang.
Og meget skulde jeg vist tage feil,
Om Krigen, mellem Danemark og Sverrig
Ei bryder ud paany, saa ei vi trænge
Til Hælp af Linietropperne tillands.

(De gaar tilside.)

Tordenstiold kommer med Hans von Görp.

Hans.

Mig fattes ei det Bitterste, det kan jeg
Forsikre Dig. Troer Du, en gammel Ridder
Ei drikke kan saa godt som nogen Viking?
Vel er jeg noget ældre, gode Ven!
End Du; jeg kunde være Fader til Dig.

Tordenstiold.

Du kunde være Diæblen! Lad os høre,
Hvor gammel er Du?

Hans.

Ja, hvor gammel er jeg?

Nu skal der regnes; og med Regninger
Det gaaer kun slet, naar man har druffet ægte

Johannisberger. Men, min tapyre Ven!
 Jeg vil ei heller være Fader til Dig,
 Jeg være vil din Broder, derfor har
 Jeg druffet Du's med Dig.

Lordenskiold (seer ud af Scenen).

Der kommer Herr

Von Spiegelhausen, Kammerpræsidentens
 Neveu.

Hans.

Ja vist, han er i Slægt med ham,
 Om trent som Røgen er i Slægt med Flammen.
 Jeg beder Dig! giv Dig ei af med ham.
 Jeg kjendte ham som halv opløsen Dreng,
 Og han er neppe bleven bedre siden.
 Gufommelse han har, som Vapegsien,
 Til Ord at lære udenad. Den Lærdom
 Og Sialekraft vurderes mest i vor Tid.
 Dog mangler ham ei heller Rist, som Ræven,
 Til Sand at faste Folk i Dinene.
 Han var som Varn en grumme artig Pøg;
 Dorst, uden Høfler og Phantast,
 Sad han og lærte Lektier paa sin Skammel,
 Tirader af Moral og Sædelære;
 Og naar Spektakelmagerne fik Riis,
 Græd han — andægtig ærbar, — men af Glæde!

Lordenskiold

(der afsprebt har seet ud af Scenen, og ikke hørt efter).

Hvo er den Fremmede, han bringer der?

Spiegelhausen kommer.

Tilgiv, Herr Admiral! Her er en Fremmed,
 Som reiser strax iglen; men som udbeder
 Sig kun et Dieblit den Gæste — Lykke —
 At hilse paa en Gæst, hvem alt han kjender
 Fra ældre Tid.

Lordenskiold.

Jeg er til Tjeneste.

Hans.

Du arme Diævel! jeg beklager Dig.
 Begynder alt din Nød? Ha, Lordenskiold!
 Jeg kender mine Landsmænd. Skal Du nu
 Dig lade see for Rejsende, som sønste
 Sig Timer — for at see og tale med
 Den store Mand? ja saa Gud naade Dig!
 Der komme sitrogthye vist hver Dag,
 Og Døgnet har kun sitrogthye Timer.

„ Spiegelhausen.

Den Mand, som sønster det, er ingen Lydsker,
 Det er en Skandinav.

Lordenskiold.

Særdeles gierne!

Hans.

Men gjør nu Pinen kort, og lad mig vide,
 Naar jeg alene træffer Dig igien!
 Thi jeg har endnu meget, jeg maa spørge
 Dig om, og som Du maa forklare mig.

Lordenskiold.

Det skal jeg.

Spiegelhausen.

Maaskee Onkel ta'er tiltakke

Med mig saalænge?

Hans (med lunefuld Foragt).

Nei, min Dreng! det var

Alt sætte Bonden paa en Herremand.

(Gaar.)

Spiegelhausen (med en Compliment).

Herr Admiral! her er den Fremmede.

(Gaar.)

En svensk Essofficeer kommer og hilser ærbødigt.

Fortryd ei paa, Herr Admiral! en Svenske,
 Som gjorde Fæst Bekendtskab ved Kanoner,

Fregat imod Fregat, halvtredie Time,
 Paa Landet møder Eder her som Ven.
 Jeg har alt druffet Eders Staal paa Havet.

Lordenstjold

(trykker og ryker hans Haand).

Ei, kiære Nabo! skal vi træffes her?
 Med Glæde ræffes Eder Vennehaand,
 Nu er jo Kampen endt. Velkommen Broder!
 Vert Navn?

Den Svenske.

Mit Navn er Captain Lehonankar.

Lordenstjold.

Ha, det var Eder, som jeg sloges med
 Ved Bergen, til jeg havde reent sludt op
 Mit Krudt?

Lehonankar.

Ja, rigtig! Admiralen vilde

Jeg skulde laane noget ham af mit.
 Tilgiv mit Afslag! Det var, som jeg sagde:
 Jeg havde nok kun til mit eget Brug.

Lordenstjold (lær).

Ja, ja! Jeg maatte finde mig deri.

Lehonankar.

Da først I havde kæmpet som en Løve.
 Vi skiltes ad som redelige Mænd,
 Der slog for vore Konger, for vort Land,
 Men uden Had; vi agtede hinanden.
 Jeg drak Jer Staal og I drak ogsaa min.

Lordenstjold.

Jeg bad Jer hilse mine gode Venner
 I Gothenborg.

Lehonankar.

Jeg Eder mine Venner

I Kiøbenhavn.

Lordenstjold.

Da var det halvt i Spøg.

Lehonankar.

Nu kan vi gjøre det for ramme Alvor.
Og derfor har jeg taget mig den Frihed,
At komme hid i dette fremmede Huus,
At see og hilse Jer et Dieblif.
Tilgiv! Jeg reiser strax igien.

Tordenstjold.

Imorgen?

Lehonankar.

Ja, ganske tidligt. — Men naar Admiralen
Tilbagevender til sit Fædreland,
Tør jeg da haabe vel, at I besøger
Mig paa min Gaard i Skaane, hvor jeg boer?
Jeg lover, I skal blive vel tilfreds
Med Eder's Naboer; og vi skal drikke
Den Skaal, vi drak paa Skibet, meget bedre
Paa fredelige Landjord.

Tordenstjold.

Gjertens gjerne!

Gid Freden altid os forene maae.

Lehonankar.

Vi er jo dog eet Folk, een Moders Børn.

Tordenstjold.

Vort Sprog er næsten eet.

Lehonankar.

Som Mol og Dur;

Den samme Melodie.

Tordenstjold.

Jeg taler Svensk

Saa godt som Dansk.

Lehonankar.

Det skønne Drefund

Forener vore Kyster; skal kun Splid

Udstille?

Tordenskiold

(lægger sin Haand paa hans Stulber).

Vi vil ei bedrøves over

En Kamp, som gav os begge Leilighed
Til smukt at vise vore Heltetræster.

Lehonankar.

Vi kæmped som Einheriar i Valhal,

Nu drikke vi, som de, ved Odins Bord.

De forrige Bedrifter, Eventyr —

Den fordums Riv — som gylbne Driffter findes
I Græsset kun! Nu skal Erindringen
Med dem blot spille Skattavl.

Tordenskiold.

Holde Svenske!

Maaskee jeg kommer hjem, før nogen troer;

Maaskee besøger jeg til Vinter Sverrig

I Kane; naar de skaanske Bønderkoner

Med Lærred gaar til Kiøbenhavn; naar kun

En lille Revne stiller Danemærk

Fra Sverrig, som Hesten springer over, naar

Den faaer en Ildstefnært. Da kommer jeg

Til Malmø, til Landskrona, driffter Skaaler

Med vore Venner. Og som Lutheraner

Jeg blande skal i Lund min stærke Øst

Med Eder, i den gamle hellige Kirke.

Thi alt i Kiøbenhavn, i Holmens Kirke,

Jeg førte Sangen an som Søfadet.

Lehonankar.

Nu, det er vel! Saa vil de skaanske Qvinder

Ei meer Jer holde for en Bussemand,

Og strække de uartige Børn dermed:

„Hvis Du ei tiger, kommer Tordenskiold!“ —

(Ræster ham Haand.)

Gud signe Tordenskiold!

Tordenskiold (løser ham).

Og Leonankar!

(De gaar Arm i Arm.)

Spiegelhausen kommer frem.

Det var en deilig Riv, jeg der fik pynt.
Nu til Bligtanferet, det andet Loug!
Og brister det — men det vil ikke briste; —
Thi Rykken staaer mig bi. Der kommer Stahl.
Han har alt faaet fat paa Lordenstiold.
Maaskee han haaber, Admiralen strar
Vil honorere Spillerverelen.

Lordenstiold kommer tilbage med Oberst Stahl.

Stahl.

Tilgiv, Herr Admiral! at selv jeg vover
At gjøre mig bekendt med Eder, stændt
Jeg ei er Eder forestilt.

Spiegelhausen.

Stig Dadel

Medrette træffer mig.

Stahl.

Paa ingen Maade,
Min bedste Herr von Spiegelhausen! — blandt
Saa mange Gæster; — Admiralen var
Jo aldrig ledig. — Men da dog jeg seet
En Fremmed, som ei var ved Tasselet,
Aflægge sit Besøg, saa vover jeg
At haabe samme Godhed, som min Landsmand.

Lordenstiold.

J er en Svensk, min Herre?

Stahl.

Jeg har tient

Den svenske Konge; men er tydt af Fødsel.

Lordenstiold.

En Sømand?

Stahl.

Nei! Jeg førte som Major
En Bataillon. — Jeg tog ved Krigens Ende
Som Oberst Afsted; nu er jeg civil.

Lordenskiold.

Ei meer i Uniform?

Stahl.

Er Kampen endt,

Saa lægger man sin Rustning.

Lordenskiold.

Eder's Navn?

Stahl.

Von Stahl!

Lordenskiold (opfarende).

Von Stahl? Hvad? — I er Oberst Stahl?

Stahl (rolig).

I kender mig?

Lordenskiold

(fatter sig og rynker Panden).

Kun lidt af Renomé.

Dog — der er meget Staal i denne Verden,

Af høist forskjellig Værd, forskjellig Pris;

Maa jeg den Frihed tage mig og spørge:

Er det Herr Obersten, som ogsaa dyrker

Naturhistorien? Som har en Samling

Af fældne Dyr i Eder's Kabinet,

Den I, af Kiærlighed til Videnskaben,

Dg for at være Ungdommen til Nytte,

Lidt foreviser gratis?

Stahl.

Det er mig.

Spiegelhausen

(sagte, idet han sniger sig bort).

Nu ei tilstede, men ei langt herfra!

Lordenskiold.

Det glæder mig usigeligt, at jeg

Har truffet Jer. I deler sikkerligt —

En Mand med ægte Kundskab, Videnskab,

Min Garm og min Foragt mod en Bedrager,

Som for at lokke Løkker i sin Fælde,

Paadutter den ustyldige Natur
 Vanstøbninger, som den har aldrig havt.
 Skjøndt Himlen veed, der er Vanstøbninger
 I Verden nok, hvar af de moralske.

Stahl.

Maa jeg den Frihed tage mig og spørge:
 Hvad mener Admiralen?

Lordenskiold.

Slangen er

Et lumpent Dyr; — den kryber paa sin Bug,
 Den snoer sig smidiglumst i sine Bugter;
 Den Eva har forført i Paradis,
 Og al vor Brøst og Bræk, den kom fra Slangen.
 Den fattes ikke Hoved; dog den havde
 Dengang kun eet; med Tiden Kunsten stiger,
 Og nu — nu siger man, at i Hannover
 Der er en Snog, som giækker Folk med syv!

Stahl (leer).

Ja — nu forstaaer jeg Admiralen. Ja —
 Det er en Sielshed. Jeg har sig Slange —
 I Spiritus. — Vil I besøge mig,
 Saa skal I see den. — Af, Naturen er
 Forunderlig — selv i Undtagelser;
 Et Dyr faaer tidt for mange Hoveder,
 Og Mennesket har sielden eet engang.

(Spotst.)

Selv Helte kunne gierne mangle Hoved;
 Hvad vil det sige? Naar de blot har Hierte.

Lordenskiold

(rynker sine Bryn dybere).

Der er en hellig Eenfold, paa Latin
 Jeg troer benævnt: Sancta simplicitas,
 Som Sneygheden ofte kalder dum;
 Der er en vis Forstand, som kaldes sund,
 Naturlig simpel Menneskeforstand;
 Men den sit Navn med rette neppe hører,

Thi ingenting er mere sjældent just,
 End denne Gælfsteen i Møddingen.
 Det er ved den blot, at man stielner Dagen
 Fra Matten, Sort fra Hvidt og Varmt fra Koldt;
 En ærlig Mand fra Nibingen, og Bligt
 Fra Nederdrægtigheden. —
 Spidsfindighed forsvarer hvad den vil;
 Men denne simple Menneſteforſtand
 Bedaares ei og blændes ei af Staller;
 Selv i en Oberſt kan den ſee Klørnægt;
 Den nævner Barnet ved ſit rette Navn,
 Og kalder Skurken ligefrem en Skurk!

Stahl

(drager forblittret ſin Kaarde, ſaa at Eleben følger med).

I taler her ſom en gemeen Matroſ!
 Jeg fordrer Satisfaction.

Tordenſkiold

(tager Kaarden fra ham).

Den ſkal

Du ſaae, min Bro'er! ſom Du fortienet den.
 Men førſt endnu en lille Sørgetale
 Ved din Begravelse, — den borgerlige!
 Du kalder mig Matroſ? — Jeg er Matroſ!
 Det er en Hæderstittel. Hvis Du var
 Gemeen Soldat — og var en ærlig Karl,
 Jeg ſkulde ſlaaes med Dig, ſom Du forlanger;
 Men ſee, Du er en Spitsbub, Du er Lyb!
 Ja værre! — Lyben ſelv er mere ærlig
 Og mere tapper; thi han lyver dog
 Ei for ſig ſelv, — han veed, han ſtjæler, — bobber
 At blive pidſket, brændemærket — hængt;
 Men dit Filureri Dig ſkaffer Fordeel,
 Ja ſtørſte Fordeel, uden mindſte Fare;
 Du blander Dig i ærligt Compagni,
 Og med ſubtile Talemaader blander
 Du Verdens Dom og din Samvittighed.

Derfor — tag her den Satisfaction,
Du har fortient: Her brækker jeg din Kaarde;

(Han brækker den.)

Jeg slaar med Stumpen Dig om Ørerne.

(Han slaar ham og læfter ham til Jorden.)

Din Krop i Støvet kaster jeg, som Du
Har kastet selv din Ære! — Nægt det nu,
At Tordenstøld Dig gav Satisfaction.

(Gaaer.)

Stahl (Springer op).

Jeg er bestkæmmet — dødelig bestkæmmet!

Spiegelhausen kommer.

Jeg Alt har seet, Herr Oberst! Følg mig hjem!
Erstatning maa han give Jer imorgen.

Stahl.

Han kommer ikke levende fra Stedet.

(De gaaer.)

**Et Sted i Hagen udenfor Pavillonen, man hører
af og til Dandsemusik.**

Miss Harriet. Lante Debora. Præsidenten. Luise.

Debora (munter og ivrig).

Hvor er min Admiral? Ei nok, ham bindes Krands,se,
Men han er ung endnu — ma foi — han maa båndse.
Jeg selv er nu for stiv, tog mig latterligt ud;
Men en Engelsklands maa han os dog med sin Brud
Opføre til Valet. Hvis et Stykke jeg kiendte,
Som han ynder især. — Jeg vil selv strax ham hente.

Miss Harriet (sagte til Præsidenten).

Hun er omflabt jo reent.

Præsidenten.

Ja! Der seer man, hvor let
Man erobrer en Stæl, naar man adbær' sig ret.

Et Glas Tokaier kan den hele Stolthed smelte:
 Hendes Hierte nu slaar kun for Seir og for Helte.
 Hendes Skaal høit han drak, — hele Tanten han vandt;
 Og selv Kælelsen for hendes Ahner forsvandt,
 Da hun mærked: Enhver vilde Helten behage.
 Lykke, Medgang og Glæde imponere den Svage!

Dehøra (som har seet sig om).

Men hvor er han?

Præsidenten.

Han gif med vor Broder lidt bort.

Dehøra.

Ha, den Særling! Han gjør kun Familien Tort.
 Han misunder os vel den uskyldige Glæde,
 At i Selskabet er Admiralen tilstede?
 Han bortslæber ham glubst paa sin eensomme Bei,
 Og opsluger ham heel, som den graadige Hai.
 Alexander maa sig i Diogenes finde;
 Hvis i Tønden vi see — sidde begge derinde!

En Tiener kommer.

Dehøra.

Nu, hvad mangler igien?

Tieneren.

Arak, Suffer, Citron!

Dehøra.

Ha, Du er mig dog ret en naragtig Person.
 Beed Du ei hvor det staaer? Hvor Citroner, hvor Suffer —

Tieneren.

Ja, hvad hjælper det til, naar dog Frøkenen luffer?

(Hun følger ham hurtigt, utaalmobigroffende paa Hovedet.)

Præsidenten.

Min bedste Harriet! vil I virkelig
 I Overmorgen bort?

Mis Harriet.

Ja — Tordenstiois

Har megen Lyf dertil. Han langes efter
 At komme til Greb Løvendahl i Dresden.

Præsidenten.

Og Brylluppet skal staae hos ham?

Mis Harriet.

Maaskee.

Præsidenten (smilende).

En klog, fornuftig Brud, som strax sig føier
I kiære Brudgoms Villie. Det var ret,
Min Harriet! Bliv saaledes ved! Og sikkert
Jert Ægteskab vil worde lykkeligt.

Mis Harriet.

Maaskee det er det sidste Dieblif,
Herr Kammerpræsident! jeg taler ene
Med Jer og med Luise. Saa modtag
Min inderligste Tak for al den Godhed,
I viste mig. O hvor mit Hjerte ønster
At yttre sin Taknemlighed i Daad.
Og jeg vil tage Mod til mig og handle,
Det har jeg lært af Lørdensfiold. Jeg saae
Ham aldrig før idag, og Rummet stille
Ham milevidt fra mig, — dog blev han min.
Jeg kiender Lo, som ikke Rummet stiller,
De troe at Liden stiller dem, og tie.
De see hinanden dagligt mangt et Aar,
Og blive fremmede dog for hinanden.
Den skønne Tid gaaer hen, og Hølelsen
Sig finder venligt i sin Clavelænke.
O, lad os bryde den! — Hvad ei de Lo
Udtale tør, det vover her en Trebie.

(Hun tager en Blomsterkøst af sin Barm.)

Seer denne lille Blomsterkøst: Reseden
Og Rosen! — Passer de ei for hinanden?
Og blusser ikke Rosens Purpur sødt
I dette friske Grønne, som vil holde
Sig længe Grønt, og som i liflig Duft
Vel kappes kan med Rosen?

Præsidenten.

Min Lulfe!

Lulfe.

Min faderlige Ven!

Mis Harriet.

Nei, ingen Fader!

Præsidenten

(griber raft Lulses Haand).

Min Brud!

Lulfe (i hans Arme).

Min elste Ven!

Mis Harriet (begeistret).

O, Lørdenskiold!

Hvor vil det glæde Dig, naar Du erfarer,

At Harriet kan ogsaa hjælpe dem,

Hun elsker, med en raft og dristig Bistand.

Præsidenten

(trykker hendes Haand).

Ha, skal en Pige lære mig at handle?

Jeg næsten flammer mig.

Mis Harriet.

O, skal Jer ei

For en ungdommelig Undseelighed,

Som mangen Ungling savner, og som gjør

Den Mand, der føler flint, til Ungling atter.

Præsidenten.

Lulfe! Frygt kun for at misforstaae Dig

Bandt mig min Tunge. Nu er Gaaden løst;

Lad være denne dristige Heltinde!

Mis Harriet.

Jeg lægger Eders Hænder i hinanden.

(Hun glør det.)

Og følger mig nu hen til Kildevældet,

Som, mig til Minde, kaldes: Harriets Kilde.

Der kaster jeg min Urtekost i Vandet,

Der holder den sig længe blomstrende.

Luiſe tidt ſkal binde ſig en Koſt,
 Og lade den i Væffens Bover ſlyde.
 Og naar da Harriets Kilde græder, Kiære!
 Det er kun Glædeſtaarer.

Luiſe.

O, min Harriet!

Gid aldrig Sorg afpreſſe dine Taarer.

(De gaar.)

Et Bærelſe.

Lordenſkiold. Carl von Spiegelhaufen. Bon Felfen.

Lordenſkiold (til von Felfen).

Jeg har alt ſvart: Jeg ſkylder ingen Sturf
 Satisfaction.

Spiegelhaufen.

Herr Admiral! Tillader

J os, at vi med al den Grefſtygt,
 Der ſkyldes Ederſ Rang og Ederſ Daad,
 Fremſætte Sagen i det Lyſ, hvori
 Vi ſee den? Vi ere begge Slægtninge,
 Veed I, af Kammerpræſident von Gdrø;
 Han ſelv er Ederſ Vært; og I vil neppe
 Bedrøve, frænke, mindre ſkade ham.

Lordenſkiold.

Nei, paa min Gæ! nei, det vil jeg ikke.
 Det er en Mand, ſom bundet har mit Hierte,
 Han høit har hædret mig, jeg ſkylder ham
 Taknemlighed.

Spiegelhaufen.

Og Oberſt Stahl er nær

Beflågtet med ham.

Felfen (ſagte).

Du kan lyve godt.

Lordenskiold.

Det gjør mig ondt for Kammerpræsidenten.

Spiegelhausen.

J ønske da, for Præsidentens Skyld,

At Oberst Stahl var ingen Skurk?

Lordenskiold.

Hvad kan

Mit Ønske hjælpe?

Spiegelhausen.

Til at høre mig

Taalmodigt ud, naar jeg beviser Eder,

At denne Mand er ingen lav Bedrager.

Forsvares kan det ei: han er en Spiller,

Og Spillestygen er en hæslig Last;

Dog det vedkommer hans Moralitet,

Og ingen borgerlig Forbrydelse.

Han er en Spiller, — men en ærlig Spiller!

Lordenskiold.

Jo jo! Det maa man sige, han er ærlig.

Først lokker han en Løse med en Løgn,

At see en Slange, han vil forevise,

Med flere Hoveeder.

Spiegelhausen.

Han lokked Ingen;

Det var et Rygte, som Herr Lehn erfoer.

Rygteterrigheden blev ham selv derhen,

Og der blev Ingen sendt, at hente ham.

Lordenskiold.

Hvi spreder Stahl da Løgneren ud i Byen,

Om Slangen med syv Hoveeder?

Felsen.

Hvad kan

Han for, at Byen overdriber Smaating?

Men det er ingen Løgn.

Lordenskiold.

Hvor er da Slangen?

Felsen

(tager en lille Blaste op af Lommen).

Her er den! — Jeg, en Ven af Obersten,
 Der bragte hans Cartel, beviser Jer,
 At han er ingen Løgner. Her er Slangen!
 Et lille Monstrum med syv Hoveder.

Lordenstjold

(tager og betragter den).

Det er den hele frygtelige Snog,
 Som vækker sig Marm?

Felsen.

Hvad kan den for det?..

Den faa uskyldig er som Oberst Stahl.

Lordenstjold

(giver ham Blasten tilbage).

Og Lehn er heller ei bedraget der
 For sine Penge?

Felsen.

Nei, Herr Admiral!

Jeg var tilfældigvis tilstede ved det,
 Og kan bevidne: det gik ærligt til.
 Desuden er der heller ingen Klager;
 Han er tilfreds, som tabte Pengene.

Spiegelhausen

(giver Lordenstjold en Eeddel).

Her er et Brev fra Lehn!

Lordenstjold.

Han er jo reist?

Spiegelhausen.

Ja han er reist. Han siger, I har piist ham
 Ad Helved til.

Lordenstjold.

Ja, det er ganske sandt!

Jeg takker Gud, hvis jeg blev af med ham.
 Dog var det ei min Mening, at han skulde
 Paa egen Haand forlade mig. Men binde

Med Seilgarn Drengen fast til Raskelovnen,
 Det kan jeg ei; og hvis han leker kerr,
 Saa maa han tage Skade selv for Hiemgiald.
 Spiegelhausen.

Behag og læs hans Brev!

Lordenstfiold (siger).

„Jeg her bevidner,

At femogtyvetusind Daler jeg
 Har tabt i ærligt Spil til Oberst Stahl.
 Frands Lehn.“

Felsen.

Hvad vil I meer? Det er beklift,
 At Stahl er ingen Ragner og Bedrager.

Lordenstfiold (siger).

Den dumme Diævel! Laabelig hovmodig
 Han lyver heller i sin egen Bung,
 End tilstaaer, man har taget ham ved Næsen.

Felsen.

Herr Admiral! Hvad skal jeg svare Stahl?

Lordenstfiold

(efter at have betænkt sig et Øieblik).

Velan — jeg skylder ham Satisfaction.
 Jeg ei bevise kan, han er en Skurk,
 Og møder ham imorgen paa Pistoler.

(Spiegelhausen og Felsen see forbaufte paa hinanden).

Spiegelhausen.

Det Jer tilkommer selv at vælge Vaabnet,
 Da I er fordret ud; men Admiral,
 Tillad mig end et Ord i Sagen! Et
 Til Officieren, men til Menneftet,
 Men til den ædle Lordenstfiold, hvis Høimod
 Hver agter værdig til hans Tapperhed.
 Herr Oberst Stahl — det er en fattig Mand,
 Afstediget, ulønnet efter Krigen,
 Med stor Familie, nedtrykt i Gæld.
 Han faae: den unge Lehn har Penge nok,

Men ingenting i sin Personlighed,
 Som just indtager for ham; — han betænkte
 Sig ikke længe, — vandt, — det er hans Brøde!
 Og derfor vil I myrde ham?

Tordenskiold.

Jeg myrde?

Spiegelhausen.

Ja! — Den der skyder Broppen af en Flaske
 Med Terzerol, som I ved Bordet før;
 Som selv tilstaaet har, at tidt for Spøg
 Han Flippen stød af Trøien paa Matrosen,
 Naar han i Merset dvæled ham for længe,
 Den træffer vist i en Duel sin Mand,
 Ved første Skud. Det kan ei kaldes Kamp,
 Hvor Sagens Udfald forud er bestemt.

Tordenskiold (utaalmodig).

Nu da, for Diæblen, lad det være Klinger!

Spiegelhausen.

Dermed I giver Ståhl en lille Rist,
 Og Alt er glemt; og denne Draabe Blod
 Vortvasser hurtigt Pletten af hans Ære.
 Men ikke blot af hans; thi Præsidenten,
 Som sagt, er ham en nær Vaarsørende.
 Erfared andre Hoffer denne Skam,
 At her, i Præsidentens eget Huus,
 Hans Frænde pryglet var, i Støvet kastet,
 Som Falskner, af en fremmed Adelsmand,
 Der gif, og agted den Fornærmelse
 Saa haant, at ei engang han stiankte ham
 En Ivekamp til Erstatning; — Admiral!
 Som Ståhl da Præsidenten var bestlemmet.

Tordenskiold.

Det skal han ei. Jeg slaes med Ståhl paa Kaarder.
 Men kan I ikke laane mig en større?
 Jeg har kun denne lille Stadsfetingest.

Spiegelhausen (leer).

Den træffer dybt nok. Som jeg siger Eder,
Det er jo blot paa Skæmt; blot for at redde
Den arme Diævel reent fra Undergang.

Lordenskiold.

Nu, lad saa være!

Kelsen (butter).

Jeg skal bringe Svaret

Til Obersten. Jeg er hans Secondant.

(Gaar.)

Spiegelhausen.

Og, hvis I ei forsmaaer, Herr Admiral!
Saa er jeg Eder.

Lordenskiold.

Godt! Jeg takker skyldigt.

Spiegelhausen.

Og for at undgaae stor Vildløstighed,
Ophævelser og Afstød, — Dameklynk, —
Saa kunne vi nu strax i Aften kjøre
Til Reiten; der er et fortræffligt Værtshuus
Paa Grændsen, mellem det Hannoverske
Og Hildesheimske; thi Duellen tør
Gi føres inden Landets egne Grændser.
Men det er kun en smuk Spadseresart,
Et Par Mills Vej. Jeg har alt Vognen forspændt;
Vi sove der inat. Imorgen tidlig —
Paa Engen — møder Stahl og Kloffen syv.

Lordenskiold.

Jeg er tilfreds. (Alter) Kold!

Kold kommer ud af Sovesamret og siger sagte:

Jeg har hørt det Alt!

Lordenskiold.

Du følger mig og Herr von Spiegelhausen
Taften ud til Reiten! Læg i Vognen

Min Kappe, min Kabus! Den spidse Hat
 Er mig i Vognen til Ueilligheb.
 Skynd Dig! Jeg gaaer kun bort et Dieblif.

Kold.

Pistolerne — skal de ei tages med?

Spiegelhausen.

Nei, her er ingen Røvere paa Veien.

Kold (sagte).

Vien kun i Vognen.

Lordenskiold.

Gjør hvad jeg har sagt!

Jeg kommer strax. Jeg gaaer et Dieblif
 Kun til min Harriet.

Spiegelhausen (urolig).

Vil I sige hende,

Hvad der skal stee?

Lordenskiold.

Nei, nei! Paa ingen Maade.

Jeg vil ei ængste hende. Kun et Kys

Jeg hente vil til Afsked hos min Vige.

(Gaar.)

Spiegelhausen (sagte).

Jeg haaber dette Kys — det bli'er det sidste!

(Følger ham.)

Kold.

De Mordere! De alt omspænde ham.

Hvorledes skal jeg redde ham? Jeg kan

Ei redde ham; — thi sagde jeg ham Grunden

Til min Bestyrrelse, min Frygt, saa jog

Han mig for evig fra sit Mafyn bort.

Han vil ei være sig det selv bekendt;

Han veed det ikke, — vil ei vide det, —

Dog er det saa. — Hvorledes fik de Sturter

Den Hemlighed opdaget? Har Frands Lehn

Maafæe, til Afsked, sagt dem det? Det er

Som i den gamle Sang, hvor Tronni Hagne,
 Den Nibing, lærte lumst den Plet at kiende,
 Hvor Spydet kunde giennemboe Sigfred
 Imellem Skulderbladene. — Han kan
 Ei fægte! — Sablen bruger han fortræffligt,
 Og med Pistoler er han største Mester;
 Men Kaarden fører han kun maadeligt.
 Det lumste fine Spil med Spidserne,
 Hvortil ei hører Styrke, Driftighed,
 Men smidig Lethed og det kolde Blod, —
 Det ligger langt fra hans Natur. Han brugte
 Det ei som Sømand. Jeg forstaaer det bedre,
 Langt bedre vist end han. O gid jeg turde,
 Gid, Lordenstiold! jeg turde fægte for Dig! —
 Men selv jeg tager med min gode Klinge.
 Jeg vil dog see at faae ham til at bruge
 Min stærke Kaarde. Mens mit Hierte slaaer,
 Jeg slaaer Dig bi, min ædle, gode Herre!
 Du hædred mig og kaldte mig din Ven! —
 Ja ja! I Verden har Du ingen bedre.

(Gaar.)

Mis Harriets Bærelse.

(Hun sover i Forgrunden paa en Sopha.)

Lordenstiold kommer med Lisette.

Lisette (sagte til ham).

Herr Admiral! Ja, Frøkenen er her.
 Men lad det ei forundre Jer, at hun
 Er falden lidt i Søvn der paa sin Sopha.
 Imorges var hun oppe Kloffen fem
 Med Lanten. Hele Dagen har hun været
 I Sindsbælgelse, Urolighed.
 Nu skal jeg vække hende.

Lordenskiold.

Lad det være!

Gaa Du! Jeg bliver kun et Dieblif;

Men jeg forstyrret ikke hendes Ro.

(Elisette gaaer.)

Lordenskiold.

Sover hun, den hulde Slut?

O, hvor sødt! — I Guds Navn, nu saa lad hende sove.

Hun forlades af sin Out,

Som sit Liv mod en Alding maa vove.

Hun er tapper, hun er klæk;

Men en Mø er en Mø, som dog let bli'er forfærdet;

Og det voldte hende Skræk,

Hvis hun saae mig at gribe til Sværdet.

Sov, min Harriet! Drøm kun, drøm!

Du er kælne, blid og søm.

Ei din Elskovs første Dag

Skal forstyrres af Angest og Nag.

Kun een Dag har jeg Dig kiendt,

Og jeg vandt Dig med Lyst, uden Længsel og Sukke.

Himlen har vor Flamme tændt,

Ingen Dævel den atter skal slukke.

Hvis den ogsaa sluktes her —

Nu, hvad var det saa meer, — om end Døden os sterner?

Kun atter flammer der,

Hvor de blinke, de kraftige Stierner.

Livet er en Morgenstund,

Døden selv er kun et Blund.

Harriet! nei — en evig Nat

Følger ikke paa Dagen saa brat.

Før jeg kun Bellona saae

Svæbt i Damp, i en Storm, paa mit Hav, i en Torden;

Dine Himmelspine blaae,

De hør lært mig, at glædes ved Jordey.

Nu gjør Blomsten mig saa varm,
Som den stumklædte Pølge, med Kommen, Forsvinden;
Dg nu smulmer mig din Barm
Mere stolt, end et Bramseil i Vinden.
Denne Rose, dette Kys
Rever jeg til Afsted. — Lyk!

(Han tager Rosen af hendes Bryst og kysker hende.)

Naar jeg næstegang Dig seer,
Ingen Ridning adskiller os meer!

(Han gaar.)

Femte Handling.

Værts-huset i Reiten.

Et mørkt Værelse, svagt oplyst af en Lampe paa et lille Bord. **Tordenstiølb** ligger sovende paa en Løibank.

Kold kommer sagte ind, tager Lampen af Bordet, holder den over ham og siger:

Han sover trygt paa Værtens Kanapee,
 I sine Klæder og med Støvler paa.
 Jeg vil ei aabne Vinduesflodderne,
 Han lider ikke Dagen, hvor han sover.
 Jeg vil ei slukke Lampen; vi har Tid
 Endnu. Han vaagner snart vist af sig selv.

(Efter Lampen paa Bordet og gaaer.)

En sagte Musik lyder, som udtrykker Tordenstiølb's Drem. Dremmebilledet bliver tilsyn. Lampen begynder at brænde med et stærkt, blaat Skiar, i en Straale deraf seer man tydeligt **Kong Carl den Tolvtes Skygge**; Ansigtet dobbelt, han er i den Dragt han levende bar, nærmer sig Tordenstiølb's Bælte og siger med høj Røst:

Du, som der sover, kiender Du mig ikke?
 Hæv endnu vaagen ei dit Dielaag!
 See mig med Sjælens, Phantasjens Blikke,
 I Morgendrømmen, i den mørke Krog.
 Den Mand, Du seer, som Du var flink og tapper,
 Dit Navn hos hans i Krøniken skal staae.
 See! Kiender Du ei disse Robberknapper,
 Stridsbandstøtten guul, og denne Klortel blåa?

Heel lige, Tordenskiold! vi var hinanden,
 Jeg kongesødt, Du kun af ringe Stand.
 Som Helte kæmped vi paa Afgrundstranden,
 Paa Havet Du, jeg paa det faste Land.
 Hvor Skoven bruser og hvor Stormen tuder,
 Du paa din Røst, jeg paa mit snelle Hørs.
 Og derfor elsted os Valhallas Guder,
 Endstændt vi høied Kne for Christi Kors.

Vor Kamp var Lyft, den var kun Modets Prøve,
 Blikt Hiertet slog, det banked uden Had;
 Vi kæmped blot for Heltekraft at øve,
 For Gren, for det grønne Laurbærblad.
 Med ringe Magt vi drog til større Stevne,
 Og slog den Stærkere saa tidt paa Flugt;
 Og Narva, Elisforn skal man altid nævne
 Med Marstrand og med Dnyekilens Bugt.

(Lægger sin Haand paa hans Pante og vender Ansigtet bort.)

Men nu Du seer den sidste Morgenrøde,
 Og som Kong Carl den Tolvte Dig det gaaer. —
 Som han Du ei i Slaget fulde bløde,
 En Ridning giver Dig dit Banesaar.
 Hift slutter jeg Dig fast i Broderarme,
 Et Kys jeg trykker paa din Heltemund.
 Og føle skal man denne Brodervarme
 Engang ved Røsten og ved Drefund.

(Drømmebilledet forsvinder. Lampen brænder naturligt igjen.)

Tordenskiold kalder. Kold kommer.

Tordenskiold (Raaer op).

God Morgen! Hvad er Klokken?

Kold.

Den er sex,

Vi har endnu god Tid. I drikker dog
 En varm Kop Kaffe?

Lordenstjold.
For at søie Dig.

Hvordan er Veiret?

Kold.

Deilig Sommerveir!

Lidt koldt endnu.

(Han aabner Vinduesflodderne og slukker Lampen.)

Lordenstjold.

Ha, hvilken herlig Morgen!

Saa gaa! Gjent Kaffeen.

Kold (sagte).

Han læse vil

Sin Morgenbøn. Det aldrig han forsømmer.

(Gaar.)

Lordenstjold

(Knæler med foldede Hænder).

Forsvunden er den mørke Nat,
Nu lyser over Mark og Krat
Den røde Morgenlue.
Den blege Stjernehær forsvandt,
Og Duggen staar som Diamant
Mod blaalig Himmelsbue.

Stoven,

Boven,

Mark og Enge,

Harpestrenger

Til Guds Ære,

Høit hans Lovsang ham frembære!

I Alfes qvad i Skyggedal
Den veemodsfulde Nattergal
Om Graven og om Døden;
Men Maanen svandt med blege Horn,
Nu synger Lærken i sit Korn
Saa friskt i Morgenrøden.

Lordenstjold.

Jo — jeg har havt en Drøm,
Men ei som den, hist paa Augustenborg
Om Slangen. (Stubser.) Slangen! Ha, besynderligt
Nu kom den dog.

(Snider sig for Panden.)

Bort! Bort med alle Griller!
Nei Kold! Min Drøm var glædelig.
Kold.

Hvad var det?

Lordenstjold.

Mig tyktes først, jeg hørte skønne Toner,
Som naar fra Frue Kirke Nytaarsmorgen
Der blæses i Basunerne fra Taarnet;
Som naar, i Holmens, Organisten tidt
Paa Orglet ganske sagte præludeerte,
Mens til Fropræken Lysene blev tændt,
Og der endnu var kommen Gaa i Kirken.
Men Tonen sig forvandlede til et Billed,
Og Carl den Tolvte stod livagtig for mig,
I egen unge, mægtige Person.
Han hilste mig særdeles broderligt;
Han gjorde mig den Ære, syntes mig,
At sammenligne mig med sig. Han lagde
Paa Panden mig sin Haand, — men den var kold.
Og hvad tilsidst han talde, kunde jeg
Ei meer forstaae, — han vendte bort sit Ansigt.

Kold.

Saa Carl den Tolvte selv har været her?

(Sagte.)

Som en Herold, for at indbyde Dig
Til Evigheden.

Lordenstjold (driller).

Det var herlig Kaffe.

Den muntre Sindet op. Det var ret godt,
At Du bestilte den, min gamle Dreng!

Mægtigt,
 Prægtigt
 Ryder Røsten.
 Haabet, Trøsten
 Den os bringer
 Fro, paa sine Fuglevinger.

Dg slaer engang min sidste Stund,
 Skal dog til sidste Time sund
 Min Siæl Guds Godhed love.
 Jeg stiger af mit mørke Stiul,
 Som af sin Rede kække Fugl,
 Gøit over alle Skove.

Modigt,
 Frodigt,
 Uden Smerte
 Lad mit Hierte,
 Jesu Christe!
 Kraftigt end i Døden briste.
 (Han reiser sig.)

Kold kommer med Kaffe.

Kold.

Her er en herlig Drik! Det maa man sige,
 At Varten laver en fortræfflig Kaffe.

Lordenskiold.

Du har alt smagt den?

Kold.

Jeg har været oppe
 For tvende Timer siden. Jeg har næsten
 Slet ikke sovet.

Lordenskiold.

Ikke sovet, Kold?

Da har jeg sovet godt. Hvorfor ei det?

Kold.

Og ikke drømt?

Lordenskiold.

Jo — jeg har havt en Drøm,
Men ei som den, hist paa Augustenborg
Om Slangen. (Studser.) Slangen! Ha, besynderligt
Nu kom den dog.

(Snider sig for Panden.)

Bort! Bort med alle Grillen!

Nei Kold! Min Drøm var glædelig.

Kold.

Hvad var det?

Lordenskiold.

Mig tyktes først, jeg hørte stjerne Toner,
Som naar fra Frue Kirke Nytaarsmorgen
Der blæses i Basunerne fra Laarnet;
Som naar, i Holmens, Organisten tidt
Paa Orglet ganske sagte præludeerte,
Mens til Tropræken Lysene blev tændt,
Og der endnu var kommen Faa i Kirken.
Men Tonen sig forvandlede til et Billede,
Og Carl den Tolvte stod livagtig for mig,
I egen unge, mægtige Person.
Han hjalp mig særdeles broderligt;
Han gjorde mig den Ære, syntes mig,
At sammenligne mig med sig. Han lagde
Paa Panden mig sin Haand, — men den var kold.
Og hvad tilsidst han talde, kunde jeg
Ei meer forstaae, — han vendte bort sit Ansigt.

Kold.

Saa Carl den Tolvte selv har været her?

(Sagte.)

Som en Herold, for at indbyde Dig
Til Evigheden.

Lordenskiold (brister).

Det var herlig Kaffe.

Den muntre Sindet op. Det var ret godt,
At Du bestilte den, min gamle Dreng!

Thi man maa være lystig. — Hvad er det?
 Hvad vil de Laarer sige? Har vi ei
 Saamangengang paa Skibet rustet os
 Tilforn til farlig Kamp, med kolde Blod,
 Som intet var i Veien? Skal en Mark
 Med Græs og Blomster synes mere sæl,
 End Havet, med sin Graade, med sin Storm?
 Og vi — hvem Lyvopundinger ei traf,
 Vi skulde frygte for en Kaardespids?

Kold (sagte).

Ha, jeg maa fatte mig, betvinge mig;
 Og ei mistroste ham; thi Kampen er
 Dog uundgaaelig. — Hans Heltemod
 Ei roffes maa; jeg har jo ene det
 At støtte Haabet til. (vov.) Min gode Herre!
 Den lille Kaarde staaer mig kun for Hov'det.
 Tag min! Thi jeg er vis derpaa, at Stahl
 Medbringer een langt mere stærk og lang.
 Og til en ærlig Tvekamp hører dog,
 At Kæmperne maa føre lige Vaaben.

(Viser ham Kaarden.)

Lordenskiold.

Den hører ikke til min Uniform,
 Den passer heller ei i mit Gehæng.
 Det vilde være latterligt, isald
 Jeg kom med dette Stegespæd i Haand,
 Som følger Danste med sin Dyrendal.

Kold.

Man vover ei sit Liv for Stadens Skjld.

Lordenskiold.

Von Spiegelhausen har forstikket mig,
 At Stahl i Grunden er en Kryster, Kold!
 Og at han takker Gud, isald han slipper
 Fra dette Gilde med en lille Rift.

Kold.

Det er vel muligt; men I kender dog

Ei Spiegelhausen ret; i flige Ting
Maa man kun troe og stole paa sig selv.

Lordenskiold

(opdager et Silhouette paa Væggen).

Hvad er det for et Billede, som der hænger?
Bed Gud! Det er min Harriets Silhouette.
Hvorledes kommer det i dette Huus?
Kald Værten! Er han oppe?

Kold.

Han er her.

(Bringer Værten.)

Lordenskiold.

Min gode Mand! Stig mig engang, hvis er
Den unge Dame der?

Værten.

Mis Harriet Richmond.

Lordenskiold.

Ha, sagde jeg det ikke nok? Min Harriet
Har uden at jeg vidste, ahned det,
Hængt i mit Sovestue hele Natten.
Saa har jeg dog endnu den Fryd at see Dig,
Før jeg til Kampen gaar?

(Tager Billedet af Væggen og koster det.)

O, søde Pige!

(Stirrer paa det.)

Men hvorfor er Du dog saa fort, saa fort?

Værten.

Det er et Silhouette, min ædle Herre!

Lordenskiold.

Hvorledes kommer dette Billede, Vært!
I Eders Stue?

Værten.

Skulde jeg ei have

Belgiërerindens Billede i mit Huus?

Jeg takker hendes Godhed ene for

Min Velstand. Hun har boet en Sommer her,
 Thi Huset ligger smukt. — Jeg var i Trang,
 Paa Nippet til at gaae fra Gaard og Ager;
 Hun hjalp mig i min Nød. Og tidt hun kommer
 End mangen Sommer ud til os, og glæder
 Sig i min Børneskole ved alt det Held
 Som vi kun hende takke for.

Lordenskiold (Tysker Billedet).

Min Harriet!

Spiegelhausen kommer.

Herr Admiral! En glædelig Godmorgen!
 I har dog sovet godt?

Lordenskiold.

Sædeles godt.

Spiegelhausen.

Det er for tidligt, I er færdig alt.
 Jeg tænker Stahl sig sniger bort fra Gildet,
 Saasnart han mærker det er rigtig Alvor.
 Men ligemeget! I har handlet som
 En ædel Cavalloer, og Husets Ære
 Derved er reddet. Vil I gaae med mig
 Lidt ud imens saalænge? Her er smukt.

Lordenskiold.

Det gierne!

(Til Varten.)

Hør, min gode Ven! vil I
 Bevise mig den Godhed, høiest paa
 En Times Tid, at laane mig det Billede?

Varten (forundret).

Det Billede? Admiral! — forstaaer jeg ret —
 Miss Harriets Billede?

Lordenskiold.

Ja — hun er min Brud.

Barten.

Is er Miss Harriets Brudgom?

Lordenskiold.

Ja, min Ven!

Barten.

Med Glæde, ædle Herre! Tag det kun!

Jeg ønsker Jer til Lykke.

Lordenskiold.

Tak, min Ven!

Som Amulet det bæffe skal mit Bryst.

Farvel saalænge! Kold, Du følger med.

Kold.

Ja, Admiral! jeg viger ei et Skridt.

Lordenskiold

(viser Spiegelhaufen Billebet).

Det ligner! Ikke sandt?

Spiegelhaufen

(med undertrykt Harm).

Særdeles godt!

Lordenskiold

(seer rørt paa det og lyser det).

Jeg lider ifkun ei, det er saa fort.

Spiegelhaufen.

Det er en Skygge.

Kold (sagte).

Saa er Jordens Glæde!

(De gaar.)

Ravnholdt i Siælland.

Et Bærelse med Tordenstolbs laurbærkrandsede Billeb. Under Billebet en Diebstal, med en stor Pokal af flebet Glas.

Capitain Wessel. Capitain Budde.

Budde.

Tilgiv mig, kære Pro'er! Jeg kommer tibligt,
Og bringer Budskab Dig fra Kiøbenhavn
Her paa din skønne Herregaard i Siælland.

(Giver ham en Avis.)

See! Freden er alt proclameert.

Wessel.

Den var

Naturligvis alt sluttet, førend Kongen
Min Broder Orlov gav til denne Reise.

Budde.

Nu hører atter Hertugdømmet Slesvig
Til Danemark; hans svenske Majestæt
Krastriver sig al Toldfrihed i Sundet;
Og for de Stæder, som erobrede,
Kaaer Danemark ferhundredtusind Daler.

Wessel.

Det takker man tildeels min Broder for.

Budde.

Ja det erkiendes offentligt; og selv
Hans Avindsmænd tør ikke nægte det.

Wessel.

Den danske Sømagt altid var en Hval,
Som kæmpekraftig slog med stærken Hale,
Og mange Helte drog fra Kongedødet.
Et vlist, erfarent Admiralitet
Har ledet Tingen; Gabel overbandt
Den svenske Flaade ved Colbergerheide;
Men Stormen havde drevet den paa Grund,
Og Stormen skylder han sin halve Krands.

Den Mand, som blæste Liv i Alting, Budde!
 Det var min Broder, det var Lørdenskiold.
 Som Skjoldmærket i et opreist Banner,
 Det muntert vifter i den friske Luft,
 Opildner Hærens Mod og styrker det —
 Saa styrked Navnet Lørdenskiold de danske
 Matroser; og det havde samme Kraft
 Tilsøes, som Carl den Tolvtes Navn tillands.
 Han var den letbevægelige Snildhed,
 Den vittige, den raske Driftighed,
 Der bragte disse tunge Krigsmaskiner
 I let Bevægelse. Ja, — som en Pibe
 Saaer undertiden Bjørnen til at danske,
 Bevæged Peters-Piben Elefanter.
 Han gav Kanonen Ringer, saa den misted
 Jernthyngden, blev en Ørn for Jupiters
 Dødsvangre Lyn. Og Viltsdom selv han tvang,
 Den værdige Matrone, til at sætte
 Sig uden Sadel paa Forbøvenheden!

Budde.

Der har Du skildret ham med stærke Træk.

Wessel.

Jeg føler ogsaa dybt hvad jeg ham skilder.
 Jeg var den ældre; jeg har altid læst
 Langt meer end han; selv i Bestændighed
 Var jeg hans Overmand, og Tapperhed
 Kan Ingen lære; men hvad er det Alt?
 En enkelt Tapperhed, en enkelt Kraft?
 Geniet er det Heles Tapperhed!
 Han eied blot ei selv en Arm, et Hierte;
 Men, som en Trolldmand, han forstod at gjøre
 Hver Arm i Flokken og hver Mand til sin;
 Og hvor han kom, der fulgte Lykken ham.

Budde.

Men sig mig, gode Wessel! Det mig tykkes,
 Som om Du næsten med en graadqvalt Røst

Forfynder denne Noes. Hvi est Du rørt?
 Dog jeg forstaaer det nok — Du elsker ham,
 Naturligvis Du længes efter ham.

Wesfel.

Ja, ja! 'Jeg længes efter ham. Han steg
 Som en Raket mod Himlen, knalded høit
 Og kasted skønne Stierner. Han har spillet
 Sin raske korte Rolle; Fred er sluttet;
 Han hytted Havet med det faste Land, —
 Nu daler han maaste — nu sluktes han!

Budde.

Ei, kiære Ven! Lad slike Grillen fare.

Wesfel.

Sit Anker har den Driftige forladt;
 I Ankeret ham fulgte Haabets Billed!

Budde.

Og hvorfor skulde Haabet svigte nu?
 Nu lønnes han med Gæ, Kiærlighed.
 Vi drikke vil hans Staal! Der staaer Pokalen

Wesfel.

Uf slebent Glas. Den gav ham Løvendahl.

Budde.

Med Vaabnet riflet paa den ene Side;
 Med Løvendahls Gallei for fulde Seil
 Skjønt paa den anden. O hvor ofte drak
 Han ei af den, ved alle muntre Gilber,
 Taknemlig, kiærlig sin Belgiorers Staal.

Wesfel.

Ja, Peder er taknemlig, og sin Konge,
 Sin Frederik den Fjerde meer han elsker,
 End mangan Søn sin Fader.

Budde.

Huster Du

Da han i Havet dukked efter Daasen,
 Som Kongen havde givet ham, og som
 Ham uforvarende faldt over Borde?

Det nærved havde koster Livet ham.
Og Kongen har ham ikke mindre kjær.

Wessæl.

Men Kongen følte, hvad jeg føler, Budde!
Ugierne gav han Orlov ham til Reisen.
Han frygted for hans Hefstighed og Rasthed
Imellem Fremmebe. „Vi kunde byde
Ham her at blive“ — sagde goden Ronge;
„Det vil vi ei; — men meget gierne faae
Vi, at han ikke reiste.“

Budde.

Dog han reiste.

Misunderne har ogsaa virket, troer jeg,
Til at fordrive ham — Grev Rallenberg.
Men har Du hørt, det stønne Vers, hvormed
Kong Fredrik parodierte Rallenberg?

Wessæl.

Nei, Kiære! Sig!

Budde.

Den kolde Diplomat

Har aldrig kunnet lide Lordensfiold.
Han, der Begreber brugte blot som Tal,
Hvem hver Beslutning var et Regnestykke,
Et Facit, sammensat af lutter Brøf,
Forstod ei Heltens Driftighed. En Orn
Var ham for høi, for snar; han agted kun
Minervas Fugl i en tykhov'det Ugle,
Om Dagen blind, starysynet først i Mørke.
Men Kongen tugted ham!

Wessæl.

Hvordan? Hvordan?

Budde.

Han havde gjort et Vers om Lordensfiold:

„Courage sans conduite, —
„C'est un homme sans suite.“

Figure 1

●●●●●

【附註】

References

● 2012 年 12 月 1 日

Thomas Van Osbourne 1862-1922

Wæssel.

Gud veed

Hyad Lybsten siger nu. Maaskee der kommer
Et Brev til mig paa tydst, med næste Post.
Jeg gys'er, Bubbe! for det sorte Lak.

Bubbe

(siger paa Billedet).

Der sidder han saa kraftig og saa munter,
Og smiler lystig med sin Laurbærkrands.
Hvo vilde frygte for en Lordenstald?
Der staaer Pokalen — Ha, hvor ofte drak vi
Af den hans Sundhed.

Wæssel

(ryster paa Hovedet).

Men — nu 'er den tom,
Og Sundhedsbægret er af større Glas.

(De gaar.)

Bærelset i Reiten.

Miss Harriet i Rejseklæder, med et stort Purpurshawl over Skuldbrene, og et
langt hvidt Slør nedhangende fra Hatten. Varten. En Pige.

Miss Harriet (angstelig hurtig).

Alt borte? Gud! Jeg troede, han var her.

Varten.

For ti Minuter siden førte de
Til Engen hist ved Bassen; det er knap
En lille Fierdingvei herfra.

Miss Harriet.

O Gud!

(Til Pigen.)

Lad Vognen føre strax igien af Stalden —
Strax frem for Døren!

(Pigen gaar.)

Hyad er Kloffen?

Barten.

Nys

Den slog halv syv.

Miss Harriet.
Til Klokken syv bestemt

Er jo Duellen først?

Barten.
De skyndte sig!

Miss Harriet.

Er Stahl der alt?

Barten.
Jeg veed det ikke, Miss!

Her var han ei.

Miss Harriet.
Han skal ei slaes med Stahl!
Det er en Nibing, — Falskner, — en Bedrager.
Jeg har Beviser her!

(Lager dem frem.)

Dem stiankte mig

Den gode Præsident! Beviser for,
At Stahl begik i Spillet Falskneri
Mod Flere, før han kendte Lordenskiold.
Det var paa Nippet just, han skulde hæftes.
Her er et Brev fra Kammerpræsidenten,
Hvori erklæres, at paa ingen Maade
Han er i Slægt med Stahl; at ei det sømmer
For Admiralen sig at kæmpe med ham.

Barten.

O Gud! Saa skynd, saa skynd Jer, gode Miss!
Maaskee til rette Tid I kommer end.
Her slumred han i Nat.

Miss Harriet
(vriber sine Hænder).

O Gud! Hvor sover

Han næste Nat?

Barten.

Han tog Jert Billeb med,
Paa Bryttet bærer han det som et Skjold
Mod Faren. Han opdaged det imorges,
Det havde hængt ved Sengen hele Natten,
Og ei han vidste det.

Mis! Harriet.

Alf — veed han det,
Naar det maaskee i Kisten følger ham?
(De gaar.)

Ramppladsen.

En Faldet med Træer til begge Sider, som i Baggrunden taber sig i
Synsfredsen.

Lordenskiold. Spiegelhausen. Kolb.

Spiegelhausen.

Han staar alt hisset, Admiral! Han venter
Bag Baffen der, men kommer ogsaa gierne
Herhen, hvis heller I vil fægte her.

Lordenskiold.

Jeg kommer ei til ham; han kan vel komme
Til mig. Det er for hans Skyld, jeg er her.

Spiegelhausen.

Ja, ganske vist.

Lordenskiold.

Seer jeg det Menneſke,
Saa roger Blodet mig igien. Det gjør mig
Dog halvveis ondt, at jeg har ikke taget
Pistoler med.

Spiegelhausen.

Hvor kan I være grum?

Lordenskiold.

Jeg tog dog derfor ikke Livet af ham,

Jeg har kun kun kun godt i Sammenligningen,
 At aldrig mere har fulde blinde Rødder.

Eriegelbanen

Er alle Mit. var er det hele glemt.

Jordenstift (der er mig).

Jeg kommer her — Jeg lider ei
 Er ianden der Rødder, der iander sig
 I kender nder Rødder. At er i den stille.
 Enen — Inder er Rødder — Rødderinde,
 Det er mit Rødder! — Jeg kommer Rødder
 Er i den — i den.

Eriegelbanen

Op hin den Rødder.

Jordenstift.

Jeg ei ianden er i den hin den Rødder.

Rødder.

Her siger mig, der er Rødder? Mit,
 Her Rødder! er mig den er Det.

(Rødder den er Rødder.)

Jeg kommer Rødder! Den er mig og Rødder,
 Det er den er den til Rødder:
 Og Rødder er Rødder mig er mig er Rødder,
 Den ianden mig ei mig er Rødder.

Eriegelbanen

(Rødder Rødder Rødder).

Nei, den er Rødder den er mig —
 Er, der er Rødder!

Stehl kommer mig mig mig mig Rødder, de mig Rødder af mig
 Jordenstift.

Eriegelbanen

Den i den Rødder.

Jordenstift.

Godt!

For Rødderens, Rødderens Rødder,
 Jeg saer vel lette til mig har igen.

(Den mig mig.)

Spiegelhausen

(gaaer hen og taler sagte med Stahl.)

Kold

(imidlertid hemmeligt til Tordenskiold).

For Guds Skyld, Admiral! Hør Venneraad —
 En trofast Tjener — og en ærlig Landsmand! —
 Seer I da ikke Stahl har taget med
 Een af de lange stærke svenske Kaarder?
 Tag min fra Spiegelhausen!

Spiegelhausen (kommer tilbage).

Admiral!

Nu Obersten paa Pladsen venter Jer.
 Han beder kun, at I befale vil
 Jer Tjener midlertid at gaae tilside.

Kold.

O, Peder Wesfel, tag min Kaarde!

Tordenskiold.

Al!

Gaa, som han siger! Gjør mig ingen Spot!

(Tordenskiold og Stahl sagte. Stahl falder ud i en Lerts, som Tordenskiold afparrer; men i det han, allfor hurtigt, vil give Stahl et Stød iglen, holder denne sin Arm stiv, og glennemborer Tordenskiold med et Stød under den høire Arm. Han trækker Kaarden tilbage.)

Tordenskiold

(bliver endnu staaende og raaber):

Kold!

Spiegelhausen

(som med en Tjener imidlertid har holdt paa Kold, raaber til Stahl):

Skynd Jer! Skynd Jer! Sving Jer flur til Høft!
 Før slippe vi ei denne Wildmand løs.

(Stahl flyr, Spiegelhausen følger efter, da han først har kastet Kolds Kaarde paa Jorden til ham).

Kold

(Uder til sin Herre, som nu er sunken i Ana, og tager ham i sine Arme).

Min ædle Herre! Tappre Tordenskiold!

Er Saaret dødeligt?

Lordenskiold.

Gud! Naadig vær
Min Siæl, for Jesu blodige Vunders Skjæb!

(Han døer.)

Kold.

O, Lordenskiold! Udaander Du dit Liv?
Ja, han er saaret i det høire Bryst,
Og Blodet flyder af ham som en Rilde. —
I Midtinger! Var det en Evkamp? — Mord,
Mord var det.

(Raaber efter dem med hot Røst.)

Løver! Standser, har I Mød!

Du Spiegelhausen! Og Du lumpne Stahl!
Her staaer en ærlig Tiener, fordrer Eder
Til Evkamp begge! Kommer, er I Mænd! —
De høre mig endnu! Kom kun, I Skurker!
Ejloner! Møder Kold for dette Sværd!
De vlge, som en Slange, der har stukket
En Helt i Brystet. — Ja, Raafoon!
Det er ei første, bli'er ei sidste Gang,
At Ormen har omspændt dit Heltelegem. —
I treogtred've Slag han kæmpet har
Mod tappre Svenske paa det salte Hav;
Den raske Vølge vugged ham, Kartoven
Til Tre hundred ham, imens han sendte
Til Dybet Fienderne. — Nu blegner han
Paa Marken, langt fra Hav og Fædreland —
Nu vore Blomster om ham, som til Spot!
Ei Marsvlin og Delfinier danser meer
Om hans Fregat; — nu staaer det tamme Lam
Og Saar, — og nippe Græs, hvor Helten bløder!

(Han kaster sig sortbulet over ham.)

Mis Harriet kommer.

Har de alt dræbt ham? Brave Kold! Har Du
Din Herre fulgt i Døden?

Kold.

(Griber sig fortvovlet halvoverende).

Nei — jeg ligger

Som trofast Hund og hylr over ham.

Mis Harriet.

Jeg vil ei flykte — jeg er Heltens Brud,
Og denne Dag — den er min Bryllupsdag!
Med Blod indbies den — med ædelt Blod. —
Er Saaret dødeligt?

Kold.

Jeg saae det selv,

Hvorledes Morderflingen giennembores
Hans Bryst, saa Spidsen stak igiennem Skuldren.

(Han sraer op.)

Mis Harriet (kaster ved sig).

Det høire Bryst. Det venstre dæktes af
Hans Konges Billede — og bag dette finder
Jeg ogsaa Harriets. — Morder! Hvorfor vendte
Du et din Braud imod hans stolte Hierte?
Hans Konge det beskytted og hans Mø,
Du havde brudt din Dobb mod disse Plader!

(Med Taarer.)

Men jeg vil ikke klage, Lordenstio!d!
Jeg er din Brud, og Du foragtedt flykt.

Kold.

Al! Var han falden blot paa Grens Mark;
Paa Østersøen, paa det stolte Nordhav,
Hvor Dannebrog baied over ham!

Mis Harriet

(Springer op med en vild Glæde).

Ga! — her skal ogsaa Dannebrog baie.
Gud! Gud! Hav Tak, som gav mig denne Tanke.
Ja, Lordenstio!d! Jeg pryde skal dit Liig.
Liigklædet breder Harriet over Dig;
Det bedste, kosteligste, skøndt ei fort.

Forkynder denne Noes. Hvi est Du rørt?
Dag jeg forstaaer det nok — Du elsker ham,
Naturligviis Du længe efter ham.

Wessæl.

Ja, ja! ' Jeg længe efter ham. Han steg
Som en Raket mod Himlen, knalded høit
Og kasted skønne Stierner. Han har spillet
Sin raske korte Rolle; Fred er sluttet;
Han bytted Havet med det faste Land, —
Nu daler han maaste — nu slukkes han!

Budde.

Ei, kære Ven! Lad slige Grillen fare.

Wessæl.

Sit Anker har den Driftige forladt;
I Ankeret ham fulgte Haabets Billeb!

Budde.

Og hvorfor skulde Haabet svigte nu?
Nu lønnes han med Ære, Kærlighed.
Vi drikke vil hans Skaal! Der staaer Pokalen

Wessæl.

Af flebent Glas. Den gav ham Løvendahl.

Budde.

Med Vaabnet riflet paa den ene Side;
Med Løvendahls Gallei for fulde Seil
Skjönt paa den anden. O hvor ofte drak
Han ei af den, ved alle muntre Gilder,
Taknemlig, kærlig sin Belgigrers Skaal.

Wessæl.

Ja, Peder er taknemlig, og sin Konge,
Sin Frederik den Fjerde meer han elsker,
End mangan Søn sin Fader.

Budde.

Guffet Du

Da han i Havet dukked efter Daasen,
Som Kongen havde givet ham, og som
Ham usforvarende faldt over Borde?

Det nærved havde kostet Livet ham.
Og Kongen har ham ikke mindre kjær.

Wessfel.

Men Kongen følte, hvad jeg føler, Budde!
Ugierne gav han Orlov ham til Reisen.
Han frygted for hans Hefstighed og Rasthed
Imellem Fremmede. „Vi kunde hyde
Ham her at blive“ — sagde goden Konge;
„Det vil vi ei; — men meget gierne saae
Vi, at han ikke reiste.“

Budde.

Dog han reiste.

Misunderne har ogsaa virket, troer jeg,
Til at fordrive ham — Grev Kallenberg.
Men har Du hørt, det skønne Vers, hvormed
Kong Fredrik parodierte Kallenberg?

Wessfel.

Nei, Kiære! Sig!

Budde.

Den kolde Diplomat

Har aldrig kunnet lide Tordenstiold.
Han, der Begreber brugte blot som Tal,
Hvem hver Beslutning var et Regnestykke,
Et Facit, sammensat af lutter Brøk,
Forstod ei Heltens Driftighed. En Orn
Var ham for høi, for snar; han agted kun
Minervas Fugl i en tykхов'bet Ugle,
Om Dagen blind, skarpsynet først i Mørke.
Men Kongen tugted ham!

Wessfel.

Hvordan? Hvordan?

Budde.

Han havde gjort et Vers om Tordenstiold:

„Courage sans conduite, —

„C'est un homme sans suite.“

Men Kongen gjorde Verset saadan om:

„Un homme sans courage,
„C'est un pauvre personnage!“

Wesfel.

O Gud velsigne Frederik den Fjerde!
Det Vers har atter gjort mig oprømt. Ja!
Nu vil jeg lade mine Griller fare, —
Vil ei, som gammel Kiærling, frygte Varflet.

Budde.

Har Du havt Varflet?

Wesfel.

Lordenstjold har havt dem.

Læs disse Linier i hans sidste Brev!

(Læser ham et Brev.)

Budde (Læser).

„Med Bloyart reiste jeg til Augustenborg, hvor Hertugen modtog mig med den sædvanlige Naade. Vi bleve her nogle Dage og morede os med at gaae paa Jagt. Men een Nat, da jeg laa og sov, og Døren stod aaben mellem mig og Kold, havde jeg en underlig søl Drøm. Det tyktes mig, som om jeg kæmpede med en stor giftig Slange, der tilsidst stak mig i Brystet under den høire Arm, saa jeg vaagnede med et smerteligt Skrig i Angstens Svøb og faldte paa Kold. Jeg fortalte ved Tægebordet Hertugen og de Andre min Drøm, og de raadte mig alle fra at reise videre. Men næste Dag paa Jagten styrtede Hesten med mig, og jeg havde nær bruffet min Hals. Da nu saaledes Faren var overstaaet, betænkte jeg mig ikke paa at fortsætte Reisen. Jeg er ogsaa kommen lykkelig til Hamborg, og drager herfra om nogle Dage til Hannover, hvor Du skal høre videre fra mig. Lev vel! Din til Døden trofaste Broder

Peder Wesfel.“

Budde

(giver Wesfel Brevet tilbage).

„Träume sind Schäume“ siger Tydskten.

Wæssel.

Gud veed

Hvad Lybsten siger nu. Maaſkee der kommer
 Et Brev til mig paa tybſt, med næſte Poſt.
 Jeg ghyſer, Budde! for det ſorte Lak.

Budde

(veger paa Billebet).

Der ſidder han ſaa kraftig og ſaa munter,
 Og ſmiler lyſtig med ſin Laurbærkrands.
 Hvo vilde frygte for en Lørdensfiold?
 Der ſtaaer Pokalen — Ha, hvor ofte drak vi
 Af den hans Sundhed.

Wæssel

(ryſker paa Hovedet).

Men — nu 'er den tom,

Og Sundhedsbægret er af ſtøre Glas.

(De gaar.)

Bærelſet i Reiten.

Miſſe Harriet i Reifeſklader, med et ſtort Purpurſjavl over Skuldrene, og et
 langt hvidt Slør nedhængende fra Hatten. Barten. En Pige.

Miſſe Harriet (angſelig hurtigt).

Alt borte? Gud! Jeg troede, han var her.

Barten.

For ti Minuter ſiden flørte de
 Til Engen hiſt ved Bakken; det er knap
 En lille Fierdingvei herfra.

Miſſe Harriet.

O Gud!

(Til Pigen.)

Lad Vognen fløre ſtrar igien af Stalden —
 Strax frem for Døren!

(Pigen gaar.)

Hvad er Klokken?

Barten.

Nys

Den slog halv syv.

Miss Harriet.
Til Klokken syv bestemt

Er jo Duellen først?

Barten.
De skyndte sig!

Miss Harriet.

Er Stahl der alt?

Barten.
Jeg veed det ikke, Miss!

Her var han ei.

Miss Harriet.
Han skal ei slaaes med Stahl!
Det er en Niding, — Kalskner, — en Vedrager.
Jeg har Beviser her!

(Læser tem frem.)

Dem skænkte mig

Den gode Præsident! Beviser for,
At Stahl begik i Spillet Kalskneri
Mod Flere, før han kiendte Lordenskiold.
Det var paa Nippet just, han skulde hæftes.
Her er et Brev fra Kammerpræsidenten,
Hvori erklæres, at paa ingen Maade
Han er i Slægt med Stahl; at ei det summer
For Admiralen sig at kæmpe med ham.

Barten.

O Gud! Saa skynd, saa skynd Jer, gode Miss!
Maaskee til rette Tid I kommer end.
Her slumred han i Nat.

Miss Harriet
(vriber sine Hænder).

O Gud! Hvor sover

Han næste Nat?

Barten.

Han tog Tert Billeb med,
Paa Bryftet hører han det som et Skjold
Mod Faren. Han opdaged det imorges,
Det havde hængt ved Sengen hele Natten,
Og ei han vidste det.

Mis Harriet.

Ik — veed han det,
Naar det maafsee i Risten følger ham?
(De gaar.)

Kamppladsen.

En Fælled med Træer til begge Sider, som i Baggrunden taber sig i
Synskredsen.

Lordenfskiold. Spiegelhausen. Kold.

Spiegelhausen.

Han staaer alt bløst, Admiral! Han venter
Bag Baffen der, men kommer ogsaa gierne
Herhen, hvis heller I vil fægte her.

Lordenfskiold.

Jeg kommer ei til ham; han kan vel komme
Til mig. Det er for hans Skyld, jeg er her.

Spiegelhausen.

Ja, ganske vist.

Lordenfskiold.

Seer jeg det Menneske,
Saa roger Blodet mig igten. Det gjør mig
Dog halvveis ondt, at jeg har ikke taget
Pistoler med.

Spiegelhausen.

Hvor kan I være grum?

Lordenfskiold.

Jeg tog dog derfor ikke Livet af ham,

Jeg kjød ham kun saa godt i Lommefingren,
At aldrig meer han fulde blande Raart.

Spiegelhausen.

En lille Rist, saa er det Hele glemt.

Lordenskiold (hør sig om).

Jeg savner Habet her. — Jeg lider ei

En saadan øde Mark, der iaber sig

I Luften uden Band. Alt er saa stille.

Storm — Lørden af Kanoner — Vølgefraade,

Det er mit Element! — Dog denne Kamp

Er usfel — latterlig.

Spiegelhausen.

Dg blot paa Strømt.

Lordenskiold.

Jeg ei forstaaer at kæmpe blot paa Strømt.

Kold.

Hvo siger ogsaa, det er Strømt? Lillad,

Herr Admiral! en gammel Ven et Ord.

(Rækker ham sin Raarde.)

Lag denne Raarde! Den er lang og stærk,

Der egen er kun til Galanteri;

Dg stiondt en Spiller svag er mod en Helt,

Han saares dog ei med en Pennefiær.

Spiegelhausen

(tager Koldes Raarde).

Nei, den er Admiralen altfor tung. —

See, der er Stahl!

Stahl kommer noget borte med sin Secondant, de tage Hattene af for
Lordenskiold.

Spiegelhausen.

Han hilser Eder.

Lordenskiold.

Godt!

For Præsidentens, Secondantens Styld,

Jeg faaer vel lette til min Hat igien.

(Han glør det.)

Spiegelhausen

(gaar hen og taler sagte med Stahl.)

Kold

(imidlertid hemmeligt til Lordenstjold).

For Guds Skyld, Admiral! Hør Venneraad —
 En trofast Tjener — og en ærlig Landsmand! —
 Seer I da ikke Stahl har taget med
 Een af de lange stærke svenske Kaarber?
 Tag min fra Spiegelhausen!

Spiegelhausen (kommer tilbage).

Admiral!

Nu Obersten paa Bladsen venter Jer.
 Han beder kun, at I befale vil
 Jer Tjener imidlertid at gaae tilside.

Kold.

O, Beder Bøssel, tag min Kaarbe!

Lordenstjold.

Li!

Gaa, som han siger! Gjør mig ingen Spot!

(Lordenstjold og Stahl sagte. Stahl falder ud i en Lerts, som Lordenstjold afmærker; men i det han, allfor hurtigt, vil give Stahl et Stød igien, holder denne sin Arm stiv, og glennemborer Lordenstjold med et Stød under den høire Arm. Han trækker Kaarben tilbage.)

Lordenstjold

(bliver endnu staaende og raaber):

Kold!

Spiegelhausen

(som med en Tjener imidlertid har holdt paa Kold, raaber til Stahl):

Skynd Jer! Skynd Jer! Sving Jer flur til Høft!
 Før slippe vi ei denne Vilddmand løs.

(Stahl flyr, Spiegelhausen følger efter, da han først har kastet Kolds Kaarbe paa Jorden til ham).

Kold

(Hler til sin Herre, som nu er sunken i Kna, og tager ham i sine Arme).

Min ædle Herre! Tappre Lordenstjold!

Er Saaret dødeligt?

Lordenffjold.

Gud! Naadig vær
Min Siæl, for Jesu blodige Bunders Skjld!

(Han døer.)

Kold.

O, Lordenffjold! Udaander Du dit Liv?
Ja, han er saaret i det høire Bryst,
Og Blodet flyder af ham som en Kilde. —
I Ridinger! Var det en Lvefamp? — Mord,
Mord var det.

(Naaber efter dem med høi Røst:)

Løver! Standfer, har I Mød!

Du Spiegelhausen! Og Du lumpne Stahl!
Her staaer en ærlig Liener, fordrer Eder
Til Lvefamp begge! Kommer, er I Mænd! —
De høre mig endnu! Kom kun, I Skurker!
Gujoner! Møder Kold for dette Sværd!
De vilge, som en Slange, der har stufket
En Helt i Brystet. — Ja, Laosoon!
Det er ei første, bli'er ei sidste Gang,
At Ormen har omspændt dit Heltelegem. —
I treogtred've Slag han kæmpet har
Mod tappre Svenske paa det salte Hav;
Den raske Vølge vugged ham, Kartoven
Til Tre hundred ham, imens han sendte
Til Dybet Flenderne. — Nu blegner han
Paa Marken, langt fra Hav og Fædreland —
Nu vore Blomster om ham, som til Spot!
Ei Marssviin og Delftiner bandse meer
Om hans Fregat; — nu staaer det tamme Lam
Og Faar, — og nippe Græs, hvor Helten bløder!

(Han læser sig fortoilet over ham.)

Mig Harriet kommer.

Har de alt dræbt ham? Brave Kold! Har Du
Din Herre fulgt i Døden?

Kold.

(reiser sig fortvivlet halvoverende).

Nei — jeg ligger

Som trofast Hund og hylr over ham.

Miss Harriet.

Jeg vil ei flykte — jeg er Heltens Brud,
 Og denne Dag — den er min Bryllupsdag!
 Med Blod indvies den — med ædelt Blod. —
 Er Saaret dødeligt?

Kold.

Jeg saae det selv,

Hvorledes Morderflingen giennemboed
 Hans Bryst, saa Spidsen stak igiennem Skuldren.

(Han staaer op.)

Miss Harriet (staaer ved Elget).

Det høire Bryst. Det venstre dækket af
 Hans Konges Billede — og her dette finder
 Jeg ogsaa Harriets. — Morder! Hvorfor vendte
 Du ei din Braad imod hans stolte Hierte?
 Hans Konge det beskytted og hans Mo,
 Du havde brudt din Død mod disse Blader!

(Med Taarer.)

Men jeg vil ikke klage, Lordenstjold!
 Jeg er din Brud, og Du foragtedt flykt.

Kold.

Al! Var han falden blot paa Grens Mark;
 Paa Østersøen, paa det stolte Nordhav,
 Hvor Dannebrog valed over ham!

Miss Harriet

(Springer op med en vild Glæde).

Ha! — her skal ogsaa Dannebrog valed.
 Gud! Gud! Hav Tak, som gav mig denne Tanke.
 Ja, Lordenstjold! Jeg pryde skal dit Liig.
 Liigklædet breder Harriet over Dig;
 Det bedste, kosteligste, skøndt ei fort.

Nei, Dannebrog! Din blodrøde Dug,
Dg dit sneehvide Kors skal dække Helten.

(Hun løfter sit Skjold over ham, sender river sit Elor og lægger det i et Kors
over Skjoldet.)

Dg naar hans Mand paa Skyen svæver fæf
I Stormen atter over Rattedgat,
Med Ragnar Lobbros, Olaf Trygvason,
Med fierde Christian, med Gort Abeler, —
Naar Bølgen sufer og Kanonen dundrer —
Da, Dannebrog! Da smeld som Flag i Masten,
Dg vink den yngre Slægt, at ligne ham!



Hos Forlaggeren, Andr. Fred. Høst, faaes følgende sær-
skilte Aftryk af

Oehlenschlägers Skrifter:

Nordens Guder,

elegant indbundet i presset og forgyldt Lærred,
1 Rdb. 48 s.

Helge; Yrsa; Hroars Saga,

elegant indbundet i presset og forgyldt Lærred,
1 Rdb. 48 s.

Hrolf Krake,

et Heltebægt,

nitid indb. 1 Rdb. 48 s. — Med Guldsnit 1 Rdb. 72 s. —
Nogle Expl. haves i Pragthind; disse koste 2 Rdb. 16 s. —
I den brede Udgave kan Hrolf Krake faaes, i samme Bind
med Den blege Ribber og Digterbesøget, for 1 Rdb.
32 s. — I den gamle Udgave haves Expl. af Hrolf Krake
for 48 s.

Drvarodds Saga,

heftet 64 s.

Freyas Alter,

heftet 48 s.

Fisken og hans Datter,

heftet 48 s.

Aladdin,

eller den forunderlige Lampe,
elegant indbundet i presset og forgyldt Lærred,
1 Rdb. 48 s.

Gienfærdet paa Herlufsholm,

heftet 64 s.

Eudlams Hule,

heftet 36 s.

Nøverborgen,

heftet 36 s.

Garriid i Frankrig,

heftet 64 f.

Den Rige og den Fattige,

heftet 36 f.

Den i Sydhavet,

Roman i 2 Dele,

heftet 2 Rbd. 48 f.

Den 1ste Udg., der er udsolgt, kostede 11 Rbd. 64 f.

Samlede Noveller.

Den ældre Udgave 80 f. — Den nye Udg. 1 Rbd. 24 f.

St. Hansaftenspil; Baulundurs Saga;

Ally og Gulhyndy;

tilsammen i 1 Bind, heftet 72 f.

Romancer; Oder og Digte; Mindebigte;

Udgaven fra 1836, heftet 72 f.

Den lille Stuespiller; Robinson i England; Den

stinsyge Møller;

tilsammen i 1 Bind, heftet 1 Rbd.

Sibylletemplet; Lordenstjold; Noverborgen;

Urlighed varer længst;

tilsammen i 1 Bind, heftet 1 Rbd.

Groars Saga,

heftet 40 f.

Kanarifuglen,

heftet 24 f.

Robinson i England,

heftet 24 f.

Lordenstjold,

heftet 24 f.

Norgesreisen,

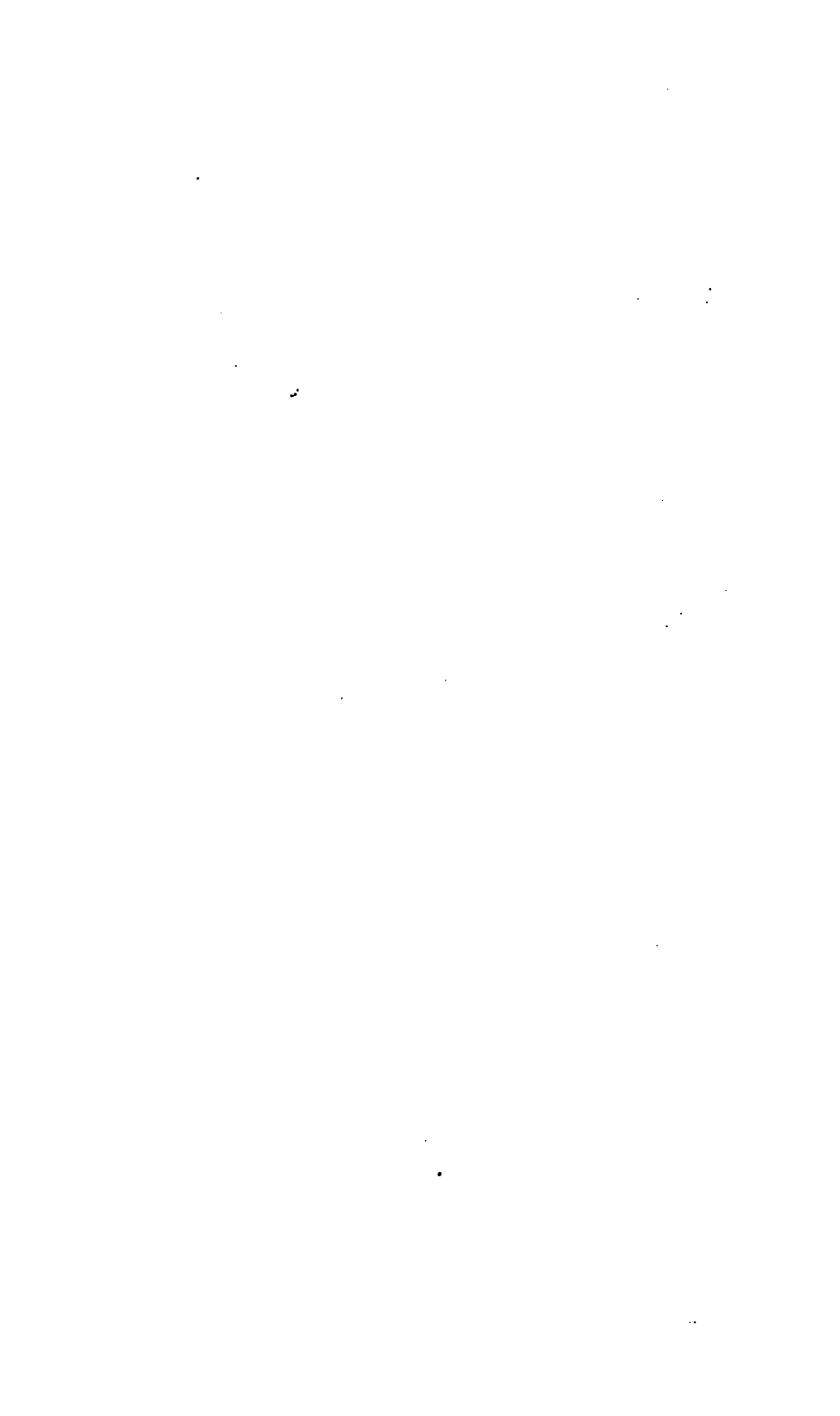
heftet 64 f.

Fyensreisen,

heftet 48 f.

En Reise, fortalt i Breve til mit Hiem.

2 Dele, heftet 64 f.



Carriø i Frankrig,

heftet 64 f.

Den Rige og den Fattige,

heftet 36 f.

Den i Sydhavet,

Roman i 2 Dele,

heftet 2 Rbd. 48 f.

Den 1ste Udg., der er udsolgt, kostede 11 Rbd. 64 f.

Samlede Noveller.

Den ældre Udgave 80 f. — Den nye Udg. 1 Rbd. 24 f.

St. Hansaftenstil; Baulundens Saga;

Uly og Gulhyndy;

tilsammen i 1 Bind, heftet 72 f.

Romaner; Ode og Digte; Mindebidte;

Udgaven fra 1836, heftet 72 f.

Den lille Skuespiller; Robinson i England; Den

skinsyge Røller;

tilsammen i 1 Bind, heftet 1 Rbd.

Sibylletemplet; Lørdensfiold; Røverborgen;

Ærlighed varer længst;

tilsammen i 1 Bind, heftet 1 Rbd.

Hroars Saga,

heftet 40 f.

Kanarifuglen,

heftet 24 f.

Robinson i England,

heftet 24 f.

Lørdensfiold,

heftet 24 f.

Norgesreise,

heftet 64 f.

Tyendeise,

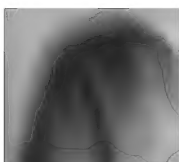
heftet 64 f.

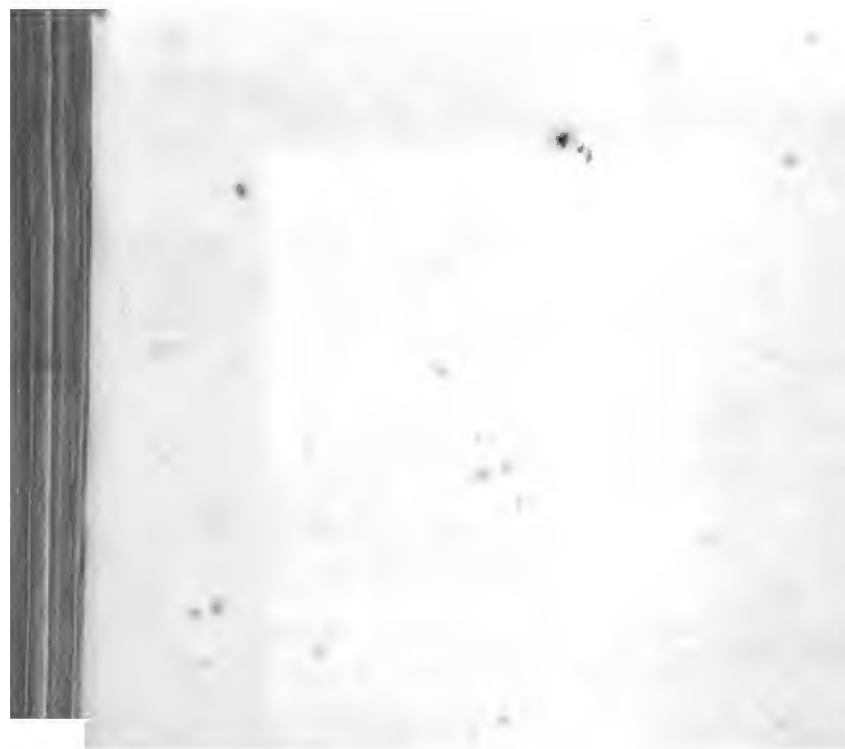
En Reise

i Breve

heftet 64 f.







2

